



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۱- در بیت زیر « قافله شب » چه نوع اضافه ای است؟

" قافله شب، چه شنیدی ز صبح / مرغ سلیمان ، چه خبر از سبا؟ "

۰۱ توضیحی ۰۲ استعاری ۰۳ تشبیهی ۰۴ اقترانی

۲- در بیت « شب همه شب انتظار صبح رویی می رود / کان صباحت نیست این صبح جهان افروز را »، واژه « صباحت » به چه معنی می باشد؟

۰۱ کودکی ۰۲ ریزه خوار ۰۳ بخت و اقبال ۰۴ سفیدی رنگ چهره

۳- در بیت زیر ، چه آرایه ای وجود دارد؟

« بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس / حد همین است سخندانی و زیبایی را »

۰۱ لفّ و نشر ۰۲ ایهام تناسب ۰۳ ارداف ۰۴ ارتفاع

۴- مفهوم بیت زیر چیست؟

« عاشقان را چه غم از سرزنش دشمن و دوست / یا غم دوست خورد یا غم رسوایی را »

۰۱ آن که غم رسوایی ندارد، دلداه راستین نیست.
 ۰۲ جز غم عشق در دل عاشق نمی گنجد.
 ۰۳ عاشق باید غم یار را بخورد و از رسوایی نترسد.
 ۰۴ دشمن و دوست از سرزنش عاشقان ترسی ندارند.

۵- کدام بیت از ابیات زیر در وزن « دَوری » سروده شده است؟

۰۱ همه قبیله من عالمان دین بودند / مرا معلّم عشق تو شاعری آموخت
 ۰۲ حذر کنید ز باران دیده سعدی / که قطره سیل شود چون به یکدیگر پیوست
 ۰۳ گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش / می گویم و بعد از من گویند به دوران ها
 ۰۴ پیش ما رسم شکستن نبود عهد وفا را / الله الله ، تو فراموش مکن صحبت ما را

۶- در کدام واژه ی بیت زیر ، آرایه "ایهام تناسب" وجود دارد؟

« من پروانه صفت پیش تو ای شمع چگل / گر بسوزم گنه من نه خطای تو بود »

۰۱ چگل ۰۲ شمع ۰۳ خطا ۰۴ پروانه

۷- در کدام بیت « جابجایی ضمیر » نمی یابید؟

۰۱ سعدی ، فغان از دست ما لایق نبود ای بی وفا / طاقت نمی دارم جفا، کار از فغانم می رود
 ۰۲ صبر از وصال یار من برگشتن از دلدار من / گرچه نباشد کار من هم کار از آنم می رود
 ۰۳ باز آی و بر چشمم نشین ای دلستان نازنین / کاشوب فریاد از زمین بر آسمانم می رود
 ۰۴ در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن / من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۰

۸- نوع حرف «را» در بیت زیر به ترتیب از چه نوعی است؟

«مرا با دوست، ای دشمن، وصال است / تو را گر دل نخواهد دیده بر دوز»

۱. نشانه اضافه - نشانه اضافه
۲. نشانه مفعول - نشانه مفعول
۳. حرف اضافه - نشانه مفعول
۴. حرف اضافه - حرف اضافه

۹- در بیت زیر، چه نوع تشبیهی وجود دارد؟

«تو را در بوستان باید که پیش سرو ننشینی / وگرنه باغبان گوید که دیگر سرو نشانم»

۱. مشروط
۲. مضمّر
۳. تسویه
۴. تفضیل

۱۰- «مای شوخ چشم» در بیت «این همه رفتند و مای شوخ چشم / هیچ نگرفتیم از ایشان اعتبار» چه نوع ترکیبی است؟

۱. اضافه مقلوب
۲. مبدل منه و بدل
۳. مضاف و مضاف الیه
۴. موصوف و صفت

۱۱- با توجه به بیت زیر کدام پاسخ نادرست است؟

«اگر تو سرو خرامان، ز پای ننشینی / چه فتنه ها که نخیزد میان اهل نشست»

۱. سرو خرامان: نقش بدلی دارد.
۲. سرو: استعاره از معشوق است.
۳. خرامان: مضاف الیه سرو می باشد.
۴. اهل نشست: تارکان دنیا هستند.

۱۲- با توجه به ابیات، کدام پاسخ داخل پرانتز، نادرست است؟

۱. مجال خواب نمی باشم ز دست خیال / در سرای نشاید بر آشنایان بست (تشبیه مضمّر)
۲. گر بنوازی به لطف و بگدازی به قهر / حکم تو بر من روان زجر تو بر من رواست (ترصیع)
۳. چشمت به کرشمه خون من ریخت / وز قتل خطا چه غم خورد مست (استخدام)
۴. تیغ بر آر از نیام زهر در افکن به جام / کز قبل ما قبول وز طرف ما رضاست (تسمیط)

۱۳- مفرد واژه های «ملاهی» و «مناهی» به ترتیب در کدام یک از گزینه های زیر، جای دارد؟

۱. لهُو - نَهی
۲. لاهي - ناهي
۳. مَلهِي - مَنهِي
۴. لهُو - ناهي

۱۴- کدام لغت، صحیح معنی شده است؟

۱. شست: تور ماهیگیری
۲. نزل: غذای حاضری
۳. سقیم: سالم
۴. عنبرینه: زیور گردن زنان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۰

۱۵- منظور از «شب های قمر» در بیت زیر چیست؟

«چه ستم کو نکشید از شب دیجور فراق / تا بدین روز که شب های قمر باز آمد»

۱. شب های آمدن شاعر به شیراز
۲. شب های مهتابی
۳. شب های معشوق
۴. شب های فراق و هجران

۱۶- «گوش فهم» در بیت «مکن نصیحت سعدی که گوش فهم ندارد / چه سود مجلس واعظ چو پند می ننیوشم» چه نوع اضافه ای است؟

۱. توضیحی
۲. استعاری
۳. تشبیهی
۴. اقترانی

۱۷- بیت زیر از سعدی یاد آور بیت کدام شاعر عرب می باشد؟

«هزار جهد بکردم که سر عشق بیوشم / نبود بر سر آتش میسرم که نجوشم»

۱. عمرو بن کلثوم
۲. ابونواس
۳. معن زائده
۴. متنبی

۱۸- معنی کدام گزینه، نادرست می باشد؟

۱. وَانْ شَكَوْتُ إِلَى الطَّيْرِ نَحْنُ فِي الْوُكُنَاتِ : اگر به پرندگان شکایت برم ، در آشیانه ها به نوحه سرایی می پردازند.
۲. وَجَدْتَ رَائِحَةَ الْوُدِّ اِنْ شَمَمْتَ رَفَاتِي : بوی خوش دوستی را می یابی اگر استخوان های پوسیده مرا ببویی.
۳. سَلِّ الْمَصَانِعَ رَكْبًا تَهِيمٌ فِي الْفَلَوَاتِي : ارزش بامدادان را از سواران گم گشته در بیابان ها بپرس.
۴. فَكَمْ تَمَرَّرَ عَيْشِي وَ اَنْتَ حَامِلٌ شَهْدٍ : چه قدر زندگی مرا تلخ می کنی در حالی که تو دارنده انگبین هستی.

۱۹- از دیدگاه معنای واژگان، کدام گزینه، صحیح است؟

۱. پایاب: ساحل
۲. بضاعت مزجات : سرمایه اندک
۳. دیار: دشت
۴. بنیوش : نوش جان کن

۲۰- مراد از «آستین افشاندن» در بیت زیر چه می باشد؟

«تو خواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کش / مگس جایی نخواهد رفتن از دگان حلوایی»

۱. اظهار نفرت کردن
۲. رستاخیز بپا کردن
۳. نادیده انگاشتن
۴. علاقمندی نشان دادن

۲۱- مراد از «موش» در بیت زیر چیست؟

«قارون ز دین برآمد و دنیا برو نماند / بازی رکیک بود که موشی شکار کرد»

۱. تیره بختی
۲. حیوان بی مقدار
۳. پهنه زمین
۴. مال دنیا

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۰

۲۲- در بیت زیر « سبزه زرخ » استعاره از چیست؟

« نه در جهان گل رویی و سبزه زرخ است / درخت ها همه سبزند و بوستان گلزار »

۱. سبزه چهره ۰۲. ماهرو ۰۳. موهای ظریف چانه ۰۴. معاشر

۲۳- به اعتقاد قدما، هدف از « نفس ناطقه » با توجه به بیت زیر چیست؟

« فنون فضل تو را غایتی و حدی نیست / که نفس ناطقه را قدرت بیان ماند »

۱. طلب علم و حکمت ۰۲. سخاوت و بخشندگی ۰۳. بلندی و استواری ۰۴. فرمانروایی

۲۴- با توجه به تطبیق لغت با معنی، گزینه صحیح کدام است؟

۱. طعنه: شمشیر زدن ۰۲. سپنج: پایدار ۰۳. مکیال: پیمانہ ۰۴. درای: شیپور

۲۵- در بیت زیر، کدام واژه از لحاظ دستوری « تنازع » دارد؟

« امین مشرق و مغرب که ملک و دین دارند / به رای روشن او اعتقاد و استظهار »

۱. رای روشن ۰۲. استظهار ۰۳. دارند ۰۴. امین مشرق

۲۶- واژه « قَرْنَفَل » در اصل از کدام زبان است؟

۱. یونانی ۰۲. آرامی ۰۳. سریانی ۰۴. ترکی

۲۷- مراد از مصراع اول بیت زیر چه می باشد؟

« بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار / خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار »

۱. معتدل شدن هوا ۰۲. ورود آفتاب به برج حمل ۰۳. به وصال معشوق رسیدن ۰۴. شادکامی شاعر

۲۸- معادل ماه سریانی «ایار» چه می باشد؟

۱. اردیبهشت ۰۲. فروردین ۰۳. خرداد ۰۴. تیر

۲۹- « انگشت خاییدن » در بیت زیر کنایه از چیست؟

« رقیب انگشت می خاید که سعدی دیده بر من نه / مترس ای باغبان از گل که می بینم نمی چینم »

۱. اندوهگین شدن ۰۲. پشیمانی خوردن ۰۳. نامهربانی کردن ۰۴. حسادت ورزیدن

۳۰- واژه « بقعه » در مصراع « خرم آن بقعه که آرامگه یار آنجاست » به کدام معناست؟

۱. شهر ۰۲. بیابان ۰۳. عبادتگاه ۰۴. روستا