



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مهارتهای ارتباطی کلاس

رشته تحصیلی/کد درس: راهنمایی و مشاوره ۱۳۱۱۰۹۶

۱- راهنمایی برای جانشینی پی در پی سوالات و مبحث درسی که می تواند شامل مرور و توضیح مختصر یک مبحث یا توضیح مبتنی بر درس قبلی باشد جزء کدامیک از روشهای کلیدی در سوال کردن است؟

۰۱. سازماندهی ۰۲. هدایت و توزیع ۰۳. تذکر و تحقیق ۰۴. تسلسل

۲- یکی از اشتباهات رایج در پرسشگری کدام است؟

۰۱. ارائه روشن سوال ۰۲. طرح سوالات ساده ای که به سوال اصلی باز می گردد
۰۳. ساخت همراه با تمرکز آگاهانه ۰۴. طرح سوالی دشوار در آغاز کار

۳- در کدام نوع از انواع گوش دادن شنونده نکات اضافی را می پیراید و نکات کلیدی یا بد فهمی های شاگرد را تشخیص می دهد؟

۰۱. گوش دادن سطحی ۰۲. گوش دادن پیمایشی
۰۳. گوش دادن جستجویی ۰۴. گوش دادن مطالعاتی

۴- واکنش موثر پس از شنیدن جوابهای یک شاگرد کدامیک از موارد زیر است؟

۰۱. نادیده گرفتن جوابها ۰۲. ارائه تقویت و بازخورد
۰۳. تصحیح نکردن جوابهای غلط ۰۴. عدم تغییر در نوع سوال

۵- کدامیک از جملات زیر صحیح است؟

۰۱. گوش دادن جستجویی ترکیبی ماهرانه از گوش دادن پیمایشی و مطالعاتی است
۰۲. ارائه روشن سوال با کاربرد کلمات و عباراتی که برای تمامی شاگردان مناسب باشد مرتبط است
۰۳. سوال بی مخاطب یا هدایت نشده شیوه مناسبی در پرسشگری است
۰۴. یکی از شیوه های مناسب در پرسشگری عدم توجه به دلالتهای یک جواب است

۶- در کدامیک از دروس ساختار جدی و معین یا چهارچوبی وجود ندارد و سوالات کم و مشارکت شاگردان زیاد است؟

۰۱. دروس توضیحی ۰۲. دروس مباحثه ای ۰۳. دروس تحقیقی ۰۴. مهارت آموزی

۷- کلید موفقیت در کسب آمادگی برای آموزش مهارتها کدامیک از موارد زیر است؟

۰۱. راهنمایی ۰۲. ارائه تمرین ۰۳. سوال کردن ۰۴. تحلیل کار

۸- مجموعه اعمال و راهنمایی ها از راه ارائه یک مدل و بیان یک سوال کدامیک از موارد زیر را شامل می شود؟

۰۱. راهنمایی ۰۲. شرح دادن ۰۳. سوال کردن ۰۴. نشان دادن



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مهارتهای ارتباطی کلاس

رشته تحصیلی/کد درس: راهنمایی و مشاوره ۱۲۱۱۰۹۶

۹- زمانیکه ما اطلاعات حاصل از نتایج و بازخوردها را ارائه می کنیم برای کمک به شاگرد به منظور تحلیل عملکردش چه کاری می توانیم انجام دهیم؟

۱. استفاده از نشانه ها ۲. استفاده از سوالات ۳. خواندن یک متن ۴. نشان دادن

۱۰- کدام نوع یادگیری برای شاگرد با آزمایش و کشف توأم است؟

۱. مهارت آموزی ۲. درس مباحثه ای ۳. یادگیری تحقیقی ۴. درس توضیحی

۱۱- برای وضع قواعد و مقررات کلاسی چه مواردی باید در نظر گرفته شود؟

۱. قواعد و مقررات باید کلی باشد ۲. لزومی به هماهنگی آنها با اهداف یادگیری نیست
۳. باید تنها توسط معلم تنظیم شود ۴. باید واضح و قابل فهم باشد

۱۲- کلاس گردانان موفق تمامی ویژگیهای زیر را دارند به جز؟

۱. نشان می دهند که آگاهی دارند ۲. با موقعیتهای همپوشی دار به طور موثر کنار می آیند
۳. عدم دخالت دانش آموزان در فعالیتهای چالش انگیز ۴. حفظ ملایمت و تداوم درس

۱۳- کدامیک از موارد زیر جزء ویژگیهای سبک مدیریت مقتدرانه است؟

۱. دانش آموزان افرادی وابسته به دیگران می شوند
۲. دانش آموزان عزت نفس پایینی دارند
۳. دانش آموزان ترغیب می شوند متفکرانی مستقل باشند
۴. دانش آموزان در گفت و شنود شرکت نمی کنند و با هسلان خود هماهنگ نیستند

۱۴- در کدام سبک مدیریتی قانون توجه عمدتاً بر حفظ نظم در کلاس معطوف است؟

۱. مقتدرانه ۲. سلطه جویانه ۳. آسان گیرانه ۴. مشارکتی

۱۵- ارتباطی غیر کلامی که نشان می دهد شما به فرد در حال صحبت دقیقاً گوش می دهید عبارتست از:

۱. تشویق کردن ۲. سکوت کردن ۳. انعکاس احساسات ۴. توجه کردن

۱۶- مهارت خاص مربوط به مهارتهای پیگیری شامل کدام موارد زیر است؟

۱. تحرک جسمانی ۲. انعکاس معانی ۳. تشویق های کوتاه ۴. تماس چشمی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مهارتهای ارتباطی کلاس

رشته تحصیلی/کد درس: راهنمایی و مشاوره ۱۲۱۱۰۹۶

۱۷- منظور از گوش دادن کدامیک از موارد زیر است؟

۱. دریافت تحریک های شنیداری توسط ساختار گوش
۲. شنیدن، انتخاب، جذب و سازماندهی شنیده ها و ارائه کنش مشخص به محرکهای شنیداری
۳. انتقال تحریک های شنیداری به مغز
۴. پیوند زدن احساسات به محتوا

۱۸- منظور از محیط "غیر مزاحم" چیست؟

۱. اجتناب از حرکت ها و رفتارهای اضافه در محیط
۲. محیطی که تعاملات در آن محدود باشد
۳. موانع زیادی بین افراد ایجاد نکند و ترس آور نباشد
۴. عدم تماس چشمی در محیط

۱۹- منظور از "در باز کن" چیست؟

۱. اصرار تهدید آمیز برای برقراری تعامل
۲. دعوتی بدون زورگویی برای صحبت کردن
۳. دعوتی برای گوش کردن
۴. تقویت کردن

۲۰- پاسخ های ساده ای که گوینده را تشویق می کند هر طور مایل است، داستان خود را بیان کند و در عین حال شنونده را فعال نگه می دارد، چه نامیده می شود؟

۱. انعکاس احساسات
۲. توضیح
۳. تشویق کوتاه
۴. انعکاس معانی

۲۱- کدامیک از موارد زیر این امکان را فراهم می کند که فرد با دوسوگرایی و تردید مربوط به مطرح کردن مشکلش مواجه شود؟

۱. سکوت توجه آمیز
۲. تشویق کوتاه
۳. محیط غیر مزاحم
۴. حالت درگیر بودن

۲۲- کدامیک از ویژگیهای اصلی زبان است؟

۱. وابستگی به زمان و مکان
۲. عدم استفاده از نشانه ها
۳. ترکیب قواعد
۴. نظام مند بودن

۲۳- کدام ویژگی زبان انسانها را قادر می سازد تا برای تولید و درک پیامهای کلامی تازه، توانایی نامحدود داشته باشد؟

۱. نقش زبان
۲. تکیه گاه اندیشه
۳. خلاقیت زبان
۴. گونه های زبان

۲۴- کدامیک قواعد ترکیب واژه ها و چگونگی ساخت جمله های مختلف را تعیین می کند؟

۱. ساخت آوایی
۲. ساخت صرفی
۳. ساخت نحوی
۴. ساخت معنایی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مهارت‌های ارتباطی کلاس

رشته تحصیلی/کد درس: راهنمایی و مشاوره ۱۲۱۱۰۹۶

۲۵- کدامیک از قواعد نشاندهنده تعامل زبان و موقعیت و شرایط اجتماعی متفاوت است؟

۰۱. سیاق
۰۲. قواعد ترکیب واژه‌ها
۰۳. سبک
۰۴. قواعد کاربرد شناختی

۲۶- تغییر لحن و آهنگ کلام که طرفین گفتگو به وسیله آنها پیام می دهند، جزء کدامیک از اجزاء رویداد زبانی است؟

۰۱. موقعیت
۰۲. هنجار
۰۳. توالی محتوایی
۰۴. کلید یا رموز و اشارات

۲۷- عواملی که در نحوه بیان پیام، خارج از محتوای زبانی آن تاثیر می گذارند، چه نامیده می شوند؟

۰۱. قواعد
۰۲. عناصر کلامی
۰۳. عناصر فرازبانی
۰۴. ابزار

۲۸- تداوم کلام به استمرار کاربرد چه عواملی بستگی دارد؟

۰۱. کاربرد عناصر زبانی و تاکید
۰۲. کاربرد عناصر زبانی و تقویت
۰۳. کاربرد عناصر زبانی و مکث
۰۴. کاربرد عناصر زبانی و حرکات بدنی

۲۹- افرادی که سبک رفتاری خاضعانه دارند و بدون توجه به احساسات خود با دیگران موافقت می ورزند، شامل کدام موارد زیر می شوند؟

۰۱. رفتار مبتنی بر عدم ابراز وجود
۰۲. رفتار مبتنی بر ابراز وجود
۰۳. رفتار مبتنی بر خشونت
۰۴. رفتار مبتنی بر اقتدار

۳۰- کدامیک از مراحل مهارت گوش دادن محسوب می شود؟

۰۱. دقت و تمرکز مداوم حواس
۰۲. تاکید پیام
۰۳. واکنش نشان دادن
۰۴. تقویت پیام