



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ادبیات معاصر ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۸

۱- مهمترین عامل در آغاز نهضت ساده نویسی نثر فارسی در دوره مشروطه کدام است؟

۰۱. تحصیل ایرانیان در دانشگاه های فرنگ

۰۲. مقابله با سبک پیچیده و فنی نثر کهن فارسی

۰۳. شروع جریان روزنامه نویسی در ایران و پیدایش مطبوعات

۰۴. رواج قالب های جدید داستان نویسی

۲- کدام یک از روزنامه های زیر در خارج از ایران انتشار می یافت؟

۰۱. وقایع اتفاقیه

۰۲. اختر

۰۳. کاغذ اخبار

۰۴. روزنامه ملی

۳- رواج مطبوعات و روزنامه نویسی در دوره مشروطه چه تاثیری بر روند ترجمه آثار غیر فارسی به زبان فارسی داشت؟

۰۱. هیچ تاثیری نداشت.

۰۲. باعث رواج ترجمه شد.

۰۳. ترجمه را از رونق انداخت.

۰۴. ترجمه آثار عربی به فارسی را رونق داد.

۴- مهمترین خصیصه نثر فارسی در دوره مشروطه چیست؟

۰۱. سادگی و همه فهم شدن نثر

۰۲. رواج موضوعات علمی در نثر

۰۳. پیچیده و فنی شدن نثر

۰۴. رواج نثر عامیانه و شکسته

۵- شاخص ترین موضوع آثار نثر فارسی در دوره مشروطه در کدام گزینه آمده است؟

۰۱. غرب ستیزی - قانون گریزی - وطن دوستی

۰۲. وطن دوستی - غرب ستیزی - ملی گرایی

۰۳. عدالت خواهی - سنت شکنی - رواج خرافات

۰۴. آزادی خواهی - عدالت خواهی - وطن دوستی

۶- کدام یک از قالب های نثر نویسی زیر در دوره مشروطه رواج یافت، در حالی که پیش از آن در نثر فارسی وجود نداشت؟

۰۱. نمایشنامه نویسی

۰۲. قصه نویسی

۰۳. نثر مقامه نویسی

۰۴. تاریخ نویسی

۷- کدام اثر زیر تالیف طالبوف است و موضوع آن چیست؟

۰۱. سیاحت غرب - تاریخی

۰۲. صوراسرافیل - رمان

۰۳. مسالک المحسنین - سفرنامه خیالی

۰۴. کتاب احمد - عرفانی

۸- کدام اثر زیر با لحنی تند و انتقادی تلاش دارد تا مفاسد اجتماعی، اخلاقی، رشوه خواری، دزدی، دربوزگی و... که ایران

عهد ناصری را فراگرفته بود به تصویر بکشد؟ (با ذکر نام نویسنده؟)

۰۱. تاریخ پطر کبیر / زین العابدین مراغه ای

۰۲. ناسخ التواریخ / وصاف الحضرة

۰۳. سیاحت نامه شرق / میرزا آقا خان کرمانی

۰۴. سیاحت نامه ابراهیم بیگ / زین العابدین مراغه ای

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۸

۹- ترجمه کتاب «حاجی بابای اصفهانی» از کیست؟ و از روی کدام نسخه، به فارسی پخته و روان ترجمه شد؟

۰۱. میرزا جعفر قراچه داغی / از روی نسخه انگلیسی
 ۰۲. میرزا حبیب اصفهانی / از روی نسخه فرانسوی
 ۰۳. طالبوف / از روی نسخه روسی
 ۰۴. میرزا ملکم خان / از روی نسخه فرانسوی

۱۰- چه کسی بیشترین سهم را در رواج نثر طنز مطبوعاتی در دوره مشروطه و معاصر داشت؟

۰۱. محمد علی جمال زاده
 ۰۲. علامه دهخدا
 ۰۳. نسیم شمال
 ۰۴. عارف قزوینی

۱۱- مهم ترین عامل پیدایش داستان نویسی مدرن فارسی توسط کسانی مثل محمد علی جمال زاده و صادق هدایت چه بود؟

۰۱. آشنایی نویسندگان ایرانی با رمان ها و داستان های نویسندگان غرب
 ۰۲. استفاده از حکایات و قصه های متون کهن فارسی و تبدیل آنها به رمان و داستان کوتاه
 ۰۳. ساده و روان شدن نثر فارسی در دوره مشروطه و معاصر
 ۰۴. رواج مطبوعات و روزنامه نویسی در ایران

۱۲- چرا در آثار دوره اول نثر معاصر (۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰) ملی گرایی افراطی بسیار پر رنگ است؟

۰۱. به دلیل دین ستیزی و رواج غرب گرایی
 ۰۲. روی کار آمدن حکومت نازی در آلمان
 ۰۳. روی کار آمدن رضاخان در ایران و گرایش او به حکومت نازی در آلمان
 ۰۴. شکست سیاست های انگلستان در ایران

۱۳- پدر داستان کوتاه فارسی کیست؟ با چه اثری؟

۰۱. صادق هدایت - سگ ولگرد
 ۰۲. بزرگ علوی - گیله مرد
 ۰۳. محمد علی جمال زاده - یکی بود، یکی نبود
 ۰۴. علامه دهخدا - چرند و پرند

۱۴- کدام داستان به مسأله تأثیر منفی زبان های فرنگی بر زبان فارسی می پردازد؟ (با ذکر محل نشر؟)

۰۱. فارسی شکر است / نشریه کاوه
 ۰۲. دید و بازدید / مجله سخن
 ۰۳. سه قطره خون / مجله موسیقی
 ۰۴. تلخ و شیرین / نشریه سروش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸

۱۵- گروه رבעه شامل چه نویسندگانی بود؟

۱. جمال زاده - هدایت - آل احمد - بزرگ علوی
۲. بزرگ علوی - مجتبی مینوی - سعید نفیسی - هدایت
۳. هدایت - بزرگ علوی - آل احمد - گلشیری
۴. بزرگ علوی - صادق هدایت - مسعود فرزاد - مجتبی مینوی

۱۶- کدام یک از آثار صادق هدایت در قالب نمایشنامه است؟

۱. سه قطره خون
۲. بوف کور
۳. سگ ولگرد
۴. پروین دختر ساسان

۱۷- سبک نثر صادق هدایت چگونه است؟

۱. نثری ساده - با لحن عامیانه - با افراط در به کارگیری ضرب المثل
۲. نثری ساده - دارای طنز اجتماعی و انتقادی - با لحن عامیانه و مردمی
۳. نثری فنی و کلاسیک - مملو از آرایه های ادبی و توصیفات داستانی
۴. نثری دستوری و قاعده مند - رسمی و علمی - تخصصی و روشنفکرانه

۱۸- بزرگ علوی کدام اثرش را در توصیف حوادث زندان و اتفاقات سیاسی آن دوره نگاشته است؟

۱. چمدان
۲. چشمه های
۳. پنجاه و سه نفر
۴. گیله مرد

۱۹- نخستین رمان تاریخی عصر حاضر کدام است و تألیف کیست؟

۱. دام گستران - صنعتی زاده کرمانی
۲. سیاحت نامه غرب - نجفی قوچانی
۳. شمس و طغرا - محمد باقر میرزا خسروی
۴. مظالم ترکان خاتون - حیدرعلی کمالی

۲۰- نویسنده کدام رمان زیر کوشیده است تا اوضاع نابسامان برخی از زنان ایرانی را در سال ۱۳۰۰ ش به نمایش بگذارد و بیان «وضع موجود» در آن سال دست یازد؟

۱. یحیی دولت آبادی در رمان شهرناز
۲. مشفق کاظمی در رمان تهران مخوف
۳. صنعتی زاده در رمان مجمع دیوانگان
۴. سعید نفیسی در رمان فرنگیس

۲۱- کدام قالب داستانی تا پیش از مشروطه در نثر فارسی سابقه ندارد و محصول دوره مشروطه و معاصر است؟

۱. نمایشنامه
۲. داستان کوتاه
۳. رمان
۴. همه موارد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸

۲۲- کدام نمایشنامه توسط گروه «ایران جوان» در اول قرن خورشیدی در تهران به اجرا در آمد؟

۱. نمایشنامه جعفرخان از فرنگ آمده نوشته حسن مقدم
۲. نمایشنامه سه تابلوی مریم نوشته میرزاده عشقی
۳. نمایشنامه هملت نوشته شکسپیر
۴. نمایشنامه هندوانه تألیف ساسان سپنتا

۲۳- مترجم بخش های پنج گانه اوستا به فارسی امروز، کدام زبان شناس و استاد زبان های باستانی بود؟

۱. دکتر محمد معین
۲. سید احمد کسروی
۳. ابراهیم پور داود
۴. محمد علی فروغی

۲۴- جریان «سره نویسی فارسی» به دنبال رسیدن به چه هدفی در فارسی امروز بود؟

۱. پالایش زبان فارسی از تمام واژگان غیر فارسی و ساخت واژگان جدید و اصیل
۲. مقابله با ترجمه آثار غربی به زبان فارسی برای جلوگیری از تأثیرات منفی این ترجمه ها
۳. بازگشت به دوره زبانهای باستانی پیش از اسلام مثل زبان پهلوی و خط میخی
۴. رواج نثر فنی، پیچیده و متکلف به جای نثر ساده و روان معاصر

۲۵- بهترین و علمی ترین تصحیح از کلیات سعدی متعلق به کدام ادیب معاصر است؟

۱. دکتر معین
۲. عباس اقبال آشتیانی
۳. محمدعلی فروغی معروف به ذکاء الملک
۴. علامه دهخدا

۲۶- در گستره نقد ادبی معاصر کدام فرد بیشترین سهم را در نقد تئوریک و نظریه های نقد دارد؟

۱. لطفعلی صورتگر
۲. نیما یوشیج
۳. جلال آل احمد
۴. فتحعلی آخوندزاده

۲۷- از میان نویسندگان زیر کدام نویسنده بیشترین تنوع موضوعی را در میان آثارش دارد؟

۱. سیمین دانشور
۲. بزرگ علوی
۳. محمدعلی جمال زاده
۴. جلال آل احمد

۲۸- معروف ترین و شناخته شده ترین رمان فارسی در دنیا کدام رمان است؟

۱. سووشون - سیمین دانشور
۲. پنجاه و سه نفر - بزرگ علوی
۳. کلیدر - محمود دولت آبادی
۴. بوف کور - صادق هدایت

۲۹- نثر فارسی پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ چه خصوصیت و سبکی دارد؟

۱. نثری ساده - واقع گرایانه - اجتماعی و دارای تنوع سبکی
۲. نثری سمبلیک و نمادین - انتقادی و سیاه و مملو از درونمایه های یأس و ناکامی
۳. نثری عامیانه و عامه پسند و کم رونق بوده و تغییرات سبکی در آن دیده نمی شود
۴. نثر این دوره تحت تأثیر ترجمه آثار غربی به زوال و ابتذال کشیده می شود.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر آثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸

۳۰- کدام اثر جلال آل احمد در حوزه « تک نگاری » است؟

۰۴. مدیر مدرسه

۰۳. نفرین زمین

۰۲. دید و بازدید

۰۱. اورازان