



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سرى سوال: يك ۱

عنوان درس: روش تحقیق و ماخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۱۹

۱- ما هو الخطأ حول البحوث العلمية؟

۰۲ . تصحب فهرس مناسبة للموضوع

۰۱ . تمتاز بلغة سليمة، وجميلة موحية

۰۴ . تخلو عن ذاتية الكاتب

۰۳ . تضم هوامش موجزه تدل على المصادر

۲- إن البحث بمعنى "... لا يؤدي إلى حل أي مشكلة من المشاكل.

۰۴ . البحث الناقص

۰۳ . البحث الكامل

۰۲ . التفسير النقدي

۰۱ . التنقيب عن الحقائق

۳- المنهج الذى يختص بدراسة التغير فى اللغة الواحدة على مدى الزمن فى بيئة أو بيئات مختلفة، كما يتناول الانتشار اللغوى أو انحساره فى المناطق التى تدخل إليها اللغة.

۰۲ . المنهج اللغوى التاريخى

۰۱ . المنهج الوصفى

۰۴ . المنهج التقابلى

۰۳ . المنهج اللغوى المقارن

۴- يحاول الدارس من خلال هذا المنهج أن يدرس مدى تأثير العمل الأدبى، أو صاحبه بالوسط :

۰۲ . المنهج الاجتماعى

۰۱ . المنهج النفسى

۰۴ . المنهج الطبيعى

۰۳ . المنهج التاريخى

۵- ما هى المرحلة السابعة من مراحل كتابة البحوث الأدبية؟

۰۲ . الاستقراء والاستنباط

۰۱ . إخراج البحث وطباعة

۰۴ . كتابة مسودة البحث

۰۳ . تزويد البحث بالفهارس

۶- يُعدُّ كتاب "الأغاني للأصبهاني" من....

۰۴ . المصادر الأساسية

۰۳ . المصادر الثانوية

۰۲ . المراجع الأساسية

۰۱ . المراجع الثانوية

۷- يتم إعادة النظر والتعديل غالباً فى...

۰۴ . المرحلة الثامنة

۰۳ . المرحلة السابعة

۰۲ . المرحلة السادسة

۰۱ . المرحلة الخامسة

۸- إن العناصر والأجزاء الرئيسة التى تتفرغ عن الأبواب والفصول الرئيسة، تُرقم بـ "...

۰۴ . a,b,a....

۰۳ . أ،ب،ج،ز....

۰۲ . ۱،۲،۳....

۰۱ . أولاً، ثانياً، ثالثاً....

۹- ما هو الخطأ حول توظيف الهوامش؟

۰۲ . لا يشرح إلا ما كان مغلقاً جداً

۰۱ . يفضل تدوير الحاشية

۰۴ . لا تذكر معلومات النشر فى الهامش

۰۳ . يورد الشواهد بالتفصيل فى الهامش



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۹

۱۰- هذه العلامة تدل على وقف متوسط :

۱. النقطة ۰۲. النقطتان ۰۳. ثلاث نقط أفقية ۰۴. الفارزة

۱۱- ماذا يوضع من علامات الترقيم في هذه الجملة: "يا رب من لي غيرك"

۱. القاطعة. علامة السؤال ۰۲. العارضة. علامة السؤال
۳. الفارزة. علامة السؤال ۰۴. الشرطة المائلة. علامة السؤال

۱۲- توضع عبارات الدعاء القصيرة بين.....

۱. القوسين المعكوفين ۰۲. العزيمين ۰۳. المزدوجين ۰۴. الهالين

۱۳- يبدل رمز "ص.ن" على.....

۱. المصدر نفسه ۰۲. الصفحة نفسها ۰۳. المصدر السابق ۰۴. المرجع نفسه

۱۴- لا تضمّ الفهارس التفصيلية....

۱. فهرس الأعلام ۰۲. فهرس القوافي والأشعار
۳. فهرس محتويات البحث ۰۴. فهرس المصادر والمراجع

۱۵- بعد المقدمة، تُكتب.....

۱. عنوان الباب ۰۲. عنوان الفصل ۰۳. فروع الفروع ۰۴. الخاتمة

۱۶- إذا لم يكن دار النشر مذكوراً في معلومات النشر خلال الصفحات الأولى من الكتاب، يرمز إلى ذلك بـ"...."

۱. لان. ۰۲. لات. ۰۳. لاب. ۰۴. لامص.

۱۷- إن طرح أسئلة حول ترتيب الفقرات، وتسلسل الأفكار، في جلسة المناقشة، يتعلّق.....

۱. بالناحية المنهجية ۰۲. بالناحية الشكلية ۰۳. بالناحية العلمية ۰۴. بالناحية الموضوعية

۱۸- لا تُركّز في مقدّمة المقالات العلمية على....

۱. تعيين نطاق للبحث و حدود الدراسة ۰۲. إشارة سريعة وعابرة للمناهج المتبعة
۳. نقد الدراسات السابقة وتحليلها ۰۴. سرد للأهداف من البحث والمعالجه

۱۹- هذه الفقرة، لا تؤخذ على الأصمعيات :

۱. اكتفى بمختارات من القصائد ۰۲. لم يرتّب القصائد على نهج معين
۳. اختصار روايتها وقله ما فيها من الغريب ۰۴. خلّوها من أي إشارة إلى أسباب اختيار الأشعار



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۹

۲۰- هذا الكتاب لا يدخل تحت عنوان "الكتب الأدبية الجامعة والأمالی"

۱. البيان والتبيين ۰۱
۲. الكامل فى اللغة ۰۲
۳. جمهرة أشعار العرب ۰۳
۴. عيون الأخبار ۰۴

۲۱- يعدُّ كتاب "...مظهراً من مظاهر التأليف الموسوعى، ويغطى كل ما يتصل بالكتابة فى أربعة عشر مجلداً.

۱. أمالى المرزوقى ۰۱
۲. العقد الفريد ۰۲
۳. صبح الأعشى ۰۳
۴. الأمالى العمانيه ۰۴

۲۲- من أهم ما كتبه ابن قتيبة فى النقد والأخبار و الأدب، هو كتاب....

۱. طبقات الشعراء ۰۱
۲. طبقات الشعراء المحدثين ۰۲
۳. يتيمه الدهر فى محاسن أهل العصر ۰۳
۴. الشعر والشعراء ۰۴

۲۳- من هو مولف كتاب "الذخيره فى محاسن أهل الجزيره"؟

۱. المرزبانى ۰۱
۲. عماد الأصفهاني ۰۲
۳. ياقوت الحموى ۰۳
۴. على بن بسام الشنترينى ۰۴

۲۴- ألف ابن الأنبارى كتاب "نزهة الألباء فى طبقات الأدباء" ليصنّف....

۱. علماء التفسير والكلام ۰۱
۲. علماء الفقه والأحكام ۰۲
۳. علماء التاريخ والسيره ۰۳
۴. علماء النحو واللغة ۰۴

۲۵- هذا الكتاب لا يعدُّ من مصادر المذهب البصرى :

۱. مجالس-ثعلب ۰۱
۲. الكتاب-سيبويه ۰۲
۳. المقتضب-المبرد ۰۳
۴. الأصول فى النحو-ابن السراج ۰۴

۲۶- لا يعدُّ من رجال المذهب البغدادى .

۱. الكسابى ۰۱
۲. ابن كيسان ۰۲
۳. ابن الخياط ۰۳
۴. ابن جنى ۰۴

۲۷- ألفيه ابن مالك يعدُّ من مصادر....

۱. المذهب البغدادى ۰۱
۲. المذهب الأندلسى ۰۲
۳. المذهب المصرى ۰۳
۴. المذهب البغدادى ۰۴

۲۸- ما هو الكتاب الذى لا يعدُّ من مصادر فترة الذبول؟

۱. نهاية الإيجاز فى دراية الاعجاز ۰۱
۲. الشرح المختصر للتفتازانى ۰۲
۳. العمدة للقيروانى ۰۳
۴. المثل السائر فى أدب الكتاب والشاعر ۰۴

۲۹- عين بين الفقرات التالية من هو من أتباع مدرسة الخليل؟

۱. ابوعلی القالى ۰۱
۲. ابن دريد ۰۲
۳. الجوهرى ۰۳
۴. ابن فارس ۰۴



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روش تحقیق و مآخذشناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۹

۳۰- من هو مؤلف كتاب "محيط المحيط"؟

۱. سعید الخوری

۲. لويس معلوف

۳. فیروز آبادی

۴. بطرس البستانی