



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۲۳

۱- لماذا كان معرفة الكواكب والأنواء واسعة عند العرب؟

۱. لاحتياجهم إلى الغيث والمطر  
۲. لترجمة كتب النجوم  
۳. لعبادتهم الكواكب  
۴. لوفرة الأنواء والسحاب في السماء

۲- مَنْ هو الرائد لرواية الشعر في مدرسة البصرة؟

۱. أبو عمر بن العلاء  
۲. خلف الأحمر  
۳. حماد الراوية  
۴. المفضل الضبي

۳- اى فقره من الفقرات التاليه لا تُعدُّ من الخصائص اللفظيه للشعر الجاهلي؟

۱. غرابة الألفاظ  
۲. متانة التركيب  
۳. العناية والتنقيح  
۴. الصداقة والبساطة

۴- الشاعر الذى اشتهر بـ "الملك الضليل" هو :

۱. النابغة  
۲. الخنساء  
۳. زهير بن أبي سلمي  
۴. امرؤ القيس

۵- ما هي الميزه التي تبرز في معلقة طرفة؟

۱. مدح الملك  
۲. وصف الناقة  
۳. وصف الحبيبة  
۴. الدفاع عن القبيلة

۶- ما هو الصحيح في معنى الحوليات؟

۱. الإبل التي بلغت سنة كاملة  
۲. الشعر الذي نُظِمَ في سنة كاملة  
۳. الأنواع المختلفة من الحكيم  
۴. كل ما يتعلق بالقبيلة

۷- ما هي أهم أغراض عمرو بن كلثوم الشعرية؟

۱. الخمر-الزهد-الفخر  
۲. الهجاء-الفخر-المدح  
۳. الفخر-الهجاء-الثناء  
۴. الغزل-الفخر-الخمر

۸- ما هي الفنون التي أجاد فيها النابغة؟

۱. وصف المعارك  
۲. المديح والاعتذار  
۳. الهجو والمدح  
۴. وصف الطبيعة

۹- لماذا اشتهر أعشى بـ «صناجة العرب»؟

۱. لأنه استفاد من الصنح في غناء شعره  
۲. لأنه أول من ذكر الصنح في شعره  
۳. لأنه كان يصنع الصنح  
۴. لأنه كان يبيع الصنح

۱۰- الصلوك الذى لا يُعدُّ من المجموعة الثانية للصعاليك هو :

۱. عروة بن الورد  
۲. سليك بن السلكة  
۳. تأبط شرا  
۴. الشنفرى



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳

۱۱ - شعر تأبط شرا یتشابه و یتداخل مع شعر خاله.....

۱. الشنفری ۲. عروه بن الورد ۳. الأعشى ۴. النابغة

۱۲ - مَنْ هو أوّل شاعرٍ أطال القصائد؟

۱. جستاس بن مرّة ۲. الشنفری ۳. امرؤ القیس ۴. المهلهل

۱۳ - كان أكثر هجاء المتلمّس في.....

۱. طرفة بن العبد ۲. منذر بن ماء السماء ۳. ملوک الغساسنة ۴. عمرو بن هند

۱۴ - من هو مؤلف كتاب "نقد النثر"؟

۱. ابن الخطيب ۲. قدامة بن جعفر ۳. سيبويه ۴. ابن خلدون

۱۵ - أي شاعرٍ لا يدخل في عداد الشعراء المخضرمين؟

۱. عبد الله بن رواحة ۲. امرؤ القیس ۳. كعب بن زهير ۴. حسان بن ثابت

۱۶ - الشاعر الذي اتخذه رسول الاكرم كاتباً له هو :

۱. حسان بن ثابت ۲. عبدالله بن رواحه ۳. الخنساء ۴. الحطيئه

۱۷ - أكثر شعر متمم بن نويرة كان في....

۱. المديح ۲. الهجاء ۳. الرثاء ۴. الحماسة

۱۸ - اذكر الموطن الذي ظهر فيه الأدب السياسي؟

۱. العراق ۲. الحجاز ۳. الشام ۴. اليمن

۱۹ - لمن ديوان الهاشميات؟

۱. اسماعيل بن يسار ۲. الكميت ۳. الطرمّاح ۴. الأخطل

۲۰ - كان كثير عزّة يعتنق مذهب....

۱. الإمامية ۲. الزيدية ۳. الكيسانية ۴. الغلاة

۲۱ - تعد هذه القصيدة من اطول القصائد التي قالها السيد الحميري في مدح اهل البيت «ع»:

۱. الإمامية ۲. الألفية ۳. الجعفرية ۴. المذهبية



حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۳

۲۲ - کان عبید الله بن قیس الرقیات یری أن بقاء العرب یكون بقاء.....

۱. الزبیریین ۰۱  
۲. قریش ۰۲  
۳. بنی العباس ۰۳  
۴. سقوط بنی أمیة ۰۴

۲۳ - مَنْ هو زعیم مدرسة الغزل العذری؟

۱. عمر بن أبی ربیعة ۰۱  
۲. المجنون ۰۲  
۳. جمیل بثینة ۰۳  
۴. العرجی ۰۴

۲۴ - کیف كان الغزل فی الأدب الأموی؟

۱. كان غرضاً مستقلاً ۰۱  
۲. كان فنّاً منسیاً ۰۲  
۳. كان غرضاً جزئياً فی القصیة ۰۳  
۴. كان فنّاً مستقلاً ۰۴

۲۵ - تدور أغراض مسکین الدارمی الشعریة علی :

۱. الرثاء والحکمة ۰۱  
۲. الرثاء والفخر ۰۲  
۳. الفخر والخمر ۰۳  
۴. المدح والهجاء ۰۴