

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۰

۱- کدام گزینه درباره ناصر خسرو و سبک شعری او ، درست است؟

۰۱. ناصر خسرو شاعری مداح است و بخش عمده اشعارش مدح پادشاهان و بزرگان زمانه اش است.
۰۲. او شاعری حکمت جوی است و جنبه دعوت مذهبی به اشعارش رنگ دینی داده است.
۰۳. شعر او، شعر هیجانانگیز عاطفی و خیالات باریک و مضامین دقیق است.
۰۴. شاعری غزل سراسر است و ویژگی عمده شعرش اشتغال بر مغالزه عاشق و معشوق می باشد.

۲- در بیت « اندر بن دریاست همه گوهر و لؤلؤ / غواص طلب کن ، چه دوی بر لب دریا» منظور از « غواص» چیست؟

۰۱. اهل فقه
۰۲. توده مردم
۰۳. دانای به تأویل
۰۴. صحابه پیامبر(ص)

۳- عبارت « قندیل افروختن» کنایه از چیست؟

۰۱. تجمل گرایی
۰۲. اسراف کردن
۰۳. ظاهر سازی و پرداختن به ظاهر
۰۴. کار بیهوده کردن

۴- با توجه به معنای کلمات ، گزینه درست کدام است؟

۰۱. پاره : جامه خشن
۰۲. الفنجیدن : سخن چینی کردن
۰۳. پرواره : لطیف
۰۴. نفایه: بی ارزش و دور انداختنی

۵- عبارت « سرطان را زیر خویش دیدن» کنایه از چیست؟

۰۱. خود را بلندتر از ماه آسمان پنداشتن
۰۲. گرفتار سودا شدن
۰۳. احساس ناتوانی کردن
۰۴. خود را عالم پنداشتن

۶- کدام بیت متأثر از آیه شریفه « وَ مَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ » می باشد؟

۰۱. شما فریفتگان پیش او همی گفتید / « هزار سال فزون باد عمر سلطان را»
۰۲. آن روز بیابند همه خلق مکافات / هم ظالم و هم عادل بی هیچ محابا
۰۳. تو را تن تو چو بند است و این جهان زندان / مقرّ خویش میندار بند و زندان را
۰۴. میانه کار بباش ، ای پسر، کمال مجوی / که مه تمام نشد جز زبهر نقصان را

۷- در بیت زیر منظور از « خونخواره دزد» چیست؟

« چون طمع داری سلب بیهوده ز آن خونخواره دزد / کو همی کوشد همیشه کز تو بر باید سلب؟»

۰۱. مردم نادان
۰۲. گیتی و زمانه
۰۳. پادشاهان
۰۴. اهل دنیا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۸- مقصود کلی بیت «سختیان را گر چه یک من پی دهی شوره دهد / و اندکی چربو پدید آید به ساعت بر قصب» چیست؟

۱. ظرفیت ها متفاوت است.
 ۲. هر کس و هر چیز اصل و ماهیت خود را نشان می دهد.
 ۳. کوشش و تلاش بی نتیجه نخواهد ماند.
 ۴. تقلب و غلّ و غش بالاخره بر ملا خواهد شد.

۹- در بیت زیر منظور از «مذهب زشت» چیست؟

«بد کنش زی تو خدایست بدین مذهب زشت / گر چه می گفت نیاری، کت از این بیم قفاست»

۱. مذهب دهری
 ۲. زندقه
 ۳. عقیده جبرگرایانه
 ۴. اعتزال

۱۰- بیت «از خنده یار خویش بندیش / آن گاه به یار خویش برخند» به کدام حدیث یا مثل معروف اشاره دارد؟

۱. «السُّخِّيَّةُ عَلَيْهِ الضَّمُّ»
 ۲. «كَيْسُ الْمُئِنِّي لَا يَفْرَعُ»
 ۳. «الْيَمِينُ الْعَمُوسُ تَدْعُ الْبِلَادَ بِالْإِقْعِ»
 ۴. «قَدِمَ الْخُرُوجَ قَبْلَ الْوُلُوجِ»

۱۱- در بیت زیر، ناصر خسرو به کدام ویژگی یا صفت روزگار اشاره می کند؟

«نه زاد از هیچ مادر، نه پروردش کسی هرگز / و لیکن هر که زاد او یا بزاید زیر او زاید»

۱. بی وفایی
 ۲. نامهربانی
 ۳. حادث بودن
 ۴. قدیم زمانی

۱۲- عبارت «ناخن پیراستن» (از چیزی) کنایه از چیست؟

۱. رها کردن و دست کشیدن
 ۲. نابود کردن و از بین بردن
 ۳. قناعت کردن
 ۴. ناچیز دانستن

۱۳- معنای بیت «نخوردم بر ایشان به جان زینهار / نجستم سپاه و کلاه و سریر» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

۱. به دل و باطناً نسبت به خراسانیان خیانتی نکردم و پیمانشان را نشکستم و نه فرمانروایی و تاج و تخت طلبیدم.
 ۲. از صمیم دل با خراسانیان پیمان نبستم و به دنبال تاج و تخت نبودم.
 ۳. به جان خودم سوگند که از خراسانیان تاج و تخت نطلبیدم.
 ۴. از صمیم دل نزد خراسانیان سوگند نخوردم که دنبال تاج و تخت ایشان نباشم.

۱۴- پس از آمیختن داستان های ملی ایران با قصص سامی، بعد از استقرار اسلام، جمشید، پادشاه پیشدادی با کدام پیامبر مشتبه شد؟

۱. داوود(ع)
 ۲. خضر(ع)
 ۳. سلیمان(ع)
 ۴. ادریس(ع)

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۱۵- در بیت «دل ز افتعال اهل زمانه ملا شدم / زایشان به قول و فعل ازیرا جدا شدم» ناصر خسرو از چه افتعال و تهمتی شکوه می کند؟

۱. شعر فروشی
۲. بد دینی و رافضی بودن
۳. سرقت اشعار دیگران
۴. بی اصلی و بد گوهر بودن

۱۶- کدام یک از علوم خفیه پنجگانه ی قدیم از ماده ای بحث می کند که با بکار بردن آن، فلزات پست چون آهن و مس به زر و سیم تبدیل می شود؟

۱. سیمیا
۲. کیمیا
۳. هیمیا
۴. لیمیا

۱۷- در بیت «فرعون روزگار ز من کینه جوی گشت / چون من به علم در کف موسی عصا شدم» منظور ناصر خسرو از «موسی» کیست؟

۱. متوکل عباسی
۲. ابوحنیفه نعمان بن ثابت
۳. ابو یوسف انصاری
۴. المستنصر بالله (خلیفه فاطمی)

۱۸- در بیت «گفتم مگر که داد بیابم ز دیو دهر / چون بنگریستم ز عنا در بلا شدم» ترکیب «دیو دهر» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری
۲. بیانی
۳. تشبیهی
۴. تخصیصی

۱۹- ستاره ای کوچک در دب اکبر که با آن دید چشم را می آزمایند چه نام دارد؟

۱. سها
۲. صدف
۳. ثریا
۴. سماک رامح

۲۰- در بیت «زین عارض همچو پر شاهین / شاید که حذر کند شکارم» شاعر چهره خود را از چه نظر به «پر شاهین» تشبیه می کند؟

۱. زردی
۲. نرمی و لطافت
۳. دو رنگی موی چهره
۴. پرمویی

۲۱- در بیت «وز طلعت من زمان به زر آب / شسته همه صورت و نگارم» عبارت «به زر آب شستن» کنایه از چیست؟

۱. درخشان کردن
۲. پر نقش و نگار کردن
۳. زرد ساختن
۴. ارزشمند ساختن

۲۲- در بیت «کافور سپید گشت ناگه / این عنبر تر بر این عذارم» منظور از «عنبر تر» چیست؟

۱. چشم اشکبار
۲. سیاهی چشم
۳. موی سر
۴. موی سیاه صورت

۲۳- در بیت «تو چاکر مرد با دوالی / من شیعت مرد ذوالفقارم» ترکیب «مرد با دوال» کنایه از چه کسانی است؟

۱. عباسیان
۲. سلجوقیان
۳. امویان
۴. فاطمیان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۲۴- در بیت «ناید هگرز از این یله گوباره / جز درد و رنج عاقل بیچاره» ترکیب «یله گوباره» کنایه از چه کسانی است؟

۱. انسان های دمدمی مزاج
۲. ثروتمندان
۳. مردم نادان و بی سرپرست
۴. مردم بی تفاوت در برابر دین

۲۵- مفهوم بیت «چون نار پاره پاره شود حاکم / گر حکم کرد باید بی پاره» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

۱. حاکم اگر بداند که بدون رشوت و پول حکومت خواهد کرد از حرص و خشم مانند پاره آتش می شود و همه چیز را می سوزاند.
۲. حاکم اگر بداند که حکمش بر اساس کتاب نیست چون انار می ترکد و خونین دل می شود.
۳. حاکم اگر بداند حکمی خلاف کتاب و شریعت بیان شده چون پاره آتش می شود و همه را می سوزاند.
۴. حاکم اگر بداند که بدون رشوت و پول حکومت خواهد کرد از حرص و خشم مانند انار می ترکد و پاره پاره می شود.

۲۶- در بیت «زیشان برست گبر بشد یک سو / بر دوخته رگوه به کتف ساره» ناصر خسرو از اهالی کدام شهر شکوه می کند؟

۱. بلخیان
۲. خوارزمیان
۳. اهالی یمگان
۴. خراسانیان

۲۷- در بیت «هر روز به مذهب دگر باشی / که در چه ژرف و گاه بر بامی» شاعر چه صفتی از معاصرانش را نکوهش می کند؟

۱. دو روئی و ریاکاری
۲. بی ثباتی و ابن الوقت بودن
۳. مدارا و تسامح
۴. اهل تقلید بودن

۲۸- مفهوم کلی بیت «بر تن خویش تو را قرطه ی کرپاسی / به بر خالت دیبای سپاهانی» در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. انسان باید به داشته های خود قناعت کند.
۲. ریاضت و ترک تعلقات بهتر از تجمل گرایی است.
۳. انسان باید فرزند خصال خویشتن باشد و به خود و شخصیت و صفات عالیه خود بنازد.
۴. انسان باید آنچه هست بنماید و تظاهر به آنچه نیست نکند.

۲۹- در بیت «تا به گفتاری، پر بار یکی نخلی / چون به فعل آبی، پر خار مغیلانی» شاعر مخاطب خود را به چه صفتی منسوب می کند؟

۱. پیچیده بودن
۲. ظرافت بیان و شیرین سخنی
۳. سختگیری در عمل
۴. نفاق و دو رویی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۳۰- در کدام یک از ابیات زیر، ناصر خسرو دشمنی و مناظره دینی را نکوهش می کند؟

۱. می فروش اندر خرابات ایمن است امروز و من / پیش محراب اندرم با ترس و با بیم و هَرَب
۲. فضل تو چیست بنگر بر ترسا / از سر هوس برون کن و سودا را
۳. اعدای اولیای خدایم عدو شدند / چون اولیای او را من ز اولیا شدم
۴. ور گفتم اهل مدح و ثنا آل مصطفاست / چون زی شما سزای جفا و هِجَا شدم