

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: کیفرشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۰۳۸

۱- اصطلاح «علم زندانها» در کدامیک از قرون زیر بکار رفت؟

۱. قرن ۱۷      ۲. قرن ۱۹      ۳. قرن ۱۸      ۴. قرن ۲۰

۲- در کدام دوران از تحولات حقوق کیفری «یک نهاد عمومی (دولتی) و بی طرف» که وظیفه تعیین یا اعمال انتقام یا کیفر در معنای کنونی آن را بر عهده داشته باشد وجود نداشت؟

۱. دوره خودیاری و انتقام خصوصی      ۲. دادگستری عمومی و مقابله به مثل  
۳. دادگستری عمومی      ۴. مکتب تحقیقی

۳- در کدام شیوه زندانی ابتدا مدتی را بطور انفرادی در سلول می گذارند و اگر تغییر مثبتی در رفتار حاصل شد، در یک سیستم مختلط و سپس عمومی تحمل کیفر می کند؟

۱. روش ایرلندی      ۲. روش اوبرنین      ۳. روش پنسیلوانیایی      ۴. روش انفرادی

۴- نظریه ی «وجود اراده آزاد» در ارتکاب جرم دیدگاه کدام مکتب است؟

۱. تحقیقی      ۲. کلاسیک      ۳. دفاع اجتماعی      ۴. اثباتی

۵- محور اصلی و اساسی «مکتب نئوکلاسیک جدید» کدام اندیشه است؟

۱. سزاگرایی عادلانه و کیفرهای استحقاقی یا شایسته      ۲. اعتقاد به جبر و کیفرهای استحقاقی یا شایسته  
۳. اعتقاد به جبر و سزاگرایی عادلانه      ۴. جبر و اقدامات تامینی و تربیتی

۶- مولف رساله «جرائم و مجازاتها» کدام شخصیت است؟

۱. امانوئل کانت      ۲. سزار بکاریا      ۳. فیلیپوگراماتیکا      ۴. مارک آسل

۷- کدامیک از علمای حقوق کیفری الهام بخش مکتب تحقیقی محسوب می شود و معتقد است که مجرمین تحت تاثیر عوامل اجتماعی مرتکب جرم می شوند و دارای اراده و اختیاری از خودشان نیستند؟

۱. اگوست کنت      ۲. روسو      ۳. سزار بکاریا      ۴. مارک آسل

۸- کدام نویسنده برخورد حذفی را نسبت به مجرمین سیاسی بصورت تبعید پذیرفته است؟

۱. فرانسوا گیزو      ۲. سزار بکاریا      ۳. امانوئل کانت      ۴. مونتسکیو

۹- اصل «حتمیت و قطعیت مجازات» را - به منظور بازدارندگی از ارتکاب جرم - چه کسی مطرح نمود؟

۱. فرانسوا گیزو      ۲. سزار بکاریا      ۳. امانوئل کانت      ۴. مونتسکیو

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: کیفرشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۰۳۸

۱۰- تبدیل غرامت شخصی به غرامت قانونی از خصوصیات کدام دوره است؟

۱. دادگستری عمومی  
۲. انتقام خصوصی  
۳. قصاص یا مقابله به مثل  
۴. مکتب تحقیق

۱۱- «تقطیع آئین دادرسی کیفری» و «نهاد قیمومیت جزایی» دست آورد کدام مکتب است؟

۱. تحقیق  
۲. دفاع اجتماعی نوین  
۳. نئوکلاسیک  
۴. مکتب زندان زدایی

۱۲- محکومین و متهمین جرایم مواد مخدر و اعتیاد کجا نگهداری می شوند؟

۱. موسسه های حرفه آموزی و کاردرمانی  
۲. کانون اصلاح و تربیت  
۳. مراکز اقدامات تأمینی و تربیتی  
۴. بازداشتگاه

۱۳- منظور از زندان اکتشافی (استبرائی) چیست؟

۱. محلی برای نگهداری متهم و جلوگیری از فرار او  
۲. محلی برای نگهداری افراد مدیون  
۳. محلی است برای اخذ یک حق  
۴. مخصوص نگهداری جانپان

۱۴- منظور از بازداشتگاه طبق آیین نامه امور زندانها چه مکانی است؟

۱. محل نگهداری محکومین  
۲. محل نگهداری متهمین  
۳. محل نگهداری محکومین به حبس  
۴. محل نگهداری محکومین به جرائم مواد مخدر

۱۵- تقسیم بندی بزهکاران در دو دسته «خطرناک یا استثنایی» و «معمولی یا دانه ریز» و برخورد شدیدتر با گروه نخست در کدام نظریه مطرح می شود؟

۱. عدالت بیمه ای  
۲. عدالت ترمیمی  
۳. تسامح یا تساهل صفر  
۴. راهبرد کیفری دوگانه یا دوسطحی

۱۶- قسمتهای کانون اصلاح و تربیت کدامند؟

۱. آموزش - زندان - بازداشتگاه  
۲. آموزش - بازداشتگاه  
۳. زندان - بازداشتگاه  
۴. مرکز حرفه آموزی زندان

۱۷- به کدام یک از روش های زیر این انتقاد وارد بود که به «تربیت افراد دو رو و منافق منجر می شود زیرا برای کسب امتیازات، تظاهر به خوشرفتاری می کنند»؟

۱. مختلط  
۲. دسته جمعی  
۳. انفرادی  
۴. ایرلندی

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: کیفرشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۰۳۸

۱۸- کتاب «دفاع اجتماعی جدید» تألیف کیست؟

۰۱. فیلیپو گراماتیکا      ۰۲. مارک آنسل      ۰۳. ژرمی بنتام      ۰۴. آدولف پرینس

۱۹- اعتقاد به لزوم «واکنش سریع در برابر جرایم خرد و کوچک و حتی بی‌نظمی‌های اجتماعی» در کدامیک از نظریه‌های نوین کیفرشناسی مطرح گردیده است؟

۰۱. راهبرد کیفری دوگانه یا دو سطحی      ۰۲. تسامح صفر  
۰۳. عدالت ترمیمی      ۰۴. عدالت بیمه‌ای

۲۰- کدام مکتب معتقد است که سرکوبی باید نه برحسب بزه ارتكابی بلکه باید با توجه به شخصیت مجرم و حالت خطرناک سازمان یابد؟

۰۱. مکتب عدالت مطلق      ۰۲. مکتب نئوکلاسیک  
۰۳. مکتب تحقیقی      ۰۴. مکتب فایده اجتماعی