

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (نظم فارسی ۲) ناصر خسرو و سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۱۴۵

۱- با توجه به بیت " لطف تو همی باید، چه فایده از گریه؟ / فضل تو همی باید، چه سود ز افغانها؟ " سنایی تابع چه نظریه و تفکری است؟

۱. معتزله ۲. اشاعره ۳. متصوفه ۴. حروفیه

۲- در بیت "وز مال شاه و میر چو نومید شد دل / زی اهل طیلسان و عمامه و ردا شدم" مقصود شاعر از «اهل طیلسان» چه کسانی است؟

۱. عالمان مسیحی ۲. عالمان دین ۳. قضا و مدرسان ۴. اهل دنیا

۳- با توجه به بیت زیر «میدان چون مینو» و «ایوان چون مینا» به ترتیب کنایه از چیست؟
"تو پنداری که بر بازی است این میدان چون مینو / تو پنداری که بر هرزه است این ایوان چون مینا"

۱. آسمان - زمین ۲. دنیا - آخرت ۳. آخرت - دنیا ۴. زمین - آسمان

۴- مفهوم کلی بیت " گفتم مگر که داد بیابم ز دیو دهر / چون بنگریستم ز عنا در بلا شدم" در کدام گزینه دیده می شود؟

۱. دهر همچون دیوی سبب بلا و رنج و درد است.
۲. دیو دهر مرا از عدالت پیشگی دور ساخته است.
۳. دهر همچون دیوی مرا به تسلیم در برابر خود واداشته است.
۴. روزگار همچون دیوی مرا به ارتکاب اعمال شیطانی ترغیب می کند.

۵- مفهوم بیت " پندار کز تولد عقل است لامحال / این طرفه بنگرید به نفس لئیم ما" چیست؟

۱. فرض کن نفس لئیم ما زاده عقل است.
۲. عقل را نفس زایل می کند.
۳. انسان گمان می کند عقل و نفس لئیم در یک ظرف ننگند.
۴. عقل، نفس را سرکوب می کند.

۶- مفهوم ابیات زیر بر کدام اندیشه و اعتقاد ناصر خسرو دلالت می کند؟

" اگر کار بوده ست و رفته قلم / چرا خورد باید به بیهوده غم؟
و گر ناید از تو نه نیک و نه بد / روا نیست بر تو نه مدح و نه ذم"

۱. مخالفت با جبرگرایی اشاعره ۲. تأیید جبرگرایی
۳. نفی مدح و ذم اشخاص ۴. مخالفت با معتزله

۷- در بیت: "هو" گوید "هو"، صد بدمی، سرخ کبوتر / در گفتن هو دارد پیوسته لسان را" «صد بدمی» به چه معنی آمده است؟

۱. مطلق دمیدن ۲. نوعی کبوتر سرخ ۳. دمی صدبار ۴. صدبار دمیدن



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵

۸- در دو بیت زیر، مخاطب ناصر خسرو کیست و مقصود از هامن چه کسی است؟
 "کس به میزان خرد نیست مرا پاسنگ / چون گرانتست به احسان تو میزانم
 تو نبیره و پسر موسی و هارونی / زین قبل من عدو لشکر همانم"

۰۱ پیامبر(ص)- فرزند هارون

۰۲ خلیفه عباسی- وزیر فرعون

۰۳ خلیفه عباسی- شیطان

۰۴ المستنصر بالله - وزیر فرعون

۹- معنی بیت "چرغان، به سر چنگ، درآورده تذران / تسبیح شده از دهن چرخ مر آن را" در کدام گزینه دیده می شود؟

۰۱ هیچ صدای تسبیحی از چرخ به گوش تذرو نمی رسد.

۰۲ صدای تسبیح تذرو به گوش چرخ نمی رسد.

۰۳ چون چرخ، تذرو را شکار کرده و مشغول بدان است اینک صدای تسبیح او را نمی توان شنید.

۰۴ تذرو شکار شده و صدای تسبیح او به گوش کسی نمی رسد.

۱۰- مقصود شاعر از بیت زیر چیست؟

"بر مشکلات عقلی محسوس را / بگمارم و شبان و نگهبان کنم"

۰۱ تنها معقولات هستند که محسوسات را تبیین می کنند.

۰۲ محسوسات مایه و مقدمه شناخت معقولات است.

۰۳ بر خردمند واجب است که از کیستی و چیستی خود پرس و جو کند.

۰۴ پرسش های فلسفی، آدمی را به محسوسات نزدیک می کند.

۱۱- با توجه به بیت زیر کدام گزینه به ترتیب در مورد «حب» و «سریع» درست است؟

"محکم عنان در چنگ من، سوی نگار آهنگ من / بسپرده ره شبرنگ من، گاهی سریع و گه خبب"

۰۱ اسب سیاه- شتابنده

۰۲ به تک درآوردن- شتاب

۰۳ اسب تندرو- بی قرار

۰۴ نوعی از دویدن اسب- شتابان

۱۲- معنی دو واژه «طبرزد» و «تبرزین» در بیت "شهد و طبرزد ز ره معنی / گر چه بنام تیغ و تبرزینم" به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۰۱ هرآنچه به تبر قطع شود- تبری که درویشان به دست گیرند.

۰۲ قند سفید- تبر درودگران

۰۳ نبات- نوعی تبر که سپاهیان در پهلوی زین اسب بندند.

۰۴ منطقه ای در طبرستان- نوعی ابزار جنگ



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵

۱۳- "مرد هشیار، در این عهد، کم است / و هر کسی هست، به دین متهم است"
بیت بالا به چه موضوعی در عصر سنائی اشاره می‌کند؟

۱. تهمت زدن به عالمان ۲. رواج تعصبات مذهبی ۳. بد دینی ۴. رشد تعصبات قومی

۱۴- شاعر در بیت " ای افسر کوه و چرخ را جوشن / خود تیره به روی و فعل تو روشن" چه چیز را مورد خطاب قرار داده است؟

۱. چرخ ۲. فعل ۳. کوه ۴. ابر

۱۵- « حج کولان» در بیت زیر به چه معنی است؟

"من، چو حج کولان، بزیر ناودان چون خوانمت / «این» و «آن» باشد اشارت سوی اجسام کثیف"

۱. کسانی که عهده‌دار حج گزاردن فرد ناتوان می‌شوند.
۲. کسانی که حج گزاردن بر آنها واجب نیست.
۳. کسانی که هزینه حج خود را صرف امور عام‌المنفعه می‌کنند.
۴. کسانی که استطاعت مالی به حج رفتن ندارند و هزینه آن را با گدایی فراهم می‌کنند.

۱۶- با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟

"دیر بماندم در این سرای کهن من / تا کهنم کرد صحبت دی و بهمن"

۱. صحبت دیروز و فردا مرا ملول ساخته است.
۲. سرمای زمستان مرا فرسوده است.
۳. گذشت زمان مرا فرسوده کرد.
۴. دی و بهمن های بسیار بر من گذشته است.

۱۷- در بیت زیر چه آرایه‌ای به کار رفته است؟

"مالداران توانگر کیسه درویش دل / در جفا درویش را از غم توانگر کرده اند"

۱. تضاد و طباق ۲. ایهام تناسب
۳. نوعی بیان نقیضی و پارادوکسی ۴. ایهام تبادر

۱۸- "گشتن این گنبد نیلوفری / گرنه همی خواهد گشت اسپری"

هیچ عجب نیست از پراکه هست / گشتن او عنصری و جوهری"

مقصود از عنصری و جوهری چیست؟

۱. یعنی حرکات چرخ ذاتی است نه عرضی.
۲. یعنی حرکات چرخ عرضی است نه جوهری
۳. حرکات چرخ خود به خودی است.
۴. چرخ تنها به فرمان خداوند از حرکت باز می‌ایستد.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵

۱۹- "اجل در بند تو دایم تو در بند امل، آری / اجل کار دگر دارد، امل کار دگر دارد
هر آن عالم که در دنیا به این معنی بیندیشد / روان را بر خطر بندد، زبان را بی خطر دارد"
با توجه به ابیات بالا مفهوم «روان بر خطر بستن» در کدام گزینه آمده است؟

۰۱. روح را به حال خود رها کردن
۰۲. روح را تقویت کردن
۰۳. زبان و گفتار را با اهمیت تلقی کردن
۰۴. روح را متوجه عظمت کار کردن

۲۰- با توجه به بیت "در آرزوی خویش بمالید ترا مال / چون گوش دل ای سوختنی سخت نمالی؟" کدام گزینه درست است؟

۰۱. بمالید: نوازش کرد
۰۲. جناس مضارع بین مالید و نمالی
۰۳. گوش دل: اضافه اقترانی
۰۴. جناس زاید بین مالید و مال

۲۱- با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

"تا و طاها بازگستردند پیران سپهر / قمریان چون مقریان در توی قرآیی شدند"

۰۱. وطاء: جامه و هر نوع گستردنی
۰۲. پیران سپهر: آباء علوی
۰۳. قرآیی: تکبر و خودخواهی
۰۴. توی: شیوه و طریقه

۲۲- با توجه به دو بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

"این خانه پنج در بدین خوبی / بنگر که، که داشته ستت ارزانی
من خانه ندیده‌ام جز این هرگز / گردنده و پیشکار و فرمانی"

۰۱. خانه پنج در: مراد حواس پنجگانه است.
۰۲. پیشکار: خدمتکار
۰۳. فرمانی: فرمانبردار
۰۴. گردنده: متحرک

۲۳- در بیت "آز، بی بخش تو، حقاً که توانگر نشود / کبر بی یاد تو والله که مسلمان نشود" معنی مصراع نخست در کدام گزینه آمده است؟

۰۱. جز از طریق عطای تو برای آز، توانگری حاصل نمی‌شود.
۰۲. تو هر که را بخواهی توانگر می‌سازی.
۰۳. عطای تو بنده را توانگر می‌کند.
۰۴. آز، شایستگی توانگری ندارد

۲۴- در بیت زیر در کدام ترکیب، تمثیل دیده می‌شود؟

"چون گور کافران، ز درون، پرعفونتند / گرچه برون، برون، نگاری مزینند"

۰۱. بیت فاقد تمثیل است.
۰۲. برون مزین
۰۳. گور کافران
۰۴. درون پرعفونت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵

۲۵- با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

"ای حجت، علم و حکمت لقمان / بگزار به لفظِ خوبِ حسّانی"

- ۰۱ حجت: عنوان و مرتبه مذهبی ناصر خسرو
۰۲ حسّانی: حسان وار
۰۳ حسّان: معروف به شاعرالنبی
۰۴ حجت: کنیه ناصر خسرو

۲۶- در بیت: "ای نهاده به سراندر کله دعوی / جانن پنهان شده در قرطه نادانی" واژه «قرطه» معرب کدام کلمه و معنای آن چیست؟

- ۰۱ معرب کورتک و به معنی پای جامه
۰۲ معرب کورتک و به معنی دستار
۰۳ معرب کرته و به معنی پیراهن
۰۴ معرب کرته و به معنی پای افزار

۲۷- با توجه به بیت "ای خداوندان مال! الاعتبار الاعتبار! / ای خدا خوانان قال! الاعتذار الاعتذار!" گزینه نادرست کدام است؟

- ۰۱ خداخوانان قال: کسانی که فقط به زبان خدا را می خوانند نه با حضور قلبی
۰۲ الاعتذار: دوری کنید
۰۳ خداوندان مال: صاحبان ثروت
۰۴ الاعتذار از باب تحذیر است.

۲۸- در بیت زیر کدام گزینه در معنای «پرهون» درست نیست؟

"دل خزینه‌ی تست شاید کاندرو از بهر دین / بام و بوم از علم سازی وز خرد پرهون کنی"

- ۰۱ دایره
۰۲ حصار
۰۳ محوطه
۰۴ نوعی علف کوهی

۲۹- مفهوم کلی بیت "گرت باید کزین قفس برهی / باز ده وام هفت و پنج و چهار" در کدام گزینه آمده است؟

- ۰۱ ترک مادیات، امری صعب است.
۰۲ تبدیل شدن به روح مجرد با ترک مادیات
۰۳ هفت و پنج و چهار کنایه از مادیات است
۰۴ وام چهار عنصر و پنج حس و هفت ستاره را باید بازگردانی.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم فارسی ۲ (ناصر خسرو و سنایی)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۵

۳۰- با توجه به بیت زیر کدام گزینه به نوع «ی» در گربگی و راسویی اشاره دارد؟

" اژدهائی پیشه دارد روز و شب با عاقلان / باز با جهال پیشه‌ش گربگی و راسوی "

۰۲ . فاقد نقش است.

۰۱ . در هر دو واژه، یای نکره است.

۰۴ . در هر دو واژه یای تفخیم است.

۰۳ . یاء مصدری مفید معنی تشبیه است.