

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: جغرافیای جهانگردی عمومی، مبانی جغرافیای گردشگری

و شته تحصیلی / کد درس: مدیریت جهانگردی (چندبخشی) (۱۴۰۲۱۲۵ - آب و هوا شناسی، جغرافیا و برنامه ریزی روستایی، جغرافیا و برنامه ریزی شهری (جدید)، ژئومورفولوژی ۱۴۰۳۹۰)

۱- در رابطه با مفهوم گردشگری در تعریف سازمان جهانی جهانگردی، کدام مورد زیر مطرح شده است؟

۱. فعالیت های جمعی ۲. خارج از محل زندگی ۳. دوره زمانی نامشخص ۴. با هدف کسب درآمد

۲- معاهده شینگن چه تسهیلاتی را در امر گردشگری سبب شده است؟

۱. امکان جایه جایی گستردہ ۲. واحد پول مشترک ۳. پرنگ شدن مرزها ۴. عدم حضور ملیت های خارجی

۳- کدام نظریه انگیزشی معتقد است که جایه جایی های گردشگران نتیجه ترکیبی از عوامل است که گردشگران را به ترک محل کنونی و دیدار محل دیگر ترغیب می کند؟

۱. وارونگی گردشگر ۲. نیمرخ روانشناسی پلاگ ۳. عناصر گریز و لذت ۴. اثر رانشی-کششی

۴- کدام دسته از گردشگران به مقصد هایی سفر می کنند که با آن بیشتر آشنا هستند؟

۱. انبوه در گروه کوچک ۲. گردشگران بدون مقصد ۳. انبوه سازمان دهی شده ۴. تنها و جستجوگران

۵- در اوایل قرن نوزدهم، به چه دلیل نظر عامه مردم به دریا و ساحل جلب شد؟

۱. آموزه های دینی، توجه علوم جدید و تشویق دولتها

۲. علاقه عمومی به مناظر طبیعی، آموزه های دینی و گسترش دریانورده

۳. آموزه های دینی، توجه به علوم جدید، گسترش دریانورده

۴. آموزه های دینی، توجه به علوم جدید و علاقه عمومی به مناظر طبیعی

۶- جریان آزادسازی دسترسی گردشگری در اوخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم را کدام عامل زیر تقویت کرد؟

۱. کاهش مرخصی سالانه ۲. ظهور اشکال جدید حمل و نقل ۳. ایجاد تغییرات کارکرده ۴. هزینه زیاد کمپ ها

۷- توسعه کدام نوع گردشگری رابطه سنتی میان مقاصد ساحلی و پس کرانه روستایی آنها را تغییر داده است؟

۱. روستایی ۲. شهری ۳. ساحلی ۴. طبیعی

۸- در اوایل قرن نوزدهم جنبش کدام مکتب توجه عموم را به سمت مناظر کوهستانی معطوف کرد؟

۱. مکتب ایده آلیستی ۲. مکتب رئالیستی ۳. مکتب کوک ۴. مکتب رمانیک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: جغرافیای جهانگردی عمومی، مبانی جغرافیای گردشگری

وشته تحصیلی/ کد درس: مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۴۰۵ - آب و هوا شناسی، جغرافیا و برنامه ریزی روستایی، جغرافیا و برنامه ریزی شهری (جدید)، ژئومورفولوژی ۱۴۰۳۹۰

۹- کدام کشور زیر بیش از این که گردشگر پذیر باشد، گردشگر فرست است؟

۴. ایتالیا

۳. سوئیس

۲. آلمان

۱. اسپانیا

۱۰- میانگین زمان توقف گردشگران آسیایی و اروپایی به ترتیب چند روز است؟

۲. کمتر از ۹ و بیشتر از ۱۲ روز

۴. کمتر از ۱۱ و بیشتر از ۵ روز

۱. کمتر از ۱۲ و بیشتر از ۹ روز

۳. کمتر از ۵ و بیشتر از ۱۱ روز

۱۱- توسعه فضایی ناموزون گردشگری، یکی از مشکلات توسعه گردشگری کدام کشور است؟

۴. ایتالیا

۳. اسپانیا

۲. ترکیه

۱. تایلند

۱۲- در رشد مقاصد گردشگری کدام مورد زیر نقش بزرگ تری دارد؟

۴. میزبان

۳. بخش خصوصی

۲. دولت

۱. گردشگران

۱۳- توسعه جزیره ای بازتابی از چه ویژگی صنعت گردشگری بومی است؟

۴. عدم بلوغ

۳. پراکنده

۲. مرکز

۱. بلوغ

۱۴- در مدل مراحل شکل گیری مجتمع های تفریح گاهی ساحلی اسمیت، اولین هتل در کدام مرحله گشایش می یابد؟

۴. چهارم

۳. سوم

۲. دوم

۱. اول

۱۵- تاثیر مخارج گردشگران و چرخش آن در درون اقتصاد محلی چگونه محاسبه می گردد؟

۴. اثر القایی

۳. افزایش درآمد

۲. ضریب تکاثری

۱. ارزش افروزه

۱۶- در مباحث گردشگری، وابستگی متقابل بین کدام دو مورد را در اصطلاح هم زیستی می گویند؟

۴. فرهنگ و اجتماع

۳. فرهنگ و محیط

۲. گردشگری و اجتماع

۱. گردشگری و محیط

۱۷- در اثر راه رفتن دیدارکنندگان در مکان های طبیعی گردشگری ایجاد آبکندها بعد از کدام گزینه زیر حاصل می گردد؟

۴. فرسایش خاک

۳. کاهش تنوع گونه ها

۲. از بین رفتن خاک

۱. فشرده شدن خاک

۱۸- کدام گزینه زیر استراتژی جا افتاده در مدیریت زمین است و هدف آن نیز آمیختن گردشگری با محیط است؟

۴. حفاظت طبیعی

۳. منطقه بندی طبیعی

۲. منطقه بندی فضایی

۱. پخش فضایی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جغرافیای جهانگردی عمومی، مبانی جغرافیای گردشگری
وشته تحصیلی/گذ درس: مدیریت جهانگردی (چندبخشی) (۱۴۱۶-۱۴۱۵)، آب و هوا شناسی، جغرافیا و برنامه ریزی روستایی، جغرافیا و برنامه ریزی شهری (جدید)، ژئومورفولوژی ۱۴۱۶۳۹۰

۱۹- کدام ظرفیت زیر اغلب با سنجش میزان فضای مطلق بررسی می شود؟

- ۲. ظرفیت تحمل اکولوژیکی
- ۴. ظرفیت تحمل جسمی
- ۱. ظرفیت تحمل فیزیکی
- ۳. ظرفیت تحمل ادراکی

۲۰- کدامیک از اشکال بعنوان گردشگری جایگزین پایداری در گردشگری را موجب می شوند؟

- ۲. اکوتوریسم
- ۴. گردشگری برنامه ریزی شده
- ۱. گردشگری فرهنگی
- ۳. گردشگری فضایی

۲۱- توالی فرآیند برنامه ریزی چگونه است؟

- ۴. از کل به جزء
- ۳. از عام به خاص
- ۲. از خاص به عام
- ۱. از جزء به کل

۲۲- توسعه گردشگری به طور طبیعی از چه الگویی پیروی می کند؟

- ۴. جامع
- ۳. گستته
- ۲. پویا
- ۱. پیوسته

۲۳- تبلیغات در برنامه ریزی گردشگری در کدام حوزه مطرح است؟

- ۴. محیطی
- ۳. اجتماعی
- ۲. اقتصادی
- ۱. بازاریابی

۲۴- کارآمد ترین سطح برنامه ریزی برای اجرای برنامه های کاربری زمین و اقدامات مرتبط با آن کدام است؟

- ۲. برنامه ریزی محلی
- ۴. برنامه ریزی گردشگری
- ۱. برنامه ریزی ملی
- ۳. برنامه ریزی منطقه ای

۲۵- تئوری اثر نمایشی در برخورد میزبان و دیدار کننده چه موقع بسیار قابل قبول است؟

- ۱. موقعی که برخورد میزبان و دیدار کننده گذار و سطحی است
- ۲. موقعی که برخورد میزبان و دیدار کننده پایدار است
- ۳. موقعی که برخورد میزبان و دیدار کننده گذار عمیق است
- ۴. موقعی که برخورد میزبان و دیدار کننده ثابت است

۲۶- اشتغال و فرآگیری زبان های جدید چه چیزی را بدنبال دارد؟

- ۲. کم رنگ شدن رسوم محلی
- ۴. هجمه فرهنگی بیگانه
- ۱. تداخل فرهنگی
- ۳. توانمند سازی های اجتماعی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: جغرافیای جهانگردی عمومی، مبانی جغرافیای گردشگری

وشته تحصیلی/ گد درس: مدیریت جهانگردی (چندبخشی) (۱۴۱۶-۱۴۱۵)، آب و هوا شناسی، جغرافیا و برنامه ریزی روستایی، جغرافیا و برنامه ریزی شهری (جدید)، ژئومورفولوژی ۱۴۱۶۳۹۰

۲۷- در شاخص های آزردگی دکسی در تبیین اثرات اجتماعی- فرهنگی گردشگری چه ایده ای به خوبی به کار گرفته شده است؟

۴. تحول

۳. اشباع

۲. تکامل

۱. تردید

۲۸- نگاه، در درک دو فرآیند از مکان های گردشگری یاری می رساند، آن دو فرآیند کدامند؟

۲. ایجاد و استفاده از مکان های گردشگری

۱. نقش و تجسم مکان های گردشگری

۴. مکان و مردم مکان گردشگران

۳. خیال و توجه به مکان های گردشگری

۲۹- طبق نظر بورستین مسافر چه چیزی را تجربه می کند؟

۴. رویدادهای القابی

۳. رویدادهای کالایی

۲. رویدادهای واقعی

۱. رویدادهای کاذب

۳۰- کدام گزینه زیر نمونه بر جسته ایجاد فضاهای گردشگری و فرامدرن، انسان ساخت است؟

۴. پارک های موضوعی

۳. فستیوال های هنری

۲. گردشگری یادمانی

۱. خانه هنرپیشگان