

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تحقیق در صنایع دستی ایران ۱، تحقیق در صنایع دستی ایران ۱، روش تحقیق، روش تحقیق در هنرهای سنتی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۹ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی
گرایش هنر و صنایع فلز، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش)
نگارگری، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۰۱۷ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی
گرایش سفال، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای
صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و
تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۹۳ - صنایع دستی، ۱۸۱۰۳۱۵

۱- انسان از کودکی تا بزرگسالی چند مرحله کنجاوی را پشت سر می گذارد، آنها کدامند؟

۱. دو مرحله: اجتماعی - عقلانی
۲. دو مرحله: اندامی - عقلانی
۳. سه مرحله: حسی - عینی - صوری
۴. سه مرحله: اندامی - اجتماعی و عقلانی

۲- کدام یک از موارد ذیل از محدودیتهای روش استقرایی می باشد؟

۱. مشاهده مستقیم تک تک اجزاء

۲. قابل اطمینان نبودن تعمیم پذیری نتیجه

۳. آزمون فرضیات

۴. برقراری رابطه منطقی جزء و کل

۳- کدامیک از موارد ذیل از ویژگیهای مسأله تحقیق می باشد؟

۱. دامنه تحقیق باید کلی و وسیع باشد.

۲. مسأله تحقیق حتما دارای اهمیت اجتماعی باشد.

۳. مسأله پژوهشی به صورت پرسشی یا اظهاری بیان شود.

۴. نتیجه گیری روشن و واضح نداشته باشد.

۴- کدامیک از موارد ذیل متغیر خصیصه ای می باشد؟

۱. جنسیت

۲. تشویق

۳. روشهای درمانی

۴. پیشرفت تحصیلی

۵- کدامیک از موارد ذیل نادرست می باشد؟

۱. به فرضیه ای که به صورت جمله خبری بیان می شود فرضیه اظهاری گفته می شود.

۲. فرضیه صفر به تفاوت و اختلاف بین متغیرها دلالت می کند

۳. فرضیه پاسخ موقت به سوال یا سوالاتی تحقیق می باشد.

۴. از تلفیق یا مجموعه چند قانون، تئوری یا نظریه به دست می آید.

۶- ابزاری که باعث می شود فرد طی آن احساسات درونی، عقاید و نگرش ها، نیازها، آرزوها و ارزش های مورد علاقه خود را

بروز دهد چه نام دارد؟

۱. رغبت سنج

۲. نظرسنج

۳. آزمون فرافکن

۴. آزمون استعداد

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تحقیق در صنایع دستی ایران ۱، تحقیق در صنایع دستی ایران ۱، روش تحقیق، روش تحقیق در هنرهای سنتی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۹ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۰۱۷ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۹۳ - صنایع دستی، ۱۸۱۰۳۱۵

۷- تفاوت مقیاس نسبی با مقیاس فاصله ای در کدام است؟

۱. مقیاس فاصله ای مبدأ سنجش دارد در حالیکه مقیاس نسبی ندارد.
۲. مقیاس نسبی دارای صفر مطلق است که در مقیاس فاصله ای وجود ندارد.
۳. مقیاس فاصله ای دارای صفر مطلق است که در مقیاس نسبی وجود ندارد.
۴. تفاوتی با هم ندارند.

۸- مثال: «معلمی ممکن است دانش آموزی را که در درس ریاضی ضعیف است از نظر صفات دیگر در سطح پایین تری ارزشیابی کند» نشان دهنده کدام خطا است؟

۱. خطای گرایش مرکزی
۲. خطای کلامی
۳. خطای تقابل
۴. خطای هاله ای

۹- هدف کدامیک از تحقیقات زیر دست یابی به اصول و قواعدی است که در موقعیتهای واقعی و عملی به کار بسته شوند؟

۱. اقدام پژوهشی
۲. کاربردی
۳. بنیادی
۴. کیفی

۱۰- نام دیگر روش تحقیق «زمینه یابی» کدام است؟

۱. روش میدانی
۲. توصیفی
۳. پیمایشی
۴. دلفی

۱۱- عیب عمده این روش تحقیق این است که نتایج حاصله را نمی توان به حوزه وسیعی تعمیم داد و مزیت این روش آن است که اطلاعات وسیعی را از موضوع تحقیق می توان به دست آورد؟

۱. روش همبستگی
۲. روش دلفی
۳. روش موردی و زمینه ای
۴. روش توصیفی

۱۲- انتخاب واحد ها ، چگونگی شمارش و انتخاب مقوله ها زیر مجموعه کدام یک از مراحل تحلیل محتوا می باشد؟

۱. بررسی مواد (پیام)
۲. پردازش داده ها
۳. مرحله آماده سازی و سازمان دهی
۴. زمینه یابی

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تحقیق در صنایع دستی ایران ۱، تحقیق در صنایع دستی ایران ۱، روش تحقیق، روش تحقیق در هنرهای سنتی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۹ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۰۱۷ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۹۳ - صنایع دستی، ۱۸۱۰۳۱۵

۱۳- چه موقعی از نمونه گیری تصادفی ناحیه ای یا خوشه ای استفاده می کنند؟

۱. زمانی که حجم جامعه مادر بسیار بزرگ یا نامحدود است و لیستی هم در دسترس نیست.
۲. هنگامی که تعداد زیادی متغیرهای کنترل نشده وجود دارد.
۳. هنگامی که گروهها اصلی باید به گروههای فرعی تبدیل شود.
۴. هنگامی که جامعه آماری از نظر متغیرهای مورد مطالعه شدیداً نامتجانس است.

۱۴- در کدام نوع از مصاحبه ها، سوالها از قبل تهیه شده اند و هدف کسب اطلاعات عمیق از مصاحبه شونده است؟

۱. مصاحبه سازمان نیافته
۲. مصاحبه سازمان یافته
۳. مصاحبه ثبت و ضبط
۴. مصاحبه نیمه سازمان یافته

۱۵- در کدام یک از انواع روایی، رابطه بین دو پرسشنامه به طور همزمان تعیین می شود؟

۱. روایی صوری
۲. روایی محتوا
۳. روایی همزمان
۴. روایی سازه

۱۶- ساده ترین روش تعیین پایایی یک پرسشنامه کدام یک از روشهای ذیل است؟

۱. روش پایایی مصحح
۲. روش دو نیمه کردن آزمون
۳. روش فرمولهای هم ارز
۴. روش باز آزمایی

۱۷- برای ترسیم این نمودار از اعداد نقطه میانی در محور X و فراوانی ها در محور Y استفاده می شود؟

۱. نمودار چند ضلعی
۲. نمودار چند ضلعی تراکمی
۳. نمودار ستونی
۴. نمودار هیستوگرام

۱۸- در کدام قسمت از تحقیق، محقق اهداف کلی و جزئی تحقیق را نام می برد که خود موضوع تحقیق به عنوان هدف کلی به شمار رفته و اهداف دیگر به عنوان اهداف جزئی می باشد؟

۱. اهمیت و ارزش تحقیق
۲. اهداف تحقیق
۳. فرضیه های تحقیق
۴. محدودیتهای تحقیق

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تحقیق در صنایع دستی ایران ۱، تحقیق در صنایع دستی ایران ۱، روش تحقیق، روش تحقیق در هنرهای سنتی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۳۹ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۰۱۷ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۹۳ - صنایع دستی، ۱۸۱۰۳۱۵

۱۹- در کدام یک از فصل های تحقیق، پژوهشگر اطلاعاتی را که جمع آوری کرده را با استفاده از جداول و شکلها و نمودارها و روش های آماری تجزیه و تحلیل می کند؟

۱. روش و مراحل اجرای تحقیق
۲. نتایج پژوهش و پیشنهادات
۳. طبقه بندی و تجزیه تحلیل یافته ها
۴. سابقه موضوع تحقیق

۲۰- کدام علامت برای توضیح اضافی مطلبی به کار می رود؟

۱. سه نقطه ...
۲. گیومه "..."
۳. نقطه ویرگول (:)
۴. دو کمان () یا پرانتز