



تعداد سوالات: نستی: ۳۰؛ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۸۰؛ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی ارتباط جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۲۲۲۰۲۰

۱- به اعتقاد نسی رایت میلز "ما بیشتر تصاویر ذهنی خویش را از چه طریق کسب می کنیم؟

۱. رسانه ها ۲. دانش ۳. ارتباط ۴. انتشار

۲- "بازخورد اصطلاحاً" به کدام عمل زیر اطلاق می شود؟

۱. مجرای پیام ۲. پیام گیر ۳. عمل بازگشت پیام ۴. عمل ارسال پیام

۳- سنگ پایه ی اولیه ی تمدن بشری چیست؟

۱. انتقال میراث ۲. ارتباطات ۳. مبادله ی اطلاعات ۴. پیوند اجتماعی

۴- طریقه تجریدی برای نشان دادن روابط میان پدیده ها یا اشیاء چیست؟

۱. ارتباطات ۲. اطلاعات ۳. معناسازی ۴. مدل سازی

۵- با پیدایی انقلاب صنعتی و آغاز عصر روشنگری علمی و ادبی در اروپا، مساله ی ارتباطات بیشتر در کدام قلمرو گام نهاد؟

۱. سیاسی ۲. فرهنگی ۳. اقتصادی ۴. روانشناختی

۶- کدام واژه ی زیر معادل اصطلاح "پروپاگانديست" است؟

۱. اطلاعات چی ۲. تبلیغات چی ۳. تلفنچی ۴. ارتباط چی

۷- موثرترین عامل در ایجاد تغییر رفتار در میان افراد جامعه چیست؟

۱. کانال های ارتباط شخص ۲. ارتباط دهان به دهان ۳. کانال های پخش اطلاع ۴. رسانه های جمعی

۸- در چه جامعه ای "صورت عمل پذیرفتن افکار تحت نظارت مقامات" است؟

۱. توده وار ۲. عامه ۳. شهرنشین ۴. روستانشین

۹- کدام اندیشمند، آخرین جانشین اعضای مکتب فرانکفورت به شمار می رود و به هگل قرن بیستم معروف شده است؟

۱. مارکس ۲. دورکیم ۳. گرامشی ۴. هابرماس

۱۰- از دیدگاه "تونیس"، کدام مورد زیر، نوعی زندگی مصنوعی و مکانیکی است؟

۱. فضای عمومی ۲. فضای خصوصی ۳. جامعه ۴. اجتماع

۱۱- رکن اصلی افکار عمومی چیست؟

۱. اطلاعات ۲. مطبوعات ۳. جامعه ۴. اجتماع



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۸۰: تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰: تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی ارتباط جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۲۲۲۰۲۰

۱۲- از دید رایزمن، در حال حاضر جوامع صنعتی به سوی چه نوع جامعه ای رهسپارند؟

۱. فردگرایی ۲. مصرف گرایی ۳. ارتباط گرایی ۴. ماتریال گرایی

۱۳- طبق نظریات مک لوهان، نخستین مرحله ی زندگی اجتماعی انسان، چه دوره ای است؟

۱. تمدن ابتدایی فردگرایی ۲. تمدن سنتی مصرفی
۳. تمدن سنتی جوامع انسانی ۴. تمدن ابتدایی فاقد کتابت

۱۴- از نظر مک لوهان، چه عصری، پایان رنج ها اضطراب ها، دشمنی ها، کشمکش ها و تعارض هاست؟

۱. الکترونیک ۲. مصرف گرایی ۳. فردگرایی ۴. اطلاعات

۱۵- به اعتقاد مک لوهان، در پرتو وسایل ارتباطی الکترونیک، کدام مورد زیر پدید می آید؟

۱. بردگی و ماشین ۲. پاره پاره شدن ۳. دهکده جهانی ۴. جهانی سازی

۱۶- کدام مورد از عمده ترین نقش های وسایل ارتباط جمعی امروزی است؟

۱. فرهنگ پذیری ۲. فرهنگ سازی ۳. کارکرد تفریحی ۴. کارکرد سیاسی

۱۷- در میان رسانه های جمعی، کدامیک به دلیل برد وسیع خود، از بهترین وسایل آموزشی و فرهنگی به شمار می آید؟

۱. روزنامه ۲. مجله ۳. سینما ۴. تلویزیون

۱۸- کدامیک از ویژگی های خبر، سنگ پایه ی اصلی خبر را تشکیل می دهد؟

۱. با اهمیت بودن محتوا ۲. جاذب بودن موضوع
۳. کامل و جامع بودن خبر ۴. کوتاه و فشرده بودن خبر

۱۹- دو ویژگی عمده تلویزیون چیست؟

۱. جاذب و با محتوا بودن ۲. صمیمیت و سرعت انتقال
۳. جاذب و جامع بودن ۴. کوتاه و فشرده بودن

۲۰- از دیدگاه ارسطو علت و انگیزه ی اصلی استقبال مردم از تراژدی های یونان باستان چیست؟

۱. تفریح ۲. همبستگی ۳. فراقکنی ۴. همدلی

۲۱- از نظر لرنر، پیش شرط مشارکت در جامعه ی نوین چیست؟

۱. دسترسی رسانه های جمعی ۲. ایجاد فضای باز سیاسی
۳. ایجاد بازارهای آزاد اقتصادی ۴. کنترل بعد خانواده و آموزش

سری سوال: ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی ارتباط جمعی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۳۲۲۰۲۰

۲۲- از لحاظ ربط دادن شخصیت به میزان متقاعدکنندگی، چه شخصیتی آسانتر تحت تأثیر پیام های متقاعد کننده قرار می گیرد؟

۱. باهوش ۲. بلند نظر ۳. عزت نفس بالا ۴. عزت نفس پایین

۲۳- اگر شخص، قبلاً در معرض پیامی مختصر قرار بگیرد، بعداً در قبال یک پیام بعدی مصونیت پیدا می کند، این امر را چه اثری می نامند؟

۱. پیرامونی ۲. محیطی ۳. تلقیحی ۴. تلقیحی

۲۴- شیوه ی چفت و بست عناصر و واحدها در درون یک سیستم، هیأت و یا شکلی را پدید می آورند، آن شکل را چه می نامند؟

۱. ساخت ۲. تکنولوژی ۳. نظام ۴. ساختار

۲۵- روش بازسازی و مقایسه ی آنچه اتفاق افتاده، با یاری گرفتن از اسناد و مدارک، چه نام دارد؟

۱. میدانی ۲. تشریحی ۳. تاریخی ۴. تحلیلی

۲۶- کدام روش عمدتاً بر اساس نظرخواهی از افراد و گروهها در زمینه های گوناگون انجام گرفته و بر اساس پرسش استوار است؟

۱. تشریحی ۲. تحلیلی ۳. میدانی ۴. پیمایشی

۲۷- در جامعه ی نوین، چه چیزی به صورت حلقه ی پیوند انسانها درآمده و جانشین پیوندهای شخصی مبتنی بر احساسات رقیب می شود؟

۱. پول ۲. مالکیت ۳. رسانه ۴. اطلاعات

۲۸- یکی از ویژگی های بارز قرن بیستم چیست؟

۱. فرهنگ نخبه گرایی ۲. تولید انبوه ۳. مراودات بین المللی ۴. نیرومندی ملی

۲۹- از نظر مردم شناسان، کدام مورد زیر تمامی فعالیت هایی است که در زندگی انجام می دهیم؟

۱. ارتباط ۲. رشد ۳. هنر ۴. فرهنگ

۳۰- تا پیش از قرن هجدهم، معمولاً از کلمه ی فرهنگ کدام مفهوم زیر استنباط می شد؟

۱. رشد ۲. هنر ۳. ارتباط ۴. سواد

