

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

سری سوال: یک ۱

۱- «شعر رودکی» مبنی بر کدام خصوصیت است؟

۱. دارای جزلت نسبی است.

۱. تکلف در غزل دارد.

۲. نسبت به کاربرد لغات عربی، بی عنایت بود.

۲. دارای سادگی لفظ و روانی معناست.

۲- رودکی «کلیله و دمنه ی منظوم» خویش را به چه کسی تقدیم نمود؟

۳. نصرین احمد سامانی

۳. ابوالحسن مرادی

۱. احمد سامانی

۳- غزل و تغزل، در نیمه اول قرن پنجم در شعر چه کسی کمال یافت؟

۴. سنایی

۳. معزی

۲. رودکی

۱. فرخی

۴- در بیت «به حق نالم ز هجر دوست زارا / سحرگاهان چو بر گلبن هزارا»، نوع «الف» در قوافی چیست؟

۴. اطلاق

۳. نسبت

۲. التزام

۱. زائد

۵- بیت «قضا گر داد من نستاند از تو / ز سوز دل بسوزانم قضا را» به کدام صنعت ادبی آراسته است؟

۴. تصدیر

۳. تشییه

۲. تلمیح

۱. کنایه

۶- در ترکیب «جان توز»، واژه ی «توز» به چه معناست؟

۴. فدا کردن

۳. نثار کردن

۲. خواستن

۱. بازیدن

۷- در بیت «بیا اینک نگه کن رودکی را / اگر بی جان روان خواهی تنی را» واژه ی مشخص شده، از جهت معنایی، چه نوع کلمه ای است؟

۴. مصدر

۳. فعل

۲. اسم

۱. صفت

۸- در بیت «وان زنخدان به سیب ماند راست / اگر از مُشك خال دارد سیب» کدام صنعت ادبی مشهود است؟

۴. تشییه مجموع

۳. تشییه تفضیل

۲. تشییه مركب

۱. تشییه جمع

۹- واژه ی «بالار» به چه معناست؟

۴. تیر

۳. دیوار

۲. ستون

۱. سقف

۱۰- کدام گزینه، بیانگر اسم کامل و دقیق «منوچهری دامغانی» است؟

۲. ابوالنجم محمد بن قوص بن احمد منوچهری

۱. ابوالنجم محمد بن قوص بن احمد منوچهری

۴. ابوالنجم احمد بن قوص بن احمد منوچهری

۳. ابوالنجم احمد بن قوص بن حمدالله منوچهری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۴۱۳۲۶۱ -

۱۱- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگی های شعر «منوچهری دامغانی» محسوب می شود؟

۱. عدم توجه به لغات عربی
۲. دارای مضامین شعری شعرای عرب
۳. نداشتن لطایف طبیعی
۴. عدم گرایش به موسیقی و آواز

۱۲- کدام گزینه بیانگر اوضاع اجتماعی خراسان در عصر "منوچهری" است؟

۱. در محیط فرهنگی خراسان، هر آن چه بود در شعر و شاعری و باده پیمایی و بزم آرایی خلاصه بود.
۲. دیار خراسان دستخوش توطئه ها، نا آرامی ها و طوفان های خانمان برانداز بود.
۳. مسعود غزنوی چنان سرگرم عشرت طلبی های خویش بود که هرگز مجال ادب پروری و شاعر نوازی نداشت.
۴. عهد منوچهری، روزگار کامیابی ها، درم بخشی ها و برپایی مجالس شادخواری بود.

۱۳- در بیت «سمن سرخ بسان دو لب طوطی نر / که زبانش بود از زر زده در دهنا»، نوع «الف» در واژه‌ی مشخص چیست؟

۱. اطلاق
۲. زائد
۳. زینت
۴. مبالغه

۱۴- در مصراع «پوپوک پیکی نامه زده اندر سر خویش «، حرف «ک» در واژه‌ی مشخص شده محتمل کدام معناست؟

۱. تصعیر
۲. ظرافت
۳. تحبیب
۴. ترجیح

۱۵- مراد از "سر فرو کردن" در مصراع "مرگ را سر فرو کردند" چیست؟

۱. تسلیم شدند.
۲. تواضع و تکریم پیشه نمودند.
۳. سر فرو افکندند.
۴. به زیر خاک فرو رفتند.

۱۶- در مصراع «قدرتش بر خشم سخت خویش می بینم روان » واژه‌ی مشخص شده به چه معناست؟

۱. رونده
۲. ناتوان
۳. چیره
۴. شتابنده

۱۷- در تقویم رومی، ماه «آذار» برابر با کدام یک از ماه های ایرانی است؟

۱. اردیبهشت
۲. فروردین
۳. اوخر اسفند و نیمه ای فروردین
۴. اویین و اوخر اسفند

۱۸- در ایيات زیر کدام صنعت ادبی وجود دارد؟

«تا همی باد بهاری باغ را رنگین کند / تا همی ابر بهاری ، راغ را برقا کند
 قدر تو بیشی کند، کردار تو پیشی کند / بخت تو خویشی کند ، گفتار تو بالا کند»

۱. تأبید
۲. تصدیر
۳. تشییه
۴. استعاره

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

وشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۴۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی

۱۹- معنای دو واژه‌ی «وابل و عاذل» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱. سیل - ملامتگر ۲. ریزان - ویرانگر ۳. فراوان - آسیمه سر ۴. فراوان - ملامت کننده

۲۰- منظور از مصraig "وار آذر گذشت و شعله آن" کدام گزینه است؟

۱. سپری شدن فصل تابستان ۲. سپری شدن فصل پاییز ۳. سپری شدن فصل پاییزی ۴. سپری شدن ماه آذر و سوز پاییزی

۲۱- در بیت «همی برگشت گرد قطب جُدّی / چو گرد بابزن ، مرغ مسمّن «کدام گزینه، فاعل است؟

۱. قطب ۲. جُدّی ۳. مرغ ۴. بابزن

۲۲- از دیدگاه معنای واژگان، گزینه صحیح را مشخص کنید:

۱. تقریب: یورتمه ۲. ریمن: سرکش ۳. معکن: رقیب ۴. جراد: شاپرک

۲۳- کدام گزینه، صورت مفرد دارد؟

۱. دمن ۲. فتن ۳. طلل ۴. دیار

۲۴- کدام گزینه، بیانگر معنای واژه‌ی «دن» می‌باشد؟

۱. خرامیدن ۲. خُم ۳. دویدن ۴. آراستن

۲۵- در مصraig دوم بیت زیر، واژه‌ی مشخص شده به چه معناست؟

«بر سر انگشت معشووقان نگر سبزی حنا / بر سر انگشت سبزی بر سر و سبزیش نه»

۱. سبزه ۲. صراحی ۳. رنگ حنا ۴. تازگی و طراوت

۲۶- در بیت زیر منظور شاعر از "حدیث و صامت" به ترتیب چیست؟

"لا جرم از جود و از سخاوت اویست / نرخ گرفته حدیث و صامت ارزان"

۱. سخن در- گنگ و لال ۲. جاندار- بیجان ۳. غلام - مال و ملک ۴. شعر- زر و سیم

۲۷- واژه "فراز" در بیت "چون کشته بینی ام دو لب گشته فراز / از جان تهی این قالب فرسوده به آز" چه معنایی دارد؟

۱. باز ۲. بسته ۳. خشک ۴. تر

۲۸- عبارت «دل از غم هجران شکافتن» به کدام معناست؟

۱. غم هجران را بیرون ریختن ۲. دل آزرده شدن از غم هجران ۳. دلمدرگی از شدت غم هجران
۴. دلخون شدن از غم های پیاپی هجران

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۴۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی

۲۹- منظور از «یاقوت تر» در بیت «گیتی را چون ارم انگاشتیم / دست به یاقوت تر انباشتیم» چیست؟

۴. گل سرخ

۳. شراب

۲. قرنفل

۱. لاله

۳۰- با توجه به تطبیق لغت با معنی، گزینه صحیح کدام است؟

۴. خفتان: کلاه خود

۳. زنده: خشمناک

۲. نبیل: ستم

۱. حملان: ستور باربر