

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۲۰۲۶۹

۱- اولین کسی اقدام به نقطه گذاری حروف در زبان عربی کرد چه نام داشت؟

۱. زید ابن ثابت ۲. ابولاسود دونلی ۳. امراء القیس ۴. حرب ابن امیه

۲- مورخان مسلمان کدامیک از خلفای اسلامی را از مروجین و مشفقین هنر اسلامی معرفی کرده اند؟

۱. منصور ۲. مامون ۳. متوکل ۴. هارون الرشید

۳- وزیر مقتدر خلیفه عباسی و اقتباس کننده خط کوفی از اقلام سته بود؟

۱. محمد بن علی الفارسی ۲. ابن مقله ۳. ابن ابواب ۴. یحیی برمکی

۴- ابداع قلم ریحان را به چه کسی نسبت میدهند؟

۱. ابوالحسن علی بن بلال ۲. یاقوت ۳. ابن مقله ۴. دونلی

۵- از ویژگی این خط خطوط قائم و طویل و عدم هرگونه امتداد یا عنصر تزئینی در زیر خط است؟

۱. رفاع ۲. ریحان ۳. نسخ ۴. محقق

۶- این خط مطلوب قرآن های بزرگ شد و از سده هفتم و هشتم هجری در دوره ایلخانان و سلاطین مملوک مصر رواج کامل داشت؟

۱. ثلث ۲. ریحان ۳. رفاع ۴. نسخ

۷- دوران اوج کتاب سازی در ایران چه قرنی است؟

۱. سده هفتم هجری ۲. سده نهم هجری ۳. سده هشتم هجری ۴. سده دهم هجری

۸- قاضی احمد قمی در کتاب گلستان هنر خط تعلیق را مشتق از چه خطی معرفی کرده است؟

۱. نسخ و ثلث ۲. ریحان و محقق ۳. رفاع و توفیق ۴. غبار و طومار

۹- خط نستعلیق از چه خطوطی ترکیب یافته است؟

۱. رفاع و توفیق ۲. ریحان و ثلث ۳. ثلث و محقق ۴. نسخ و تعلیق

۱۰- خط شکسته نستعلیق در چه دوره ای متداول گردید؟

۱. اوایل ایلخانی ۲. اواخر صفویه ۳. اواسط مغول ۴. اوایل زندیه

۱۱- قدیمیترین نسخه ای که از مکتب ایلخانان مغول در تصویر سازی کتاب باقی مانده از چه متنی است؟

۱. مناقع الحیوان ۲. جامع التواریخ ۳. کلیله دمنه ۴. صورالکواکب



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: خطوط کتیبه های اسلامی

کتابخانه تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹

۱۲- سبک امپرسیونیسم چینی در چه قرنی متروک شده و جای خود را به نگارگری ایرانی داد؟

۱. قرن هفتم ۲. قرن هشتم ۳. قرن نهم ۴. قرن دهم

۱۳- در این مکتب تصویرگری یک جریان واقع گرایی در نقش انسان آغاز شد و از نظر آناتومی انسانها کوچکتر و ظریف و با ابعاد معقول رسم شدند؟

۱. مکتب بهزاد ۲. مکتب بغداد ۳. مکتب اصفهان ۴. مکتب ایلخانان- منول

۱۴- رضا عباسی از نقاشان معروف مکتب اصفهان ملازم کدامیک از پادشاهان صفوی بود؟

۱. شاه طهماسب ۲. شاه اسماعیل ۳. شاه عباس ۴. سلطان حسین

۱۵- این شیوه تزئین در کتاب سازی را به طلا کاری یکپارچه میگویند، بدون خط تحریر و نقوشها شامل شاخ و برگ و بوته و حیوانات افسانه ای است؟

۱. ترصیع ۲. تذهیب ۳. حل کاری ۴. افشان گری

۱۶- اگر در نقوش تذهیب جز آب طلا رنگهای دیگری بکار رفته باشد این شیوه تزئین را چه میگویند؟

۱. تشعیر ۲. ترصیع ۳. تحریر ۴. قطاعی

۱۷- کمال الدین بهزاد از هنرمندان چه مکتبی است؟

۱. بغداد ۲. خوارزم ۳. اصفهان ۴. هرات

۱۸- صراط السطور جزوه کدامیک از خوشنویسان اسلامی در زمینه آداب خوشنویسی است؟

۱. سلطان علی مشهدی ۲. محمد ابریشمی ۳. قاسم شادشاه ۴. میر علی هروی

۱۹- پارچه های نازک ابریشمی که به جای کاغذ استفاده میشد چه نام داشت؟

۱. الواح زرین ۲. پاپیروس ۳. پرنیان ۴. قرطاس

۲۰- چاپ سنگی در ایران در چه موردی به کار رفت؟

۱. رواج کتابهای عامیانه ۲. ساده کردن طراحی

۳. ابداع روشهای جدید هنری ۴. انتشار روز نامه

۲۱- چاق نویسی یکی از ابداعات مهم در چاپ سنگی توسط چه کسی ایجاد شد؟

۱. میرزا رضا کلهر ۲. عباس میرزا ۳. میرزا حسین ۴. میرزا حسن خان



تعداد سوالات: نسی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): نسی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: خطوط کتبه های اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹

۲۲- مرقع در لغت به چه معنی است؟

۱. دیبا ۲. جامه وصله دار ۳. جلد ۴. حاشیه

۲۳- قدیمترین قرآن مکتوب به خط کوفی بر روی پوست در کدام کشور نگهداری می شود؟

۱. عراق ۲. سوریه ۳. تونس ۴. مصر

۲۴- جزوه معروف «مداد الخطوط» اثر کیست؟

۱. سلطان علی مشهدی ۲. میر عماد ۳. میر علی هروی ۴. کمال الدین بهزاد

۲۵- نخستین کتابی که در چاپخانه تبریز به چاپ رسید چه نام داشت؟

۱. اردشیر نامه ۲. تاریخ طبری ۳. فتح نامه ۴. شاهنامه

۲۶- در سده دوم هجری کدامیک از مناطق اسلامی مهمترین مرکز کاغذ سازی گردید و رقیب کاغذ های ساخت چین شد؟

۱. اندلس ۲. خراسان ۳. بغداد ۴. ری

۲۷- نام دیگر جلد های روغنی ایرانی چیست؟

۱. جلد لاک ۲. جلد ضربی ۳. جلد سوخت ۴. مرقع

۲۸- سعمی نیشابوری از هنرمندان سده نهم چه هنری داشت؟

۱. ادیب بود ۲. شاعر بود ۳. خوشنویس بود ۴. همه موارد

۲۹- مکتب مغول از عوامل هنری چه کشوری متاثر بود؟

۱. چین ۲. هند ۳. عثمانی ۴. ایران

۳۰- در این نوع قطع نسخ خطی طول و عرض آن تقریباً به یک اندازه است؟

۱. خشتی ۲. طومار ۳. مرقع ۴. بیاض

