

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

و شته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ -، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۹۹

۱- در روزنامه های صدر مشروطیت مضمون های سیاسی و اجتماعی بیشتر در کدام قالب شعری سروده می شد؟

۱. قصیده ۲. مسمط ۳. غزل ۴. مثنوی

۲- کدامیک از شاعران زیر را باید «میسره شعر مشروطیت» در مسائل اجتماعی و در اصول نقد شعر خواند؟

۱. ابوالقاسم لاهوتی- نیما یوشیج ۲. ملک الشعرای بهار- دهخدا  
۳. عارف قزوینی- میرزاده عشقی ۴. ادیب نیشابوری- ادیب پیشاوری

۳- کدام شاعر عصر مشروطیت در شعر، امیری تخلص می کرد؟

۱. عارف قزوینی ۲. علی اکبر دهخدا ۳. ادیب الممالک فراهانی ۴. ملک الشعرای بهار

۴- کدام شاعر شعر را وسیله ای برای بیان افکار سیاسی و اجتماعی و تهییج مردم می داند و چون حربه ای برای انتقاد از معایب و مفاسد ملی به کار می برد؟

۱. پروین اعتضامی ۲. ابوالقاسم عارف ۳. ملک الشعرا بهار ۴. علی اکبر دهخدا

۵- ایرج میرزا مثنوی عارفناهه را به سبک کدام اثر ساخته است؟

۱. نامه مرغ اسیر عارف ۲. جلایر نامه قائم مقام ۳. نوروزی نامه عشقی ۴. سه تابلو مریم عشقی

۶- اشعار کدام شاعر از حیث ترکیب عبارات و سبک بیان بربسیاری از اشعار فکاهی و سیاسی زمان معاصرش برتری دارد و پر از طنز خفیف و در عین حال کوبنده است؟

۱. اشرف الدین حسینی ۲. فرخی یزدی ۳. ایرج میرزا ۴. علی اکبر دهخدا

۷- کدام شاعر به علت اشعار شورانگیز وطنی که می سرود و از آزادی دفاع می کرد مورد تعقیب و آزار مستبدین به ویژه ضیغم الدوله قشقاوی قرار گرفت؟

۱. فرخی یزدی ۲. عارف قزوینی ۳. ایرج میرزا ۴. میرزاده عشقی

۸- کدام شاعر معروفترین و محبوب ترین شاعر ملی عهد انقلاب است؟

۱. اشرف الدین حسینی ۲. علی اکبر دهخدا ۳. ملک الشعرای بهار ۴. پروین اعتضامی

۹- فرخی یزدی کدام روزنامه را انتشار می داد؟

۱. نسیم شمال ۲. موسیقی ۳. طوفان ۴. سخن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

وشته تحصیلی/ گذ درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۹۹

۱۰- سبک شعری پروین اعتضامی، به زبان شعری کدام گروه از شاعران کهن نزدیک است؟

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ۱. انوری- خاقانی- نظامی- مولوی | ۲. ناصرخسرو- سعدی- مولوی- حافظ |
| ۳. خاقانی- سعدی- نظامی- اسدی   | ۴. اسدی- ناصرخسرو- کسایی- حافظ |

۱۱- ملک الشعرا بهار در سرودن کدام قالب شعری از دیگر قالبهای شعری موفق تر بوده است؟

- |          |         |        |          |
|----------|---------|--------|----------|
| ۱. رباعی | ۲. مسمط | ۳. غزل | ۴. قصیده |
|----------|---------|--------|----------|

۱۲- اشعار کدام شاعر در بیداری افکار توده مردم در نهضت مشروطیت بسیار موثر واقع شد؟

- |                |              |                   |                 |
|----------------|--------------|-------------------|-----------------|
| ۱. عارف قزوینی | ۲. فرخی یزدی | ۳. علی اکبر دهخدا | ۴. میرزاده عشقی |
|----------------|--------------|-------------------|-----------------|

۱۳- راز نیمشب اثر کدام نویسنده است؟

- |              |               |                 |                 |
|--------------|---------------|-----------------|-----------------|
| ۱. محمد مقدم | ۲. نیما یوشیج | ۳. گلچین گیلانی | ۴. فریدون توللی |
|--------------|---------------|-----------------|-----------------|

۱۴- نخستین قالب تازه ای که در شعر سیاسی و اجتماعی ایجاد شد و از قالب اشعار عامیانه اقتباس شده بود، کدام قالب است؟

- |         |              |             |           |
|---------|--------------|-------------|-----------|
| ۱. مسمط | ۲. ترجیع بند | ۳. بحر طویل | ۴. مستزاد |
|---------|--------------|-------------|-----------|

۱۵- کدام شاعر با نام مستعار "کولی" اشعارش را منتشر کرده است؟

- |                 |                |                 |                 |
|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| ۱. سیاوش کسرایی | ۲. مفتون امینی | ۳. عماد خراسانی | ۴. هوشنگ ابتهاج |
|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|

۱۶- کدام شخص موسس روزنامه ملا نصر الدین به شمار می رود؟

- |                             |                   |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------|
| ۱. میرزا جلیل محمد قلی زاده | ۲. میرزا ملکم خان | ۳. میزار علی اکبر طاهر زاده | ۴. میرزا آقا خان کرمانی |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------|

۱۷- مهمترین و بارزترین ویژگی شعر نیما کدام گزینه است؟

- |  |   |   |
|--|---|---|
| ۱. دید تازه او به طبیعت و انس با طبیعت و همدلی | ۲. انعکاس رنگ محلی در شعر و شعر راستین و فطری   | ۳. سرودن اشعار پیچیده سمبیلیک و انتقادی |
|  | ۴. بدعت در موسیقی شعر با کوتاهی و بلندی مصراعها |   |

۱۸- کدام اثر فروغ فرخزاد دارای روح وحالتی است متفاوت و شعرهایی اجتماعی و انتقادی به شمار می رود؟

- |         |          |               |          |
|---------|----------|---------------|----------|
| ۱. اسیر | ۲. عصیان | ۳. تولدی دیگر | ۴. دیوار |
|---------|----------|---------------|----------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

و شته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۹۹

۱۹- کدام گزینه در مورد شعر فروغ فرخزاد صحیح به شمار می رود؟

۱. از حیث الزامات وزن رهاتر و قابل انعطاف تر از شعر برخی نو پردازان است.
۲. مظاهر لطیف و خوشایند زندگانی مردم را در شعرش نشان می دهد.
۳. برای وصف طبیعت از تعبیر های نمادی و رمز آمیز سخن نگفته است.
۴. با صداقت از عشق خویش سخن می گوید و دفاع می کند.

۲۰- کدام گزینه شاعری است سریع الناثر و آتشین طبع و نستوه با واکنش های روحی شدید در برابر هر چه بر او می گذرد؟

۱. فروغ فرخ زاد      ۲. رعدی آذرخشی      ۳. فریدون توللی      ۴. حمیدی شیرازی

۲۱- مهمترین عامل رواج و شهرت غزلیات دیوان شهریار در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. موج زدن روح حساس و شاعرانه در سراسر اشعارش
۲. استفاده از صور خیال و برداشتها ذر قالب سنتی
۳. سادگی و عمومی بودن زبان و تعبیر بیان
۴. مشابهت ظاهری با دیوان شمس الدین حافظ

۲۲- آفریدن ترکیبها خوش آهنگ و فصیح در بیان تشبیهات و استعارات و تصویرگریهای نو پدید از ویژگی های کدام شاعر است؟

۱. فریدون توللی      ۲. گلچین گیلانی      ۳. مظاهر مصفا      ۴. شفیعی کدکنی

۲۳- کتاب "هفت چهره از شاعران معاصر ایتالیا" اثر کدام شاعر به شمار می رود؟

۱. احمد شاملو      ۲. مهدی اخوان ثالث      ۳. نادر نادر پور      ۴. منوچهر آتشی

۲۴- در اشعار کدام شاعر، تلخ کامی و دل آزردگی محسوس است و در شعر به اسلوب سنتی به خصوص قصیده سرایی گرایش دارد؟

۱. مظاهر مصفا      ۲. رعدی آذرخشی      ۳. مهدی حمیدی      ۴. محمد زهری

۲۵- اغلب اشعار دکتر شفیعی کدکنی چه نوع محتوا و مضمونی را در بر دارد؟

۱. رنگ انتقادی      ۲. رنگ اجتماعی      ۳. لحن غنایی      ۴. لحن سیاسی

۲۶- کدام شاعر به غیر از شعر در زمینه های قصه و نمایش نامه، تصحیح متون کهن، ترجمه رمان و قصه برای کودکان و گرد آوری آثار فولکلور، آثار فراوانی منتشر کرده است؟

۱. احمد شاملو      ۲. سهراب سپهری      ۳. صادق هدایت      ۴. فروخ فرخ زاد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

وشته تحصیلی/ گذ درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۹۹

۲۷- بدعتها و بدایع نیما یوشیج از آثار منثور کدام شاعر معاصر است؟

۴. محمد حقوقی

۳. نیما یوشیج

۲. اخوان ثالث

۱. سهراب سپهری

۲۸- کدام گزینه درباره شعر فریدون مشیری صدق می کند؟

۲. اشعار اجتماعی با روحیه انتقادی

۱. اوصاف بکر و پر معنی و زبانی بلیغ

۴. بیان اندیشه و دریافت پدیده ها

۳. اشعار سیاسی با طنز دلنشیز

۲۹- "مضامین گیرا و دلکش، تشبیهات و استعارات و صور خیال بدیع، زبان روان و موزون و خوش ترکیب و هم آهنگ با غزل" از  
ویژگی های کدام شاعر است؟

۴. عmad خراسانی

۳. رعدی آذرخشی

۲. مظاہر مصفا

۱. هوشنگ ابتهاج

۳۰- کدام گزینه از ویژگی های شعری سهراب سپهری به شمار می رود؟

۲. تنوع و گستردگی وزن

۱. تکلفات و آرایش زبان

۴. غنای جوهر شعری او

۳. وسعت و آفرینندگی