

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نثر دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۸ - ، زبان و ادبیات عربی(۱۲۳۰۰۹۱)

## ۱- عین الصحيح عن مفرد الكلمات التالية:

۱. الأوعار : الوعة ۲. المهابط: المهبط ۳. العقبان: العقب ۴. القضبان: القضيب

## ۲- عین التشکیل الصحيح للكلمات التي تحتها خط « ولو أن ركباً يمموا ترب أرضها وفي الركب ملسوع ، لما ضره السم » :

۱. ترب - ملسوع - السم ۲. ترب - ملسوع - السم

۳. ترب - ملسوع - السم ۴. ترب - ملسوع - السم

## ۳- عین ما لا يدل على التظاهر و التكلف؟

۱. التناسی ۲. التكلف ۳. التغاضی ۴. التقاضی

## ۴- ما هو الغرض من تصغير كلمة «أصبحاب» في « وقال أصبحابي الفرار أو الردى فقلت هما أمران أحلاهما مر »؟

۱. تقليل ما يتوهم أنه كثير ۲. تقريب ما يتوهم أنه بصير

۳. تصغير ما يتوهم أنه كبير ۴. تحقير ما يتوهم أنه عظيم

## ۵- عین ما يختلف عن بقية الكلمات؟

۱. قُضبان ۲. عِقبان ۳. أوعال ۴. غِربان

## ۶- «أروع ما تركه من الشعر قصائده المعروفة بالروميات». عنم يتكلم؟

۱. الجاحظ ۲. ابن المعتز ۳. أبو فراس ۴. المتنبي

## ۷- المراد من «الغمر» في «أسرت و ما صحبي بعزل لدى الوغى و لا فرسى مهر و لاربّه غمر»؟

۱. رجل ما حنكته التجارب ۲. من يدخل في المعارك

۳. الذي يتعود بخوض المعارك ۴. من لا يملك سلاحاً

## ۸- «و شعره أشبه بشعر البحتری وله تألیفات فی معانی القرآن ومجازاته» :

۱. ابن الفارض ۲. الطغرابی ۳. الشریف الرضی ۴. الصاحب بن عباد

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی: .

عنوان درس : متون نثر دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۸ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۱

۹ - عین الصحیح فی شرح البیت التالی:

«مجدی أخيراً و مجدی أولاً شرع و الشمس رآد الضحی ، كالشمس فی الطفل»

۱. ومن لم یوازی مجده مع الاخرین لا یجد لنفسه مكانه وتكون اخر ایامه معزوله ولن تجد الشمس ثابتة على طول النهار
۲. إنَّ مجدی فی ابتداء امری یوازی مجدی فی آخر امری و ایام عزلی كما أن الشمس تستوی حالتها فی أول النهار و آخره
۳. إنَّ مجدک فی ابتداء امری و ایام ولایتی أكثر من مجدی و لا تستوی ایام عزلک فی أوله و إلى آخره
۴. فی ایام ولایتی یوازی مجدک بمجدی فی آخر الأمر و ایام عزلک یوازی ایام عزلی فی آخر النهار

۱۰ - ما هو إعراب «و قد أشفی» فی «و لو طر حوا ، فی فیء حائط کرمها علیلاً و قد أشفی، لفارقه السقم» ؟

۱. جمله حالیه
۲. جمله معترضه
۳. جمله دعائیة
۴. جمله وصفیة

۱۱ - عین البیت المناسب لهذا الشرح:

«ما بقى من هذه الخمرة الإلهية إلا شيء قليل لا یجدى و لا یفید و ما یظهر منها على قلوب ذوی النهی و العقول»:

۱. فإن ذكرت ، فی الحی ، أصبح أهله نشاوی ، و لاعارّ علیهم و لا إثم
۲. و لو لا شذاها ما إهدیت لحانها و لو لا سناها ما تصوّر ها الوهم
۳. و لم یبق منها الدهر غیر حشاشه كأنّ خفاها فی صدور النهی کتم
۴. و لو خضبت ، من كأسها ، كفّ لاسٍ لما ضلّ فی لیل و فی یده النجم

۱۲ - المراد من «النزيف» فی «قد یقوی الضعیف و یصحو النزيف» هو:

۱. سکران ذهب عقله
۲. من إعتاد أكل الحرام
۳. من کثر عطاؤه
۴. من أصابه غثیان أو دوار

۱۳ - ما معنى «عامر الأبیات» ؟

۱. ابیاتش پر مایه بود
۲. ابیاتش را سروده بود
۳. خانه ها را تعمیر کرده بود
۴. خانه ها را ساخته بود

۱۴ - عین ما لا یرادف «الممعنون» ؟

۱. ملخّون
۲. مانعون
۳. مسرفون
۴. مصرّون

۱۵ - عین الصحیح لمعنى كلمة «أدوی» فی «وتعلم أنه لاداء ادوی» ؟

۱. أشفی
۲. أشدّ
۳. أوجع
۴. أوطأ

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی: .

عنوان درس : متون نثر دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۸ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۱

۱۶ - أكمل ما يناسب المصراع التالي :

« إصالة الرأي صانتني عن الخطل ..... »

۱. و سنتها عن رخيص القدر ، مبتذل  
۲. و حلية الفضل ، زانتني لدى العطل  
۳. لى أسوة بإنحطاط الشمس عن زحل  
۴. فى حادث الدهر ما يغنى عن الحيل

۱۷ - ما معنى «اللثم» فى أثلثمتنى ثغراً ما عدلتُ به أرى الجنى ببنات الوابل الردم ؟:

۱. اللمسه  
۲. القبلة  
۳. الرذمه  
۴. العفه

۱۸ - ما معنى «الحصباء» فى «وردنا ماءً زرقاً جماجمه ويلوح فى قراره حصابؤه؟

۱. الغصن الملتف  
۲. الحرص و الشر  
۳. الحجر الصغير  
۴. مستقر الماء

۱۹ - ما هو المراد من «الدنان» فى ، ومن بين أحشاء الدنان ؟

۱. ختام الوعاء  
۲. رائحة الخمرة  
۳. ما يوجد من البطن  
۴. وعاء الخمر

۲۰ - «أنقى من الراحة» مثل يضرب ..... ؟

۱. فى الخدعة و الإحتيال  
۲. فى الفراغ و الخلو  
۳. فى المرض و العلة  
۴. فى الفقر و الشدة

۲۱ - ما المراد من «المحصنات» فى «ما المكر بالمحصنات من خلقى و لا شعارى التموية و الكذب» ؟

۱. الصفه المشبهه باسم الفاعل  
۲. المصدر الميمى الذى يحل محل الاسم  
۳. إسم الفاعل هنا بمعنى المفعول  
۴. إسم المفعول هنا بمعنى الفاعل

۲۲ - « فأما شعره فى التشبيه فكثير المبالغة ، واضح التقليد بين التكلف ، قلّد فيه المتنبي و إستمر منه أكثر معانيه » عمن يتكلم ؟

۱. أبو العلاء المعرى  
۲. أبو بكر الخوارزمى  
۳. الصاحب بن عباد  
۴. الجاحظ

۲۳ - أشر بما يلى من المجموع ما جاء على صيغة منتهى المجموع ؟

۱. عواذل ، فضائل ، جحافل  
۲. وكنات ، أنام ، غلى  
۳. بلاد ، ليالى ، أسحار  
۴. صدود ، ذنوب ، شهب

۲۴ - الغرض البلاغى الستفاد من هذا البيت «سيدكرنى قومى إذا جدّ جدھم و فى الليلة الظلماء يفتقد البدر»؟

۱. الكناية  
۲. التمثيل  
۳. التشبيه  
۴. المجاز العقلى



حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نثر دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۸ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۱

۲۵ - «لقد حَظِي في شعره بالحكم و الأمثال و إختصّ بالإبداع في وصف القتال» عمّن يتكلّم؟

.۲ الجاحظ

.۱ ابن العميد

.۴ المتنبى

.۳ أبو فراس

۲۶ - ما المراد من «صهوة الفرس»؟

.۲ لجام الفرس

.۱ الفرس السريع

.۴ سرج الفرس

.۳ ظهر الفرس

۲۷ - عين ما يرادف كلمة «الأطرش»:

.۴ الأبيك

.۳ الأعمى

.۲ الأصمّ

.۱ الأكمة

۲۸ - عين الصحيح عن معنى «حزم» في «ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل عفاف و إقدام و حزم و نائل»:

.۲ المجد و الشرف

.۱ صحة التدبير

.۴ التهور و الجرأة

.۳ الجود و النوال

۲۹ - من هو صاحب الكتاب «الإمالة»؟

.۴ الجاحظ

.۳ أبو العلاء المعرى

.۲ صاحب بن عباد

.۱ الشريف الرضى

۳۰ - جاء الإستفهام في « و شأن صدقك عند الناس كذبهم و هل يطابق معوجّ بمعتدل » على طريقه؟

.۴ التوبيخ

.۳ الإنكار

.۲ الإستبعاد

.۱ التعجب