

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر عربی در ایران ۲ از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۲

۱ - عین الصحیح عن معنی المفردات التي تحتها خط فيما يلي :
« إن لنا الضاحیه من الضحل و البور والمعامی وأغفال الارض » :

۱. اطراف الارض - الدروع
۲. الماء القلیل - الارض التي لم تزرع

۳. ما لا أثر فيه من عماره - الارض المجهوله
۴. البغال - الظاهر من الارض

۲ - هو الذي كان يعتقد بأن من يريد أن يحذق الكتابه العربيه يجب عليه أن يكون مطلعاً على الشعر العربي وتاريخ العرب والعجم :

۱. عبدالحميد الكاتب
۲. ابن المقفع
۳. حسن بن سهل
۴. عبدالله بن طاهر

۳ - عین الصحیح عن الكاتب الذي اتبع طريقه ابي حيان التوحيدى فى الكتابه :

۱. حمزه الاصفهانی
۲. صاحب بن عباد
۳. بديع الزمان
۴. حميدالدين البلخي

۴ - ابوبکر الخوارزمی كان ملماً بالأدب ومقلداً السابقين وقد اشتهر بكتابه الرسائل.....:

۱. الديوانيه
۲. الاداريه
۳. الدينيه
۴. الاخوانيه

۵ - من الآثار الادبيه الفنيه التي خلفها لنا ابن المقفع هي رساله الصحابه ذات قيمه أدبيه وسياسيه كبرى رفعها الى

۱. المعتصم بالله
۲. المنصور
۳. المأمون
۴. الأمين

۶ - يعد هذا الكتاب من مؤلفات الطبرى وقد نقل الى التركيه والفرنسيه :

۱. جامع البيان فى تفسير القرآن
۲. اخبار الرسل والملوك

۳. رساله الصحابه
۴. النجوم الزاهره

۷ - عین الخطأ عن آثار ابي الفرج الاصفهانی فيما يلي :

۱. مقاتل الطالبين
۲. شذرات الذهب
۳. الاغانى
۴. تفصيل الحجه

۸ - كان اديباً عبقرىا وشاعرا لطيف النظم لكنه اشتهر بالنثر المصنوع ومن نثره « رقعہ استزاره » :

۱. ابو نصر العتبى
۲. ابوالفرج الاصبهانی
۳. ابن المقفع
۴. ابن خلدون

۹ - لم يكن شيعياً كما زعم بعض المؤرخين لانه كان منتحلاً مذهب الشافعى كما هو واضح ولكنه مع ذلك يذكر فضائل أئمه الشيعه :

۱. ابوالفرج الاصفهانی
۲. الراغب الاصفهانی
۳. عبدالحميد الكاتب
۴. محمد بن جرير

۱۰ - عین الخطأ عن مؤلفات سهل بن هارون فيما يلي :

۱. الواثق والعدراء
۲. تدبير الملك والسياسه
۳. ثعاله وعفراء
۴. اصول الاشتقاق



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر عربی در ایران ۲ از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۲

۱۱ - « عین الصحيح عن معنی المفردات التي تحتها خط فيما يلي :
« وما عادَ وبالُ البغي الا على صاحبه » :

۱. اتفق - الجدير ۲. طلبه - من بذل المال ۳. سوء العاقبه - الظلم ۴. وطن نفسه - الاكبر

۱۲ - « ما هذه الشناعه ؟ ومن فسح لك في هذه الاذاعه » :

۱. الفضيحه - التفشييه ۲. البديهه - الشقه ۳. القفيصه - الصيحه ۴. المبادره - المناعه

۱۳ - « فوثب اليه عُنُقُ من اصحاب حجر يكبرون ويلُّ أمك حجرا لقد سقط بك العشاء على سرحان » :

۱. انتقاص - الاحمق ۲. جماعه - الذئب ۳. المطرود - الشده ۴. إجلال - الخاطر

۱۴ - « قد سيبنا العقل في مرج المجون » :

۱. جعلنا - شربنا ۲. نزلنا - الفسق والفجور

۳. تركنا - كنايه عن الفساد ۴. وضعنا - الاضطراب

۱۵ - « إذا بلغ الرأي المشوره فأستعن بحزم نصيح أو نصيحه حازم » :

۱. بحكم - حاكم ۲. بعرف - عارف ۳. برأى - صاحب رأى ۴. بعقل - عاقل

۱۶ - « فراق خليلٍ أو شجى يستشغني لخله مرءٍ لا يقوم لها مالي » :

۱. يحيط بي - لحال ۲. يختبرني - حاجه ۳. يسيئني - لهم ۴. يبقيني - لفضل

۱۷ - « ثم تشفعهما بحادث غلول وخيانته والمطاوله ما أمكن طمعاً في أنابتك » :

۱. الغش والعوده ۲. التوبه والغياب ۳. الشرك والبعد ۴. القصد والاعتماد

۱۸ - « وصار الامن في أعماله أعز من السداد في أفعاله » :

۱. أفضل - الصحيح ۲. أثر - الخطأ

۳. أنصف - التبرء من ۴. أقل - الصواب في القول

۱۹ - « وأقول للعين الغزير بكاءها خطب لعمرى لو عميت يسيرٌ » :

۱. القليل - العنف ۲. الخادع - الامور الشديده

۳. الكثير - المصيبه الكبرى ۴. المخدوع - المستهل

۲۰ - « كتابي هذا وقد أرخى الليل سدوله وسُحِب الظلام ذبوله » :

۱. استاره - الغيوم ۲. قيوده - سَحَب ۳. مشاعره - طُرق ۴. حرمه - آخذ



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر عربی در ایران ۲ از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۲

۲۱ - ما هو الصحيح في شرح البيت التالي:

«حيائي حافظ لي ماء وجهي ورفيقي في مطالبتي رفيقي» :

۱. إنني متعفف اصون حيائي وأرفق في مطالبتي
۲. لو بذلت ماء وجهي وأرخصه لحصلت علي ما أُرغب فيه من الغنى والثراء
۳. الحياء هو الذي جعلني اذهب واطلب الآمال أين ما كانت
۴. انني أخفي عسرتي على أشقائي واصدقائي فلهذا حيائي لا يسمح لذلك

۲۲ - مدحه مشاهير شعراء عصره منهم ابوالطيب المتنبي كما مدحه بعض الشعراء فقد عابه بعض الادباء منهم ابوحيان التوحیدی:

۱. سهل بن هارون
۲. ابن العميد
۳. ابن عباد
۴. ابوبكر الخوارزمي

۲۳ - ما القصد من «من يعدي على الزمن» في البيت التالي :

«أشكو اليك زماناً ظلَّ يعركني عرك الاديوم ومن يعدي على الزمن» :

۱. من ينصرني على الزمان
۲. من الذي يستطيع النصر على الزمن
۳. من هو الذي يناصر الزمان
۴. من يقاتل الزمن

۲۴ - عين الخطأ عن آثار ابي الهلال العسكري فيما يلي :

۱. جمهره الامثال
۲. ديوان المعاني
۳. معجم الادباء
۴. شرح ديوان ابي محجن

۲۵ - الابيات التاليه تدل على أن الشاعر كان :

«لا يغرنكم علو لثيم فعلو لا يستحق سفال
فارتفاع العريق فيه نضوح وارتفاع المصلوب فيه نكال» :

۱. كريماً
۲. لثيماً
۳. فقيراً
۴. تعباً

۲۶ - ما الغرض البلاغي المستفاد من العبارة التي تحتها خط فيما يلي :

«اذا كان مالي مال من يلقط العجم وحالي فيكم حال من حاك أو حجم» :

۱. المجاز
۲. الكناية
۳. التشبيه
۴. الاستعارة

۲۷ - عيّن الخطأ عن اسلوب المقامات فيما يلي :

۱. الاكثار من الشعر فيها
۲. اثر الثقافه الفارسيه فيها
۳. التلاعب بالالفاظ
۴. استخدام العبارات القبيحه



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : متون نظم و نثر عربی در ایران ۲ از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۲

۲۸ - ما هو الاعراب الصحيح لكلمه ما فى البيت التالى ؟

« فى السماء نجوم ما لها عدد وليس يكشف الا الشمس والقمر » :

۱. ما شبيه بليس ۰۲. ما مصدریه ۰۳. ما موصوله ۰۴. ما نافية

۲۹ - عين الاعراب الصحيح للكلمات التى تحتها خط فى العبارة التالىة :

« غايه كل متحرك سكون ونهايه كل متكون الا يكون فلم التهالك على الهالك » :

۱. متحرك - سكون - نهايه - التهالك ۰۲. متحرك - سكون - نهايه - التهالك

۳. متحرك - سكون - نهايه - التهالك ۰۴. متحرك - سكون - نهايه - التهالك

۳۰ - الغرض الشعرى المستفاد من البيت التالى « يا دهر أنك بالرجال بصير فطالما تجتاحهم وتبیر » :

۱. الرثاء ۰۲. المدح ۰۳. الوصف ۰۴. الذم