

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قصه گویی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۲

۱- ادبیات کودکان در شکل شفاهی از چه زمانی آغاز شده است؟

- ۰۱ از زمان پیدایش محبت مادر و کودک  
۰۲ با لالایی ها و قصه گویی های مادرانه  
۰۳ نبوغ فردی به نام هانس کریستیان آندرسن  
۰۴ از تاریخ آفرینش انسان

۲- ادبیات کودکان و نوجوانان چه سنی را در بر می گیرد؟

- ۰۱ ۱۴ تا ۱۷ سالگی  
۰۲ ۱۷ تا ۱۹ سالگی  
۰۳ ۱۵ تا ۱۶ سالگی  
۰۴ ۱۶ تا ۱۸ سالگی

۳- جمله "ادبیات کودکان باید از ارزشها، عقاید و آرمانهای خاص منطبق با فرهنگ پذیری کودک دفاع کند" اشاره به کدام نقش اصلی حوزه ادبیات کودکان و نوجوانان دارد؟

- ۰۱ نقش معرفتی  
۰۲ نقش زیبایی شناختی  
۰۳ نقش عقیدتی  
۰۴ نقش جامعه شناختی

۴- مهم ترین عوامل بهره گیری قرآن کریم از قصه چیست؟

- ۰۱ آموزش و تربیت  
۰۲ عبرت آموزی  
۰۳ اسوه سازی  
۰۴ بیان قدرت خدا

۵- مهمترین دلیل برای قصه گویی چیست؟

- ۰۱ تامین بهداشت روانی شنونده  
۰۲ لذت بردن خود قصه گو  
۰۳ بیان تفاوت خلق و خو در جهان  
۰۴ ایجاد همبستگی و صمیمیت

۶- کدام معنای واژه قصه با نظریه های قصه شناسان هماهنگ است؟

- ۰۱ بیان کردن  
۰۲ حکایت کردن  
۰۳ دنبال کردن  
۰۴ نقل کردن

۷- کدام گزینه از انواع قصه های واقعی است؟

- ۰۱ قصه های فکاهی  
۰۲ قصه های علمی  
۰۳ قصه های تخیلی  
۰۴ قصه های تمثیلی

۸- کدامیک از موارد زیر جزو عناصر معنوی قصه می باشد؟

- ۰۱ جنگل  
۰۲ مرگ  
۰۳ قصرو کاخ  
۰۴ قلعه

۹- سومین مرحله از مراحل شش گانه قصه کدام است؟

- ۰۱ اوج گیری  
۰۲ زمینه چینی  
۰۳ فرود  
۰۴ نتیجه گیری

۱۰- بهترین جلسه قصه گویی چگونه است؟

- ۰۱ صدای قصه گو آرام باشد  
۰۲ معلم نشسته قصه بگوید  
۰۳ به شکل مستطیل  
۰۴ به شکل نیم دایره



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: قصه گویی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۲

۱۱- از مهمترین شرایط قصه در اردو چیست؟

- ۰۱ در کنار آتش باشد  
۰۲ در جای تاریک باشد  
۰۳ قصه ترسناک نباشد  
۰۴ قصه هیجان انگیز باشد.

۱۲- سابقه نقل و روایت قصه در چایخانه های سنتی ایران به کدام عصر بر میگردد؟

- ۰۱ پهلوی  
۰۲ قاجاریه  
۰۳ صفویه  
۰۴ زندیه

۱۳- کدام مورد از ابزارهای قصه گو در عرضه سازنده و مفید قصه اش است؟

- ۰۱ عروسک  
۰۲ صدای شیوا  
۰۳ بوق  
۰۴ تخته و گچ

۱۴- کدام مورد از شرایط طرز قصه گویی است؟

- ۰۱ مسلسل وار و پیوسته سخن بگوید  
۰۲ بیان و گفتار قصه گو زنده و هیجان آور باشد  
۰۳ متناسب با حالات شنونده قصه بگوید  
۰۴ قصه گو از کاربردهای ادبی مطلع باشد

۱۵- مدت زمان قصه گویی در سال های اول و دوم ابتدایی چند دقیقه می باشد؟

- ۰۱ بین ۸ تا ۱۵  
۰۲ بین ۴ تا ۸  
۰۳ بین ۱۵ تا ۲۰  
۰۴ بین ۵ تا ۱۰ دقیقه

۱۶- مهمترین ارزش درسی قصه گویی کدام است؟

- ۰۱ دل پذیر کردن فضای کلاس و مدرسه  
۰۲ گسترش زبان و وسعت دادن به گنجینه واژگان کودکان  
۰۳ برقراری رابطه عاطفی معلم و شاگرد  
۰۴ کاهش ترس کودکان از مدرسه

۱۷- نخستین زنجیره از ارزش گذاری های انسان چه بوده است؟

- ۰۱ منطقی  
۰۲ عاطفی  
۰۳ علمی  
۰۴ تکاملی

۱۸- کدام گزینه از شیوه های نقد ناروشمند است؟

- ۰۱ نقد حضوری  
۰۲ نقد تربیتی  
۰۳ نقد سلیقه ای  
۰۴ نقد سنتی

۱۹- کدام نوع نقد با عنوان نقد اندرزگر یا نقد باید نبایدها نیز شناخته می شود؟

- ۰۱ نقداخلاقی  
۰۲ نقداصول تربیتی  
۰۳ نقد ایدئولوژیک  
۰۴ نقد تفسیری

۲۰- داستان "آن خمره" اثر هوشنگ مرادی از جنبه ارتباط با واقعیت چگونه داستانی است؟

- ۰۱ آرمانگرا  
۰۲ سنت گرا  
۰۳ تخیلی  
۰۴ واقع نما

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: قصه گویی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۲

۲۱- در قصه سازی به کمک کودک، بهتر است آغازگر چه کسی باشد؟

۱. کودک      ۲. مادر      ۳. پدر      ۴. مادربزرگ

۲۲- مهم ترین هدف قصه سازی و قصه بازی با کودکان چیست؟

۱. رشد تربیتی کودک      ۲. ایجاد ارتباط عاطفی والدین و فرزندان  
۳. پیدا کردن راه حل بن بست داستان به دست کودک      ۴. ترغیب کودک به سخنوری

۲۳- کدام مورد جزو ویژگی های یک قصه خوب از نظر کارشناسان نیست؟

۱. حوادث توالی طبیعی داشته باشد      ۲. رنگ تعقلی قصه قوی تر از بعد عاطفی آن باشد  
۳. محتوای قصه با زمان تعیین شده متناسب باشد      ۴. آغازی خوش داشته باشد

۲۴- نقطه اوج یا گره گشا در قصه باید چه ویژگی داشته باشد؟

۱. نا امید کننده نباشد      ۲. هیجان انگیز نباشد  
۳. قابل پیش گویی باشد و غیر منتظره نباشد      ۴. قابل پیش گویی نباشد و غیر منتظره باشد

۲۵- زنده کردن صورت های محسوس و واقعی در ذهن مانند تصور پاییز، مربوط به کدام نوع تخیل کودکان می باشد؟

۱. تخیل ترکیبی      ۲. تخیل ابداعی      ۳. تخیل برگشتی      ۴. تخیل حماسی

۲۶- به چه دلیل خردسالان معتقدند که وقایع طبیعی حاصل کار و اعمال آن هاست؟

۱. خودمداری      ۲. مصنوع گرایی      ۳. جادوگری      ۴. جان دار گرایی

۲۷- آنچه در اجرای نمایش خلاق به عنوان مسأله اصلی مدنظر قرار می گیرد چیست؟

۱. لباس ویژه      ۲. دیدگاه و قضاوت دیگران  
۳. سناریو      ۴. فضا سازی

۲۸- مهمترین نکته در نمایش خلاق که مرکز اصلی این فعالیت قرار می گیرد، چیست؟

۱. حضور تماشاگران      ۲. انعطاف پذیری آن  
۳. مراحل انجام گرفتن آن      ۴. کارگروهی کودکان

۲۹- بهترین وسیله مدرسه برای آموزش تندرستی و عادات مفید به کودکان چیست؟

۱. بازی نمایشی      ۲. قصه گویی      ۳. پانتومیم      ۴. داستان طنز



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: قصه گویی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۲

۳۰- نخستین گام در اجرای موفق یک نمایش خلاق چیست؟

۱. انتخاب صحنه مناسب
۲. بیان رئوس مطالب طرح توسط معلم
۳. انتخاب یک داستان متناسب با سن دانش آموزان
۴. برنامه ریزی تأمین بودجه و موافقت مدیر مدرسه