



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۹

۱- بدأ نزار قبانی كتابه الشعر منذ

۱۹۲۶ .۱ ۱۹۴۸ .۲ ۱۹۴۴ .۳ ۱۹۳۹ .۴

۲- «كان ناقداً أدبياً تأثر بالمنهج الفكري لديكارت و طبقه في نقده و دراسات الأديبة « عمّن يتحدّث؟

۱. أحمد حسن الزيات ۲. أحمد زكي ۳. طه حسين ۴. جبران خليل جبران

۳- كتاب «الإقتصاد السياسي» لمن؟

۱. شكسبير ۲. مولير ۳. كورنى ۴. جيفونى

۴- «هذا الشاعر قد تغزل بالمرأة و كان ممتازاً في غزله و رقيقاً جداً فيما صورّ من دلال و لوعة و شوق « عمّن يتكلّم؟

۱. رفاعه الطهطاوى ۲. أحمد زكي

۳. سعيد عقل ۴. نزار قبانى

۵- «تبحث نازك الملائكة في هذا الباب من كتاب قضايا الشعر المعاصر بداية الشعر و ظروفه و مزاياه المظلة و عيوبه»

۱. الباب الأول ۲. الباب الثانى

۳. الباب الثالث ۴. الباب الرابع

۶- عين الصحيح عن آثار الشرقاوى في الصعيد القصصى:

۱. مأساه جميله ۲. النسر الأحمر

۳. أرض المعركة ۴. الفتى مهران

۷- قصة «مسرحيات الحكيم» من آثار توفيق الحكيم تتناول موضوعات

۱. الثقافيه ۲. سياسيه وإجتماعيه ۳. إصلاحيه ۴. قوميه

۸- «عكف على قرأه مؤلفات المنفلوطى و أعجب بأسلوبه». عمّن يتكلّم؟

۱. أحمد حسن الزيات ۲. سليمان البستاني

۳. مصطفى صادق الرافعى ۴. عباس محمود العقاد

۹- بدأ سليمان البستاني عام تعريب إياده هوميروس إلى اللغة العربيه شعراً.

۱۹۵۲ .۱ ۱۹۱۹ .۲ ۱۸۸۷ .۳ ۱۸۰۱ .۴



سري سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۹

۱۰ - نعتبر هذا أول من طرق الأدب المقارن في اللغة العربية.

۱. مصطفى لطفى المنفلوطى
۲. سليمان البستاني
۳. جمال الدين اسد آبادى
۴. عباس محمود العقاد

۱۱ - كتاب «المرشد الأمين للبنات» لـ ؟

۱. طه حسين
۲. أحمد حسن الزيات
۳. رفاعه الطهطاوى
۴. أحمد زكى

۱۲ - «إعتمد الأسلوب الرمزي في الشعر. فجاء شعراً غامضاً غارقاً في التعقيدات الكلامية» عمّن يتكلم؟

۱. يوسف الخال
۲. نزار قباني
۳. محمد الماغوط
۴. سعيد عقل

۱۳ - «إستخدموا الكلمات الموحية للتعبير لتكون أداة للإنفعال و التأثير في نفوس الآخرين و عمدوا إلى خلق أجواء ضبابية في أدبهم» .

من ميزات المدرسة؟

۱. الكلاسيكية
۲. الرمزية
۳. النثرية
۴. الرومانسية

۱۴ - ديوان «القدس» من آثار؟

۱. نزار قباني
۲. سعيد عقل
۳. مصطفى المنفلوطى
۴. عبدالوهاب البياتى

۱۵ - يقول.....: «تجربة الفقر و الموت جعلتني إنجذب إلى المؤلفات التي تتناول هذه القضايا» عمّن يتكلم؟

۱. نازك الملائكة
۲. نزار قباني
۳. بدر شاكر السياب
۴. عبدالوهاب البياتى

۱۶ - « أصحاب هذا المذهب كانوا يفضلون العودة إلى الكلاسيكية اليونانية ».

۱. البرناسية
۲. الواقعية
۳. الكلاسيكية
۴. الرومانسية

۱۷ - عين ما ليس من آثار بدر شاكر السياب؟

۱. النار و الكلمات
۲. المعبد الغريق
۳. الأسلحة و الأطفال
۴. المومس العمياء

۱۸ - «يقلد المسرح الكلاسيكى خاصّة أعمال راسين و سوفوكليس و ينهج نهجهم في مسرحياتهم» عمّن يتكلم؟

۱. يوسف الخال
۲. البياتى
۳. محمد الماغوط
۴. سعيد عقل



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۹

۱۹ - عین الصحیح:

۱. إنّ الشاعر فی الشعر الحر لیس ملزماً أن ینهی المعنی عند آخر الشطر
۲. مصطلح الشعر الحر یعنی التحرر من الأوزان الشعریة
۳. الشعر الحر فإنه یمتلك وفقات ثابتة
۴. للشعر الحر قافیة تضایقه و عددٌ معین للتفعیلات یقف فی سبیله

۲۰ - «یا ظلام اللیل یا طاوی أحزان القلوب أنظر الآن فهذا شبیح بادی الشحوب» من أشعار؟

۱. سعید عقل
۲. نازک الملائکه .
۳. نزار قبانی
۴. یوسف الخال

۲۱ - عین ما لیس من میزات الخطابة فی العصر الحدیث:

۱. الإلحاح علی النقاط الرئیسیة فی الموضوع
۲. تنوع التعبير من الإخبار إلى الإنشاء
۳. العبد عن الزخارف و المحسنات البدیعیة
۴. إستخدام التکرار و الترادف و ضرب الأمثلة

۲۲ - إشتهر محمود تیمور ب.....؟

۱. فن الروایة
۲. فن الخطابة
۳. المسرحیة النثریة
۴. القصة القصیرة

۲۳ - عین ما لیس من رواد القصة و الروایة فی العصر الحدیث؟

۱. المنفلوطی
۲. حسن الزیات
۳. ثروت إباضه
۴. حافظ إبراهیم

۲۴ - لقد عرف بأنه مفکر و کاتبٌ اسلامی قدير. صنّف الكثير من الكتب التي تعرّف بالاسلام و منهجه القويم مثل «المستقبل لهذا الدین». عمّن یتکلم؟

۱. سید قطب
۲. سلیمان البستانی
۳. نجیب محفوظ
۴. مصطفی کامل

۲۵ - من أهم مؤلفاته کتاب «تاریخ الأدب العربی» الذي صدر سنة ۱۹۱۶؟

۱. عباس محمود العقاد
۲. طه حسین
۳. أحمد حسن الزیات
۴. مصطفی صادق الرافعی

۲۶ - «رفض علمانیة التنویر الغربی ، تلك التي همشت الدین و التدين. فعزلته عن شؤون الحیاة». عمّن یتکلم؟

۱. سید قطب
۲. طه حسین
۳. سلیمان البستانی
۴. رفاعة الطهطاوی



حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۹

۲۷ - کان علی ثقافة واسعة خبرة و کان أكبر كاتب عربي معاصر کمال يقول الدكتور شوقي ضيف «

۰۲ . عباس محمود العقاد

۰۱ . مصطفى صادق الرافعي

۰۴ . يوسف الخال

۰۳ . نزار قباني

۲۸ - کان نتاج طه حسين الفكري و الادبي متنوعاً فمن كتابة القصة و الرواية.....

۰۲ . الأدب الجاهلي

۰۱ . الخلفاء الراشدون

۰۴ . القصر المسحور

۰۳ . الأيام

۲۹ - إشتهر بين مترجمي القصص قبل الحرب العالمية الثانية المترجم

۰۴ . المرصفي

۰۳ . مجدولين

۰۲ . فرجيني

۰۱ . السباعي

۳۰ - آخر كتاب صدر له عام ۱۹۷۵م هو ديوان « قمر شيراز » الذي طبع في بغداد. عمن يتكلم ؟

۰۲ . نزار قباني

۰۱ . عبد الوهاب البياتي

۰۴ . شاعر السياب

۰۳ . خليل مطران