

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹

۱- مفهوم فرهنگ، یادآور چه نوع پیشرفتی است؟

۰۱. انفرادی      ۰۲. جمعی      ۰۳. گروهی      ۰۴. انباشتی

۲- کدام اندیشمند معتقد بود که از طریق بررسی "بازمانده ها" می توان به گذشته و به ممنوعه های فرهنگی ابتدایی برگشت و آنها را بازسازی کرد؟

۰۱. میلز      ۰۲. ولپ      ۰۳. تایلور      ۰۴. مالینوفسکی

۳- حوزه ی آلمانی کدام مورد زیر را به عنوان فرهنگ قبول داشت؟

۰۱. تمدن      ۰۲. ملیت      ۰۳. قوم مداری      ۰۴. نژاد

۴- جمله ی "هر فرهنگی به نوبه خود از یک نظام منسجم و کارآمد برخوردار است که باید به تنهایی مطالعه شود" معرف چیست؟

۰۱. نسبت گرایی      ۰۲. فرهنگ تجویزی      ۰۳. فرهنگ ایجابی      ۰۴. فرهنگ تکوینی

۵- کدام گزینه تقسیم بندی مالینوفسکی را از فرهنگ بدرستی نشان می دهد؟

۰۱. ایجابی / تکوینی      ۰۲. نسبی / مطلق      ۰۳. مادی / معنوی      ۰۴. تجویزی / توصیفی

۶- نگاه ترکیبی بین ساختار و کنشگر ریشه در کدام سنت فلسفی و معرفتی دارد؟

۰۱. آلمانی      ۰۲. آمریکایی      ۰۳. انگلیسی      ۰۴. فرانسوی

۷- مسئله ی اصلی در کدام مکتب، نحوه انطباق افراد و گروه های متفاوت اجتماعی با جامعه مدرن است؟

۰۱. کارکردگرایی      ۰۲. ساختارگرایی      ۰۳. مارکسیست      ۰۴. شیکاگو

۸- کدام جامعه شناس مفاهیم آگاهی، ایدئولوژی و بیگانگی اجتماعی را مطرح کرد؟

۰۱. مارکس      ۰۲. دورکیم      ۰۳. پارسونز      ۰۴. مرتون

۹- کدام رویکرد زیر متأثر از اندیشه های فوکو، دریدا و بوردیو است؟

۰۱. کارکردگرایی      ۰۲. مارکسیست      ۰۳. کنش نمادین      ۰۴. فراساختارگرایی

۱۰- کدام روش تحقیق قوم نگاری با استفاده از پرسشنامه های رسمی انجام می شود؟

۰۱. پژوهش کیفی      ۰۲. پیمایش      ۰۳. مشاهده      ۰۴. مشاهده مشارکتی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹

۱۱- اتنومتدولوژی بر کدام سنت تکیه دارد؟

۱. نقد پدیدار شناسی ۰۲. مارکسیست ۰۳. ساختارگرایی ۰۴. نئومارکسیست

۱۲- تلاش اصلی صاحب نظران اولیه‌ی مطالعات فرهنگی در درجه اول متوجه کدام مورد زیر بود؟

۱. نقد ادبی ۰۲. تعریف فرهنگ ۰۳. مطالعه فکری ۰۴. نظریه پردازی

۱۳- از نظر بنیادی، مطالعات فرهنگی بر اساس نفی چه چیزی شکل گرفت؟

۱. ساختارگرایی خوشبینانه ۰۲. نخبه گرایی بدبینانه  
۳. کارکردگرایی خوشبینانه ۰۴. کارکردگرایی بدبینانه

۱۴- به نظر کدام جامعه شناس، قدرت فقط زمانی وجود دارد که در قالب عمل درآید؟

۱. فوکو ۰۲. مارکس ۰۳. دورکیم ۰۴. پارسونز

۱۵- مصرف فرهنگی از سوی کدام مورد زیر تولید می شود؟

۱. وسایل ارتباط جمعی ۰۲. تولید خلاقیت مادی  
۳. چارچوب کنشی ۰۴. تولید خلاق معنوی

۱۶- کدام اندیشمند موضوع تغییر فرهنگی و زندگی طبقه کارگر را با تمرکز بر روی بازی فوتبال بررسی کرد؟

۱. وایلد ۰۲. کریچر ۰۳. ویلیامز ۰۴. هال

۱۷- نظریه‌ی اصلی که در مرحله اول حاکم بر حوزه‌ی مطالعات فرهنگی می باشد، کدام است؟

۱. کارکردگرایی ۰۲. نخبه گرایی ۰۳. توده گرایی ۰۴. ساخت گرایی

۱۸- سوسور در کتاب "یک درس در زبان شناسی عمومی"، کدام اصطلاح زیر را به معنای "مطالعه زندگی علامت‌ها در جامعه" بیان می کند؟

۱. معنی شناسی ۰۲. نظام زبانی ۰۳. عمل زبانی ۰۴. ساختار زبانی

۱۹- در سنت مارکسی فرهنگ تابع چه عاملی است؟

۱. اقتصاد ۰۲. ایدئولوژی ۰۳. قدرت ۰۴. منزلت

۲۰- دیدگاه کدام متفکر، مابین پارادایم انسان گرایی و دیدگاه مارکسی و سوسیالیستی است؟

۱. ویلیامز ۰۲. مک هول ۰۳. میلر ۰۴. هوگارت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹

۲۱- مرکز بیرمنگام در آغاز، به تبعیت از بنیانگذاران مطالعات فرهنگی در دهه ۱۹۵۰، بر کدام مفهوم زیر تاکید کرد؟

۱. اقتصاد      ۲. سیاست      ۳. رسانه      ۴. زبان

۲۲- از نظر پارادایم ساختارگرایی برای بررسی فرهنگ بر چه سطحی باید تاکید کرد؟

۱. زبان      ۲. سیاست      ۳. اقتصاد      ۴. ایدئولوژی

۲۳- در کدام کشور به جهت نگاه منفی داشتن به ساختار فرهنگ، کمتر به مطالعات فرهنگی توجه شد؟

۱. کانادا      ۲. استرالیا      ۳. آلمان      ۴. فرانسه

۲۴- در شروع کار مطالعات فرهنگی در آمریکا، نخستین گامها را کدام گروه زیر برداشتند؟

۱. جامعه شناسان      ۲. روانشناسان      ۳. مردم شناسان      ۴. آموزشی ارتباطات

۲۵- مطالعات فرهنگی، در سطور خاص، معرف کدام ویژگی زیر است؟

۱. عمل گرا      ۲. هویت یابی      ۳. فردگرا      ۴. ساختارگرا

۲۶- کدام اصطلاح زیر در نقد فرهنگ نخبه گرایانه و دیدگاه فرانکفورت اهمیت یافت؟

۱. فرهنگ عامه      ۲. فرهنگ مسلط      ۳. فرهنگ تجاری      ۴. فرهنگ توده

۲۷- از دیدگاه مکتب فرانکفورت، چه فرهنگی در دست نظام سرمایه داری است و امکان تولید و حیات ندارد؟

۱. فرهنگ عامه      ۲. فرهنگ مسلط      ۳. فرهنگ تجاری      ۴. فرهنگ توده

۲۸- بررسی لباس جین و تبدیل شدن آن به کالایی فرهنگی، از مصادیق کدام نوع فرهنگ است؟

۱. فرهنگ عامه      ۲. فرهنگ مسلط      ۳. فرهنگ تجاری      ۴. فرهنگ توده

۲۹- کدام پدیده، یکی از پیامدهای مصرف جدید به شکل فرهنگی - اجتماعی است، که در مراحل آغازین خود، مختص طبقه بالای جامعه بود؟

۱. مبادله      ۲. مُد      ۳. تجمل      ۴. پست مدرن

۳۰- کدام مکتب، با تاکید بر صنعت فرهنگ و بت وارگی کالاها و عقلانیت ابزاری جهان، توجه افراد را از تولید به مصرف معطوف کرد؟

۱. فرانکفورت      ۲. مارکسیست      ۳. شیکاگو      ۴. ساختارگرا