

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۱- در نقش معروف «آنوبانی نی» شاه نقش خود و نقش الهه ایشتار را کجا رسم کرده است؟

۱. شهر نیپور      ۲. تنگه قراداغ      ۳. کوه باتیر      ۴. اطراف دجله

۲- فرهنگ کدام قوم در رشد و ایجاد هنر و فرهنگ مادها نقش تعیین کننده ای داشته است؟

۱. آشوریان      ۲. اورارتوها      ۳. ایلامی ها      ۴. بابلیان

۳- نخستین مهاجرانی که پیش از اقوام هند و اروپایی از دشتهای اوراسی سرزیر شدند چه نام داشتند؟

۱. آریاییان      ۲. کاسیان      ۳. آریاوچ      ۴. آزیانیک

۴- موضوع کتیبه «نارام سین» چیست؟

۱. قوانین مدنی و حقوقی بابل کهن      ۲. نقش خراجگزاران آشوری  
۳. گزارش نبرد نارام سین با مادها      ۴. غلبه نارام سین بر طایفه لولوبی و دیگر طوایف

۵- بر اساس شواهد بدست آمده مصالح بکار رفته در خانه های دوره ماد چه چیز بوده است؟

۱. آجر و سنگ      ۲. خشت و چوب      ۳. سنگ و گچ      ۴. سنگ و گل

۶- حصار اصلی دژ های مادی و دیوارهای فرعی داخل حصارها به ترتیب از چه مصالحی بنا می شدند؟

۱. آجر - سنگ      ۲. سنگ - خشت پخته  
۳. سنگ - خشت خام      ۴. خشت خام - سنگ

۷- کدام گزینه جزء گور دخمه های صخره ای دوران ماد است؟

۱. گوردخمه هایی که در نمای خود ستونهای ایونی دارند  
۲. گوردخمه هایی که در نمای خود در و پنجره های کور دارند  
۳. گوردخمه هایی که در نمای خود نیم ستونهای ایونی دارند  
۴. گوردخمه هایی که در نمای خود ستونهای آزاد دارند

۸- «در زیر این مقبره تصویر مردی حجاری شده که لباس مادی بر تن دارد و برسمی که معمولا از برگ خرما با ترکه های به هم

درست می کردند در دست چپ گرفته و به حالت نیایش به طرف بالا نگه داشته است.»  
توصیف فوق از آن کدام گور دخمه مادی است؟

۱. گوردخمه صحنه      ۲. گوردخمه دکان داوود  
۳. گوردخمه سکاوند      ۴. گوردخمه بوکچه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۹- کدام گوردخمه در نمای خود از هنر مادی بهره برده اما احتمالاً با اقتباس از آرامگاههای سکایی ساخته شده است و یا اینکه متعلق به یک امیر سکایی بوده است؟

- ۰۱ گوردخمه سکاوند  
۰۲ گوردخمه قیز قاپان  
۰۳ گوردخمه روانسر  
۰۴ گوردخمه اسحاق وند

۱۰- قرابت هنر برنز کاری لرستان با فلزکاری مادها، در چه چیز بیشتر قابل مشاهده است؟

- ۰۱ در ظروف فلزی شبیه قوری که دارای آبریز است  
۰۲ در ورقه های طلائی که مزین به نقش اسب و شتر است  
۰۳ در مجسمه بزهایی که چهار پایشان به هم نزدیکتر است  
۰۴ در نقوش مردمانی که لباس مادها را بر تن دارند

۱۱- هنر و معماری هخامنشی در هماهنگی و تناسب شبیه هنر کدام قوم عمل کرده است؟

- ۰۱ مصریان  
۰۲ اورارتوها  
۰۳ سکاییان  
۰۴ یونانیان

۱۲- تاثیر رب النوع مصری هوروس در کدام بخش نقش فرشته بالدار پاسارگاد دیده می شود؟

- ۰۱ بالها  
۰۲ لباس  
۰۳ طرز ایستادن  
۰۴ تاج

۱۳- استفاده از کتیبه های سه زبانه بابلی، ایلامی و پارسی در پاسارگاد ادامه سنت کدام قوم بوده و بهترین نمونه آن در کجا یافت شده است؟

- ۰۱ مادی- کاخ حسنلو  
۰۲ ایلامی - زیگورات چغازنبیل  
۰۳ آشوری- کاخ خرس آباد  
۰۴ مادی- آلانی دنوتی ها

۱۴- نقش نمایندگان کشورهای مختلف هخامنشی که برای شاه هدیه می آورند بر کدام کاخ حک شده است؟

- ۰۱ آپادانای تخت جمشید  
۰۲ آپادانای شوش  
۰۳ تالار صد ستون تخت جمشید  
۰۴ کاخ تچر تخت جمشید

۱۵- چه چیز سبب متمایز شدن کاخ هدیش از سایر کاخهای تخت جمشید شده است؟

- ۰۱ نقش خدمه شاهی بر دیوارهای کاخ  
۰۲ نقوش حجاری شده در درون قاب پنجره ها  
۰۳ نقش شاه در حال نبرد با موجودات طبیعی و خیالی  
۰۴ استفاده از کاشی های لعابدار

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۱۶- بیرون آمدگی های چهار طرف بنای کعبه زردشت که از سنگهای تراشیده شده چهارگوش ساخته شده اند، در نقش رستم شبیه کدام بنا است؟

۱. آرامگاه کوروش در پاسارگاد  
۲. دژ «تی شه بانی» در کارمیربلور  
۳. آرامگاه کمبوجیه در پاسارگاد  
۴. برج نور آباد در نور آباد ممسنی

۱۷- هی تیت ها به ظروف ریتون چه می گفتند و کاربرد این ظروف چه بوده است؟

۱. تکوک - مراسم نیایش  
۲. بیبرو - تشریفات ازدواج  
۳. بیبرو - مراسم دینی و سایر تشریفات درباری  
۴. جام شاخی - مراسم مذهبی و تشریفات درباری

۱۸- کدام گزینه سنت شهر سازی پارت ها نشان می دهد؟

۱. شهرها را به صورت مربع می ساختند و بر گرد آن به سنت کهن دیواری بلند می کشیدند  
۲. شهرها را به صورت مربع می ساختند و دور آن را خندق می کشیدند  
۳. شهرها را به صورت دایره ای می ساختند و گرد آن را خندق می کشیدند  
۴. شهرها را به صورت دایره ای می ساختند و بر گرد آن به سنت کهن دیواری بلند می کشیدند

۱۹- بنایی با یک ردیف رواق که در پشت این رواق چند اتاق مربوط به آیین تدفین مردگان وجود دارد که آنجا را گور معبد می نامند، چه نامیده می شود؟

۱. نسا  
۲. کنگاور  
۳. کوه خواجه  
۴. هاترا

۲۰- معبد انتوم در اوروک و صحن های بزرگ آن به ترتیب با تقلید از چه سنت هایی بنا شده است؟

۱. این بنا به شیوه کهن ایلامی ساخته شده و سنت یونانی موجب پدید آمدن صحن های بزرگ در آن شده است  
۲. این بنا به شیوه کهن هخامنشی ساخته شده و سنت رومی موجب پدید آمدن صحن های بزرگ در آن شده است  
۳. این بنا به شیوه کهن بابلی ساخته شده و سنت یونانی موجب پدید آمدن صحن های بزرگ در آن شده است  
۴. این بنا به شیوه کهن یونانی ساخته شده و سنت بابلی موجب پدید آمدن صحن های بزرگ در آن شده است

۲۱- حجاری گودرز دوم از چه نظر مورد توجه است؟

۱. پیروزی شاه پارتی  
۲. جنگ تن به تن شاه و رقیبش  
۳. تاجگذاری شاه پارتی  
۴. شاه و بزرگان پارتی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۲۲- تزیین سفالهای دوران اشکانی چگونه است؟

۱. ساده و بدون تزیین      ۲. نقوش گیاهی  
۳. نقوش حیوانی      ۴. نقوش هندسی

۲۳- شکل حیوانی سفالینه های سلوکی چگونه است؟

۱. لاک پشت دریایی و ماهی  
۲. اسب و اردک  
۳. بز و مرغابی  
۴. قورباغه و گوزن

۲۴- در دوره ساسانی به مجموعه کدام شهرها شهرستان گفته می شد؟

۱. بیشاپور - تیسفون و به اردشیر  
۲. انطاکیه - بیشاپور و تیسفون  
۳. تیسفون - سلوکیه و استخر  
۴. سلوکیه - تیسفون و به اردشیر

۲۵- مهمترین تحول در معماری دوره ساسانی چیست؟

۱. استفاده از فقط لاشه سنگ در ساخت بناها  
۲. استفاده از پوششهای مختلف طاقی شکل که به صورت گنبد و طاقهای استوانه ای یا نعلی شکل نمایان شده است  
۳. استفاده از ستونهای متعدد در کنار هم که به صورت بنایی مربع شکل نمایان شده است  
۴. استفاده از ایوان های بزرگ در طراحی بناها

۲۶- نقشه و طرح کدام کاخ ساسانی به صورت چلیپا طراحی شده است؟

۱. تالار اصلی کاخ اردشیر  
۲. تالار پذیرایی بیشاپور  
۳. تالار بزرگ تیسفون  
۴. ایوان موزاییک بیشاپور

۲۷- سمبل و نشانه معبد آناهیتای بیشاپور چیست؟

۱. کانال آب  
۲. چهار مجسمه گاو به صورت دو پشته  
۳. چهار مجسمه شیر به صورت دو پشته  
۴. راهرو غلامگرد

۲۸- کدام نقش برجسته ساسانی از نظر سار، شباهت کامل و تناسب را نشان می دهد؟

۱. نقش شکار گراز خسرو پرویز در طاق بستان  
۲. نقش پیروزی شاپور بر والریانوس در نقش رستم  
۳. نقش برگزیده شدن اردشیر در نقش رستم  
۴. نقش آناهیتا در تاج گیری نرسه در نقش رستم

۲۹- سکه های نقره در زمان ساسانی چه نامیده می شد؟

۱. کرشه      ۲. درخم  
۳. دریک      ۴. شکل

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۱

۳۰- کدام نقش برجسته های ساسانی، منبع خوبی برای تقسیم بندی منسوجات زمان ساسانی است؟

۱. نقش برجسته های فیروزآباد
۲. نقش برجسته های طاق بستان
۳. نقش برجسته های نقش رستم
۴. نقش برجسته های تنگ نوری