

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روشهای مطالعات دینی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۴۹

۱- دیوید هیوم در کتاب تاریخ طبیعی دین معتقد است که:

۱. دین انسان از ابتدای تاریخ وضع طبیعی اش توحید بوده نه شرک.
۲. دین انسان از ابتدای تاریخ وضع طبیعی اش شرک بوده نه توحید.
۳. دین بدوی از عقلانیت نشأت گرفته نه از ترس و خرافات.
۴. در دین بدوی هم عقلانیت بوده و هم ترس و خرافات.

۲- فیلسوف برجسته ایده آلیسم در قرن ۱۹ میلادی که "تاریخ عینی را تحقق یابی اندیشه انتزاعی دین" دانست:

۱. کانت
۲. شلایر ماخر
۳. هگل
۴. ولتر

۳- کدام یک بر ارتباط وثیق بین اندیشه و زبان تأکید داشتند؟

۱. ولتر- منتسکیو
۲. شلایر ماخر- ویکو
۳. هگل- ویکو
۴. شلایرماخر- هگل

۴- از نظر افلاطون چرا بربرها از برخی متفکران یونانی برتر بودند؟

۱. چون بربرها نظم و نظامی الوهی در اشیاء می دیدند.
۲. چون بربرها لاقول برای اجرام سماوی الوهیت قائل بودند.
۳. چون متفکران یونانی منتقد دین عامه و افسانه شاعران در باره خدایان بودند.
۴. چون سوفسطائیان دین را یک دروغ مفید برای زمانه ای حقیر می دانستند.

۵- مفهوم عمده ای که از سوی رواقیگری عرضه شد و بر تأملات مربوط به دین اثر گذاشت:

۱. کثرت نام های مربوط به الوهیت بیانگر جنبه ها و صفات مختلف یک موجود الوهی است.
۲. تعلیم روش های گوناگون تأمل و مراقبه و وارستگی برای نیل به سعادت.
۳. اعتقاد به الوهیت یک پدیدار جهانی و عام بوده است.
۴. آب و آتش و عقل مبادی اساسی هر واقعیت است.

۶- هریت اسپنسر، فیلسوف انگلیسی قرن ۱۹ میلادی، منشأ دین را در چه می دانست؟

۱. اعتقاد به نیروی مافوق در پدیده های طبیعی
۲. ترس از قدرت فائده ای که الوهی انگاشته می شود.
۳. اعتقاد به ارواح یا اشباح که متخذ از خواب و خیال بود.
۴. اعتقاد به جاندار بودن اشیاء

۷- از نظر امیل دورکیم، جامعه شناس فرانسوی، دین اساساً.....

۱. یک واقعیت تاریخی است.
۲. یک واقعیت اجتماعی است.
۳. یک واقعیت فلسفی است.
۴. یک واقعیت روانشناختی است.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روشهای مطالعات دینی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۴۹

۸- کدام مردم‌شناس قرن ۲۰ میلادی ارزش شعایری را مشخصه یک نظام اجتماعی منسجم می‌داند؟

۱. فرانتس بوآس      ۲. جیمز فریزر      ۳. ویلهلم اشمیت      ۴. رادکلیف - براون

۹- کتاب مهمی که در پدیدارشناسی دین تأثیری اساسی داشته است کدام است؟

۱. شاخه زرتین      ۲. مفهوم امر قدسی      ۳. خراب آباد      ۴. راهنمای علم دین

۱۰- لوکریتوس، شاعر رومی، چه اندیشه‌ای را به شعر لاتینی در آورده است؟

۱. اندیشه نشأت یافتن دین در تقابل با امر قدسی      ۲. اندیشه نشأت یافتن دین در یکدلی با امر قدسی  
۳. اندیشه نشأت یافتن دین در فضای لاهوتی      ۴. اندیشه نشأت یافتن دین در خوف و خشیت

۱۱- روانشناسی با پدید آمدن کدام رشته یا زیر رشته خاص به روانشناسی دین پرداخت؟

۱. روانشناسی تجربی      ۲. روانشناسی پدیدار شناختی  
۳. روانشناسی اجتماعی      ۴. روانشناسی مرضی

۱۲- کتاب تنوع تجربه دینی از کدام دین‌شناس قرن ۱۹ و ۲۰ است؟

۱. جیمز پرت      ۲. ویلهلم وونت      ۳. ویلیام جیمز      ۴. زیگموند فروید

۱۳- کدام روانشناس به وجود "ناخود آگاه جمعی" نهفته در خود آگاه فردی انسان‌ها معتقد بود؟

۱. ویکتور فرانکل      ۲. فروید      ۳. شارکو      ۴. یونگ

۱۴- از نظر واخ، متکلم و دین‌شناس آلمانی، خصلت متمایز گروه‌های دینی این است که.....

۱. معطوف به واقعیتی تجربی و طبیعی، یعنی "مادون مینوی" است.  
۲. معطوف به واقعیتی فراتر از تجربه و طبیعت، یعنی "مینوی" است.  
۳. معطوف به واقعیتی مینوی و فرا مینوی است.  
۴. معطوف به واقعیتی تجربی و مینوی است.

۱۵- ماری داگلاس، مردم‌شناس انگلیسی، چه چیز را الگوی نظام‌های فرهنگی و کانون نمادهای طبیعی می‌دید؟

۱. ساختار جامعه      ۲. طبیعت      ۳. بدن انسان      ۴. فرهنگ

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روشهای مطالعات دینی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۳۲۰۱۴۹

۱۶- چرا در ادیان باستانی تأکید بر کارکرد و انتقال کلّ سنت مقدس است؟

۱. زیرا نمادهای دینی معنایشان را از کل یک بافت می گیرند .
۲. زیرا درک و دریافت نمادها و آیین ها پیچیده است .
۳. زیرا متن مکتوب قابل پژوهشی در میان آنها وجود ندارد .
۴. زیرا متن پژوهی امری جدا از خواندن متن است .

۱۷- کتاب مفهوم/مرفقدسی اثر کیست؟

۱. ویلیام جیمز
۲. فان در لیو
۳. پل تیلیخ
۴. رودولف اوتو

۱۸- بغرنج ترین مسئله مربوط به روش در دین پژوهی چیست؟

۱. رابطه دین و جامعه
۲. رابطه دین و روان
۳. رابطه دین و فرهنگ
۴. رابطه دین و فلسفه

۱۹- کاربرد اصطلاح فنومنولوژی به آرا و آثار کدام فیلسوف آلمانی نزدیک تر است؟

۱. کانت
۲. هگل
۳. لمبرت
۴. برگسون

۲۰- پنج ویژگی پدیدارشناسی فلسفی کدام است؟

۱. ماهیت توصیفی- مخالفت با فرو کاهش مفرط - التفات - در پرانتز نهادن- شهود ذات
۲. ماهیت توصیفی - در پرانتز نهادن - التفات - تعلیق - شهود ذات
۳. ماهیت توصیفی- مخالفت با فرو کاهش مفرط - التفات - تحویل شهودی - شهود ذات
۴. ماهیت توصیفی - در پرانتز نهادن - التفات - تحویل شهودی - شهود ذات

۲۱- از نظر وایدن گرن هدف پدیدار شناسی دین چیست؟

۱. توصیف منسجم همه پدیدارهای مختلف دینی و تاریخی
۲. توصیف منسجم همه پدیدارهای مختلف دینی و فلسفی
۳. توصیف منسجم همه پدیدارهای مختلف دینی
۴. توصیف منسجم همه پدیدارهای مختلف تاریخی

۲۲- "انتلیخیا" یکی از سه بعد پدیدار دینی به چه معناست؟

۱. تئوریا
۲. کمال ، کمال جویی
۳. کلمه
۴. لوگوس

۲۳- تعلیق پدیدار شناختی متضمن معلق نهادن .....

۱. همه همدلی هاست .
۲. همه ارزش داوری هاست .
۳. همه ویژگی های پدیدارهاست .
۴. همه پدیدارهای غیر تجربی است .

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روشهای مطالعات دینی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۳۲۰۱۴۹

۲۴- کتاب تنوع تجربه دینی از کیست؟

۱. هیلر      ۲. فروید      ۳. ویلهلم دیلتای      ۴. ویلیام جیمز

۲۵- نظر کانت در باب مابعدالطبیعه این بود که:

۱. معرفت ما فراتر از دانش کلی طبیعی نمی رود پس ادله مابعدالطبیعه برای اثبات وجود خدا بی اعتبار است.
۲. معرفت ما فراتر از دانش کلی طبیعی می رود پس ادله مابعدالطبیعه برای اثبات وجود خدا معتبر است.
۳. معرفت ما فراتر از دانش کلی طبیعی نمی رود پس ادله مابعدالطبیعه برای اثبات وجود خدا معتبر است.
۴. معرفت ما فراتر از دانش کلی طبیعی می رود پس ادله مابعدالطبیعه برای اثبات وجود خدا بی اعتبار است.

۲۶- مارتین بوبر در رساله خود به نام "من و تو".....

۱. شناخت نظری و تئوریک را لازمه روابط من- تو می داند.
۲. شناخت نظری و تئوریک را بر باد دهنده روابط من- تو می داند.
۳. شناخت نظری و تئوریک را متمایز از روابط تجربی بین انسان ها نمی داند.
۴. شناخت نظری و تئوریک را لازمه روابط تجربی بین انسان ها می داند.

۲۷- از نظر ویلهلم وونت ، چهار مرحله در تاریخ آگاهی بشری ، به ترتیب ، عبارت است از:

۱. شعایر بدوی - اساطیر قهرمانان و خدایان - اصالت خدا - اصالت انسان
۲. شعایر بدوی - توتم پرستی - اساطیر قهرمانان و خدایان - اصالت خدا
۳. شعایر بدوی - توتم پرستی - اساطیر قهرمانان و خدایان - اصالت انسان
۴. توتم پرستی - شعایر بدوی - اساطیر قهرمانان و خدایان - اصالت انسان

۲۸- یونگ ، در تقابل با فروید ، در چه چیزی ممتاز است؟

۱. توجه جدی به روانشناسی پدیدارهای دینی
۲. تعلق خاطر به دین ، اسطوره و سنن باطنی
۳. تعریف دین به ناخوشی روانی و سواس آمیز جمعی
۴. نظریه های خاص در باب "تصوّرات ثابت" ناخود آگاه

۲۹- فروید آسیب شناسی دینی را در چه مواردی ملاحظه کرد؟

۱. موارد خاصی از خود شیفتگی و ریای اجتماعی
۲. موارد خاصی از بحران هویت و ریای اجتماعی
۳. موارد خاصی از بحران هویت و خود شیفتگی
۴. موارد خاصی از روانپریشی و ریای اجتماعی

۳۰- تحقیق در " قوانین حیات روحی " مرهون کوشش های چه کسی است؟

۱. ویلیام ج. راید      ۲. آنتون بوآزن      ۳. چارلز لورینگ بریس      ۴. جوزف توکر



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روشهای مطالعات دینی ۱

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۳۹۰-۱۳۹۱