



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی

(گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش

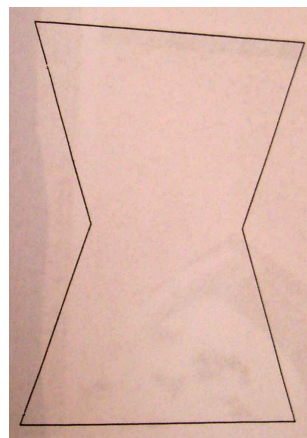
نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی

(گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش

خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (

گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۱- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



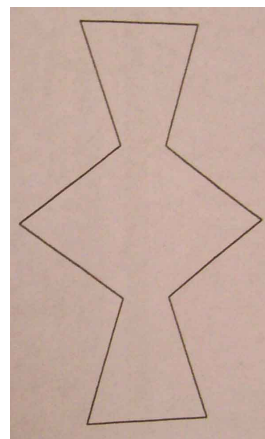
۰۱. پاباریک

۰۲. سلی

۰۳. شمشه دوازده

۰۴. گیوه

۱۲- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۰۱. سکرون

۰۲. سرمه دان

۰۳. طبل

۰۴. بازو بندی



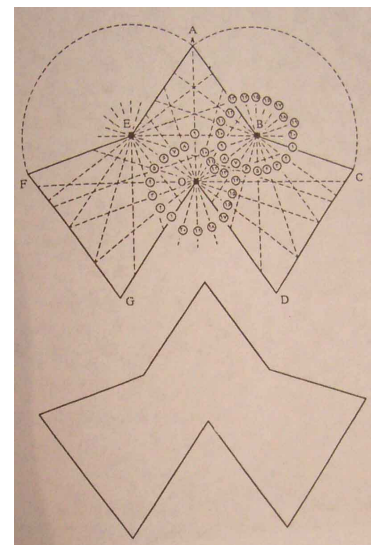
تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش
رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی
(گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش
نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی
(گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش
خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۳- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



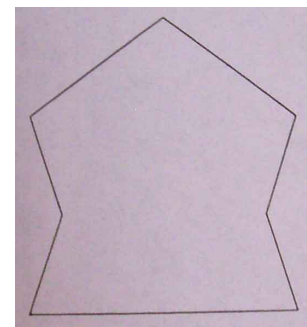
۰۱ سلی در سلی

۰۲ طبل

۰۳ سکرون کند شل

۰۴ شمشه قناس کند

۱۴- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۰۱ سکرون کند و تند

۰۲ برگ چنار

۰۳ طبل چاکدار

۰۴ طبل پا گیوه

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی

(گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش

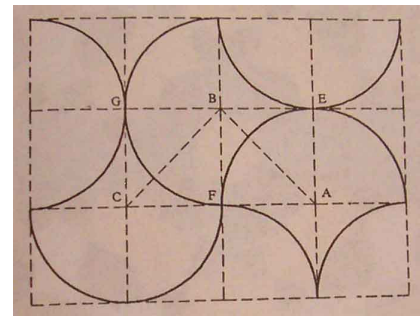
نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی

(گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش

خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (

گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۵- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



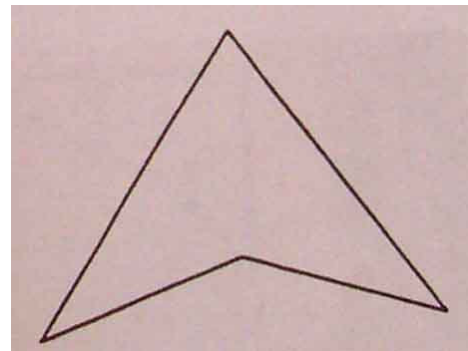
۱. سلی گرد

۲. سکرون هشت و زهره

۳. سینه باز

۴. پیلی

۱۶- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. شاهپرک

۲. مثلث در مثلث

۳. سه لنگه شش

۴. لوز



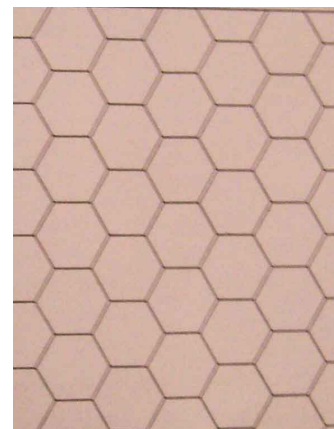
تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۷- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



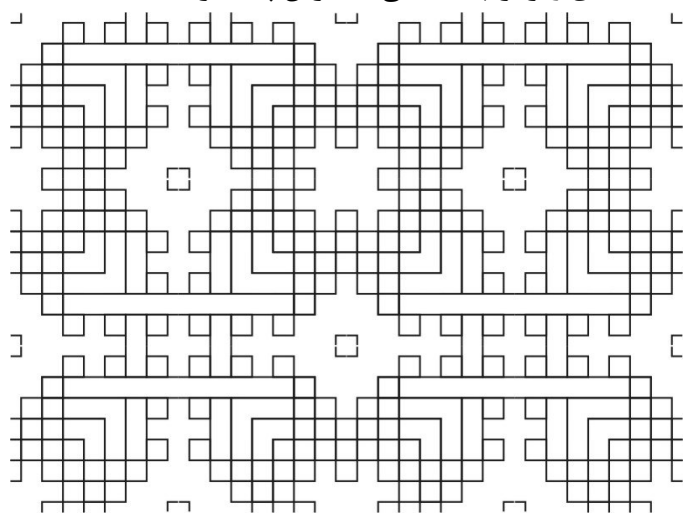
۱. زمینه هشت

۲. زمینه شش

۳. زمینه نه

۴. زمینه ده

۱۸- نقشمایه ی زیر بر چه مبنایی گسترش پیدا کرده است؟



۱. مثلث

۲. مربع

۳. شش ضلعی

۴. هشت ضلعی



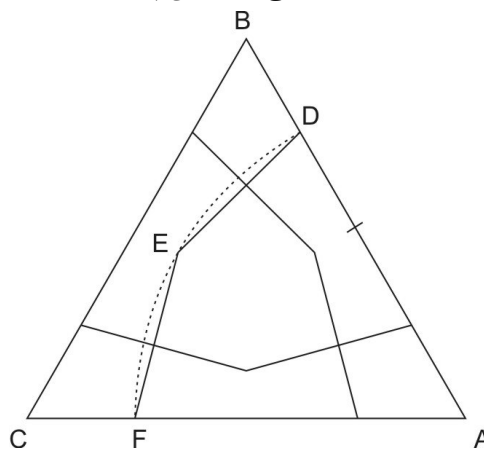
تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هنر اسلامی / رشته تحصیلی / **کد درس:** صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) (۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۹- نقشمایه ی زیر بر چه مبنایی گسترش پیدا کرده است ؟



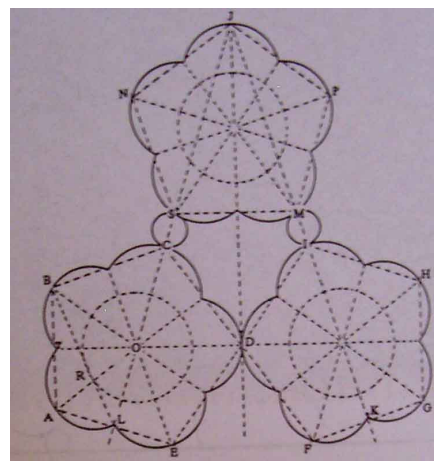
۰۴ شش ضلعی

۰۳ دایره

۰۲ مربع

۰۱ مثلث

۲۰- عنوان نقشمایه زیر چیست ؟



۰۴ شش و گیوه کشیده

۰۳ پنج و تکه کمانی

۰۲ شش و طبل

۰۱ گره صابونکی