



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱- واژه ی ( جرس ) در بیت زیر استعاره از چیست؟

مرا در منزل جانان چه جای امن چون هر دم / جرس فریاد می دارد که بر بندید محملها

۰۱. نگهبان      ۰۲. رهزان      ۰۳. سفر      ۰۴. مرگ

۲- ( حضور ) در نزد عرفا به چه معناست؟

۰۱. غیبت از خود و حضور نزد خلق  
۰۲. غیبت از خود و خلق  
۰۳. غیبت از خلق و حضور نزد حق  
۰۴. خود را در هر مرحله ای پیش چشم دیدن

۳- در مصرع اول بیت زیر چه آرایه ی ادبی دیده می شود؟

«فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب / چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را»

۰۱. تنسیق الصفات      ۰۲. استخدام      ۰۳. ایهام تناسب      ۰۴. جناس اشتقاق

۴- غرض حضرت حافظ در سرودن این بیت چیست؟

«در آسمان نه عجب گر به گفته ی حافظ / سرود زهره به رقص آورد مسیحا را»

۰۱. اثر گذاری و نافذ بودن شعر خود  
۰۲. مشهور بودن اشعارش در دنیا  
۰۳. بی رقیب شمردن سروده هایش  
۰۴. روحانی و آسمانی بودن اشعارش

۵- در بیت «کحل الجواهری به من آر ای نسیم صبح / زان خاک نیکبخت که شد رهگذار دوست» کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۰۱. ایهام تناسب و تبادر  
۰۲. تشبیه مضمّر و پارادوکس  
۰۳. ایهام تناسب و ترصیع  
۰۴. تبادر و پارادوکس

۶- در ترکیب ( دل دادمش ) چه نوع آرایه ای وجود دارد؟

«دل دادمش به مژده و خجلت همی برم / زین نقد قلب خویش که کردم نثار دوست»

۰۱. تشبیه تفضیل      ۰۲. استخدام      ۰۳. استعاره      ۰۴. ایهام تناسب

۷- مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«تاب خوی بر عارضش بین کافتاب گرم رو / در هوای آن عرق تا هست هر روزش شب است»

۰۱. خورشید با حرارت، عشق عشاق را منعکس می کند.  
۰۲. خورشید از درد و رنج عاشقان در سوز و گداز است.  
۰۳. حرارت خورشید از تبی است که بر اثر عشق گرفتارش شده است.  
۰۴. از حرارت خورشید روی معشوق عرق عرق شده است.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۸- در کدامین واژه آرایه ی ( تبادر ) به کار رفته است؟

«آسوده بر کنار چو پرگار می شدم / دوران چو نقطه عاقبتم در میان گرفت»

۰۱ دوران ۰۲ پرگار ۰۳ میان ۰۴ کنار

۹- در بیت "چيست اين سقف بلند ساده ی بسیار نقش / زين معما هيچ دانا در جهان آگاه نيست" کدام آرایه به کار رفته است؟

۰۱ پارادوکس ۰۲ ایهام ۰۳ ایهام تناسب ۰۴ آتساع

۱۰- در بیت "چو مهمان خراباتی به عزت باش با زندان / که دردسر کشی جانا گرت مستی خمار آرد" در کدام واژه آرایه ایهام وجود دارد؟

۰۱ مهمان ۰۲ دردسر کشی ۰۳ خراباتی ۰۴ خمار

۱۱- ( زلف ) در عرفان نماد چیست؟

۰۱ کفر ۰۲ تعلق خاطر ۰۳ عبادت ۰۴ سلوک

۱۲- ( انگشتری زنهار ) در بیت زیر به چه معناست؟

«از لعل تو گر یابم انگشتری زنهار / صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد»

۰۱ آزاد شدن از بند زندان و زندان بان ۰۲ مورد حمایت و محبت قرار گرفتن

۰۳ به وصال محبوب و معشوق رسیدن ۰۴ درمان شدن به وسیله سنگ لعل

۱۳- ( کله گوشه ) استعاره از چیست؟

«شکر ایزد که به اقبال کله گوشه ی گل / نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد»

۰۱ زیبایی ۰۲ جلوه گری ۰۳ درجه عالی ۰۴ پاکی و خلوص

۱۴- مفهوم فلسفی که از این بیت استنباط می شود کدام است؟

«چو پرده دار به شمشیر می زند همه را / کسی مقیم حریم نخواهد ماند»

۰۱ انسان به درون پرده راه داده نشده است و از راه جستن به حقیقت امور عاجز است.

۰۲ انسان از راه فلسفه و هستی شناسی به کشف حقیقت نائل می شود.

۰۳ پرده دار فقط محارم را درون راه می دهد و آنها موفق به کشف می شوند.

۰۴ با مدد از فلسفه و عرفان باید حقیقت را کشف نمود و به درون راه یافت.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۱۵- (میکنده) در این بیت به چه تعبیر می شود؟

«به سر جام جم آنکه نظر توانی کرد / که خاک میکنده کحل بصر توانی کرد»

۰۱. عشق      ۰۲. معشوق      ۰۳. شرابخانه      ۰۴. سلوک

۱۶- در بیت "جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند" مرادحافظ از هفتاد و دو ملت بیان چیست؟

۰۱. کثرت ملتها      ۰۲. عددکامل      ۰۳. ادیان      ۰۴. فرقه صوفیان

۱۷- (حرم ستر و عفاف ملکوت) از دیدگاه شاعر کجاست؟

«ساکنان حرم ستر و عفاف ملکوت / با من راه نشین باده ی مستانه زدند»

۰۱. بهشت برین و اعلا      ۰۲. عالم والا و عالم غیب  
۰۳. خلوت خانه ی حظیره قدس      ۰۴. آسمان و دواير فلکی آن

۱۸- (معشوق) در بیت زیر در بعد عرفانی چیست؟

«معشوق چون نقاب ز رخ نمی کشد / هر کس حکایتی به تصور چرا کنند»

۰۱. گوهر مقصود      ۰۲. حاق امور      ۰۳. حقیقت      ۰۴. ذات خداوندی

۱۹- (م) در آخر واژه ی (خود) چه نقشی دارد؟

«پنهان ز حاسدان به خودم خوان که منعمان / خیر نهان برای رضای خدا کنند»

۰۱. متمم      ۰۲. فاعل      ۰۳. مفعول      ۰۴. مسند

۲۰- واژه ی (جمله) در بیت زیر چه نقشی دارد؟

«دفتر دانش ما جمله بشوید به می / که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود»

۰۱. صفت      ۰۲. قید      ۰۳. مسند      ۰۴. مفعول

۲۱- (راز این پرده) در بیت زیر در کدام معنا به کار رفته است؟

«برو ای زاهد خود بین که ز چشم من و تو / راز این پرده نهان است و نهان خواهد بود»

۰۱. راز آسمان ها      ۰۲. راز آفرینش      ۰۳. تجلی خداوند      ۰۴. اسرار الهی

۲۲- (گوهر) در این بیت استعاره از چیست؟

«گوهر مخزن اسرار همان است که بود / حقّه ی مهر بدان مهر و نشان است که بود»

۰۱. عهد و پیمان      ۰۲. محبت و عشق      ۰۳. شیوه و روش      ۰۴. خاطره و ذهن



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۲۳- در کدام واژه بیت زیر آرایه ایهام تناسب وجود دارد؟

«از چنگ منش اختر بد مهر به در برد / آری چه کنم دولت دور قمری بود»

۱. چنگ ۰۱      ۲. اختر ۰۲      ۳. دولت ۰۳      ۴. مهر ۰۴

۲۴- (طایر قدسی) در بیت زیر استعاره از چیست؟

«اگر آن طایر قدسی ز دم باز آید / عمر بگذشته به پیرانه سرم باز آید»

۱. معشوق ۰۱      ۲. جبرئیل ۰۲      ۳. سعادت ۰۳      ۴. هما ۰۴

۲۵- در کدام واژه ی بیت زیر صنعت تبادر وجود دارد؟

«خواهم اندر عقبش رفت و به یاران عزیز / شخصم ار باز نیاید خبرم باز آید»

۱. عقب ۰۱      ۲. یاران ۰۲      ۳. شخص ۰۳      ۴. خبر ۰۴

۲۶- (شکر) در این بیت استعاره از چیست؟

«الا ای طوطی گویای اسرار / مبادا خالیت شکر ز منقار»

۱. خوش زبانی طوطی ۰۱      ۲. خوش سخنی یار ۰۲      ۳. شعر خود شاعر ۰۳      ۴. آوای خوش بارید ۰۴

۲۷- کدام واژه در بیت زیر بار معنایی طنز دارد؟

«به مستوران مگو اسرار مستی / حدیث جان میپرس از نقش دیوار»

۱. اسرار ۰۱      ۲. مستوران ۰۲      ۳. نقش دیوار ۰۳      ۴. جان ۰۴

۲۸- معنی واژه ی (وظیفه) چیست؟

«مکارم تو به آفاق می برد شاعر / ازو وظیفه و زاد سفر دریغ مدار»

۱. مسئولیت ۰۱      ۲. مقرری ۰۲      ۳. شغل ۰۳      ۴. عهد ۰۴

۲۹- (زلفین) در بیت زیر استعاره از چیست؟

«روز اول رفت دینم در سر زلفین تو / تا چه خواهد شد درین سودا سرانجام هنوز»

۱. در خانه ۰۱      ۲. گیسوی ۰۲      ۳. شهر ۰۳      ۴. چشمان ۰۴

۳۰- در بیت "پرتو روی تو تا در خلوتم دید آفتاب / می دود چون سایه هر دم بر در و بامم هنوز" کدام نوع تشبیه وجود دارد؟

۱. جمع ۰۱      ۲. تفضیل ۰۲      ۳. عکس ۰۳      ۴. تسویه ۰۴