

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صنایع (گرایش چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صنایع (گرایش آبگینه)، هنرهای صنایع (گرایش سفال)، هنرهای صنایع (گرایش فلز)، هنرهای صنایع (گرایش کاشی)، هنرهای صنایع (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنایع (گرایش نساجی) سنتی، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی، (گرایش نقاشی عمومی) (۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱- طرح های اسلیمی در موزاییک های اطراف طاق محراب کدام مسجد کار هنرمندان قسطنطنیه است که به فرمان امپراطور بیزانس و خواهش (حکم) فرستاده شده است؟

۱. مسجد القصبی ۲. مسجد کردوبا ۳. مسجد ایا صوفیه ۴. مسجد الحرام

۲- نخستین دین یکتا پرستی بیگانه که در سرزمین اعراب قوام گرفت کدام است؟

۱. اسلام ۲. مسیحیت ۳. یهودیت ۴. زرتشتی

۳- اولین کتاب منطق در اسلام را به ترتیب چه شخصی ترجمه کرد و نام آن کتاب چیست؟

۱. برامکه - طبقات الامم ۲. ابن مقفع - فن منطق ۳. قاضی ساعد - طبقات الامم ۴. هارون الرشید - فن منطق

۴- فارابی و ابن سینا فلسفه اسلامی را در چه قرن هایی شکل دادند؟

۱. قرن اول و دوم ۲. قرن دوم و سوم ۳. قرن سوم و چهارم ۴. قرن چهارم و پنجم

۵- به نظر جرجی زیدان نویسنده مبتکر مصری، چه دوره ای از تاریخ هیچ قومی خود را از علوم اسلامی بی نیاز ندانسته است؟

۱. قرون وسطی ۲. دوره رنسانس ۳. دوره انقلاب صنعتی ۴. دوره معاصر

۶- اسلام به انسان می نمایاند که پدیده ها دارای دو جنبه هستند، آن دو جنبه کدامند؟

۱. جنبه کاربردی و جنبه سود بخشی ۲. جنبه مادی و جنبه معنوی ۳. جنبه عرفانی و جنبه سود بخشی ۴. جنبه سود بخشی و جنبه زیبایی

۷- هنرهای اوایل اسلام به کدام دو رشته منحصر می گردد؟

۱. خطاطی و تذهیب ۲. کتاب سازی و بافندگی ۳. منبت کاری و کنده کاری ۴. معماری و سفال گری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صنعتی (گرایش آبگینه)، هنرهای صنعتی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی) ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۸- اولین مسجدی که رسول خدا پس از هجرت از مکه نرسیده به مدینه بنا نهاد کدام است؟

۱. مسجد النبی ۲. مسجد قبا ۳. مسجد الحرام ۴. کعبه

۹- گنبد سازی در معماری از کدام دوره در ایران دیده می شود؟

۱. اشکانیان ۲. ساسانیان ۳. هخامنشیان ۴. سلوکیان

۱۰- معماری کدام مسجد اموی ملهم از کلیساهای مسیحی است که اصطلاحاً بازلیکا نامیده می شود؟

۱. مسجد الاقصی ۲. قبه الصخره ۳. مسجد جامع دمشق ۴. مسجد کدوبا

۱۱- پس از فتح عراق به دست مسلمانان، چه شخصی شهر کوفه را بنا نهاد؟

۱. عمر بن خطاب ۲. ولید ۳. منصور ۴. معاویه

۱۲- کدامیک از شهرهای زیر به شکل دایره ای کامل که به وسیله دیوار اصلی با برج های مدور و خندق احاطه شده، بنیان گذاشته شد؟

۱. دمشق ۲. کوفه ۳. بغداد ۴. غرناطه

۱۳- مسجد المتوکل در کدام شهر ساخته شده است؟

۱. دمشق ۲. بصره ۳. قاهره ۴. سامرا

۱۴- فرش انداز و دهانه بزرگ میانی مسجد روبه روی محراب و همچنین فرش اندازهای موازی با دیوار قبله در مسجد جامع الازهر تقلید یا نفوذ کدام سبک معماری است؟

۱. سبک معماری امویان ۲. سبک معماری فاطمیون مصر
۳. سبک معماری ایرانیان ۴. سبک معماری بربریان هند

۱۵- مدرسه سلطان حسن به ترتیب مربوط به چه دوره و در چه شهری واقع شده است؟

۱. مملوکان - جیزه ۲. فاطمیون - قاهره ۳. مملوکان - قاهره ۴. فاطمیون - جیزه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صنعتی (گرایش آبگینه)، هنرهای صنعتی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی) ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۱۶- مهم ترین و قدیمیترین مسجد الجزایر در سده چهارم هجری قمری کدام است؟

۱. مسجد کبیر ۲. مسجد الاقصی ۳. مسجد طفچه ۴. مسجد مرمر

۱۷- مسجد قیروان در چه شهری ساخته شد؟

۱. قیروان ۲. قاهره ۳. الجزایر ۴. دهلی

۱۸- عصر اسلامی در هندوستان در چه زمانی آغاز و خاتمه یافت؟

۱. سده پنجم تا پانزدهم هجری قمری ۲. سده ششم هجری قمری تا قرن ۱۵ میلادی
۳. سده پنجم هجری قمری تا قرن ۱۸ میلادی ۴. قرن ۱۵ تا ۱۸ میلادی

۱۹- پایخت سلاجقه روم کدام شهر بود؟

۱. استانبول ۲. قونیه ۳. ادرنه ۴. ایزمیت

۲۰- متداول ترین سبک معماری مسجد که در دوران عثمانیان ساخته شد، کدام است؟

۱. مساجد ایرانی ۲. مساجد هندی ۳. مساجد مصری ۴. مساجد افریقایی

۲۱- از قدیمی ترین مساجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده کدام است؟

۱. مسجد جامع ورامین ۲. تاریخانه دامغان ۳. مسجد جامع اصفهان ۴. مسجد جامع سمنان

۲۲- مسجد کبود تبریز مربوط به چه قرنی است؟

۱. قرن پنجم هجری قمری ۲. قرن سوم هجری قمری
۳. قرن ۹ هجری قمری ۴. قرن ۱۳ هجری قمری

۲۳- سبک معماری گنبد سلطانیه مربوط به چه دوره ای است؟

۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. ایلخانی ۴. غزنوی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر در تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی، هنر و تمدن اسلامی ۱، هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۲۷ - پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۱۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۹ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صنعتی (گرایش آبگینه)، هنرهای صنعتی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی سنتی)، فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، عکاسی، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی) ۱۸۱۰۰۰۵ - مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۵۰۴۰

۲۴- در کدام عصر استفاده از آجر در جهت زیبایی بنا و ساختار به حد کمال رسید؟

۱. صفویان ۲. قاجاریه ۳. زندیه ۴. سلجوقیان

۲۵- کدام خط پدر خط عربی نوین به شمار می آید؟

۱. نسخ ۲. کوفی مشجر ۳. تعلیق ۴. ثلث

۲۶- در کدام دوره هنر کاشیکاری رشد می کند و به اوج می رسد؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. صفوی ۴. غزنوی

۲۷- در دوره قاجاریه در کدام شهر، مکتبی از نقاشان کاشی ساز به وجود آمد؟

۱. اصفهان ۲. شیراز ۳. کاشان ۴. تهران

۲۸- کدامیک از انواع مقرنس های ذکر شده، شبیه همان منشورهای آهکی آویزان در غارهاست که اصطلاحاً استالاکتیت نامیده می شود؟

۱. مقرنس جلو آمده ۲. مقرنس های روی هم قرار گرفته
۳. مقرنس های لانه زنبوری ۴. مقرنس های معلق

۲۹- دیواری که تنها طاق بدان تکیه دارد و باربر نیست چه نام دارد؟

۱. اسپر ۲. طاقنما ۳. مقرنس ۴. کتیبه

۳۰- نقاشانی که در دربار شاه عباس دوم به خدمت گماشته شده بودند، به ترتیب به چه نام هایی و اهل کدام کشور بودند؟

۱. محمد مدبر و موزیل - هند ۲. محمد مدبر و محمد خان - ایران
۳. آنژل و لوکار - انگلیس ۴. آنژل و لوکار - هلند