



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: (مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی

مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۵۱۵۴

۱- چندرسانه ای تطبیقی چیست؟

۱. چندرسانه ای دارای قابلیت انطباق با نیازها و علایق کاربر
۲. چندرسانه ای که با سیستم های رایانه ای مختلف سازگار باشد.
۳. چند رسانه ای دارای امکانات انتخاب منو، پیوندها، و کادرهای پرسش و پاسخ
۴. فیلم های متحرک سازی شده با کیفیت بالا

۲- کد اثربخش چیست؟

۱. کدی که از تعداد بیت بیشتری برای نمایش اطلاعات استفاده کند.
۲. کدی که منابع انتقال، ذخیره سازی و پردازش را تلف نمی کند.
۳. کدی که تأثیر قابل توجهی در سرعت اجرای برنامه دارد.
۴. کدی که از تعداد بیت کمتری برای نمایش اطلاعات استفاده کند.

۳- درجه وضوح فضایی چیست؟

۱. تعداد نقاط تصویر در واحد سطح است.
۲. تعداد نقاط یک تصویر است.
۳. تعداد نمونه های گرفته شده در واحد زمان است.
۴. تعداد بایستی است که داده های تصویری اشغال می کند.

۴- کمی سازی چیست؟

۱. کاهش تعداد نمونه های موجود در یک رسانه دیجیتال
۲. تخمین نمونه های دیجیتال با مقادیر آنالوگ
۳. کاهش درجه وضوح فضایی در تبدیل داده های آنالوگ به دیجیتال
۴. فرآیند گرد کردن مقادیر یک نمونه به نزدیک ترین مقدار در دسترس در مقادیر دیجیتال

۵- پهنای گذرگاه چیست؟

۱. فرکانس صدای پشتیبانی شده در یک فایل صوتی است.
۲. حجم قابل انتقال اطلاعات داده دیجیتال از طریق رسانه ارتباطی است.
۳. زمان لازم برای انتقال فایل چندرسانه ای است.
۴. میزان داده رد و بدل شده در یک گذرگاه است.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چند رسانه ای، محیطهای چند رسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)

۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۶- کدام نوع از اطلاعات زیر با استفاده از رویکرد مبتنی بر توضیح نگهداری می شود؟

- ۰۱. تصاویر برداری
- ۰۲. تصاویر نقش بیتی
- ۰۳. فیلم های دارای زیرنویس
- ۰۴. انیمیشن های فلش

۷- کدک چیست؟

- ۰۱. نوعی از محصولات چند رسانه ای است.
- ۰۲. رمزگذار و رمزگشای سخت افزاری برای داده های آنالوگ است.
- ۰۳. برنامه ای برای ترکیب صدا، تصویر و متن است.
- ۰۴. نرم افزاری برای تبدیل یک فایل دیجیتال به نسخه فشرده تر و همین طور بازگرداندن آنست.

۸- جابجایی (Migration) چیست؟

- ۰۱. فرآیند بهنگام سازی داده دیجیتال به شکلی که قابل خواندن و نوشتن
- ۰۲. فناوری جدید به منظور تولید مجدد عملکردپذیری فناوری قدیمی
- ۰۳. فرآیند بهنگام سازی داده دیجیتال به شکلی که قابل خواندن و استفاده در نرم افزار و سخت افزار کنونی باشد.
- ۰۴. حفظ دستیابی و عملکردپذیری بر داده های دیجیتال

۹- گذرگاه داده چیست؟

- ۰۱. مسیری الکترونیکی است که اطلاعات در مورد موقعیت حافظه داده ها در آن منتقل می شود.
- ۰۲. مسیری تحت شبکه است که برای توزیع داده های چندرسانه ای استفاده می شود.
- ۰۳. مسیری تحت شبکه که برای صدور و اجرای فرامین استفاده می شود.
- ۰۴. یک مسیر الکترونیکی است که داده ها را میان حافظه و CPU عبور می دهد.

۱۰- سینتی سائزر چیست؟

- ۰۱. دستگاهی که صدای مورد نظر را از میان صداهای مختلف تشخیص داده و تفکیک می کند.
- ۰۲. یک دستگاه خروجی که به شیوه الکترونیکی به تولید صدا می پردازد.
- ۰۳. دستگاهی است که صداهای مختلف را دریافت کرده و در خروجی ترکیب آن ها را تولید می کند.
- ۰۴. دستگاهی است که صدای دیجیتال را به آنالوگ تبدیل می کند.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)

۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۱- چندوظیفه ای بیانگر چه قابلیت است؟

۱. قابلیت بهره گیری از کامپیوتر برای مقاصد مختلف
۲. قابلیت سیستم عامل در مدیریت بیش از یک برنامه کاربردی به صورت همزمان
۳. توانایی نصب چندین برنامه مختلف روی یک کامپیوتر
۴. توانایی نصب بیش از یک سیستم عامل روی یک کامپیوتر

۱۲- مفهوم اشتراک زمانی چیست؟

۱. تقسیم زمان بین بخش های مختلف یک فایل چندرسانه ای
۲. هم پوشانی زمانی برای پخش اطلاعات چندرسانه ای
۳. هم پوشانی زمان بین چند برنامه کاربردی
۴. تقسیم زمان بین چند وظیفه در حال اجرا

۱۳- برنامه های کاربردی تألیف به چه منظوری استفاده می شوند؟

۱. اضافه کردن زیرنویس به فیلم های ترجمه نشده
۲. گردآوری، فیش برداری، نوشتن، سازماندهی و نشر محتوای چاپی
۳. همبندی عناصر رسانه، ترکیب محتوا، طراحی رابط کاربر و فراهم آوری تعامل
۴. تبدیل متون دارای فرمت نقش بیتی به متون قابل ویرایش

۱۴- یک متن گرافیکی کدامیک از ویژگی های زیر را دارد؟

۱. به صورت متن قابل ویرایش است.
۲. به صورت تصویر قابل ویرایش است.
۳. نمایش صحیح آن به فونت نصب شده بستگی ندارد.
۴. اطلاعات با استفاده از شیوه کدگذاری اسکی نگهداری می شود.

۱۵- kerning چه عملی انجام می دهد؟

۱. تغییر ابعاد کاراکترها برای تنظیم طول خط
۲. ردیابی برای تنظیم طول خط
۳. تنظیم فاصله بین دو حرف
۴. تنظیم فاصله بین سطرهای متن



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)

۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۶- تعریف تصاویر Line Art چیست؟

۱. تصاویر سیاه و سفید است که با فرمت نقش بیتهای نگهداری می شوند، و به ازای هر پیکسل نگهداری یک بیت اطلاعات کافی است.
۲. تصاویر برداری است، و اطلاعات بر اساس مجموعه فرامین نگهداری می شود.
۳. تصاویر هنری رنگی است و با توجه به سطح رنگ بین ۸ تا ۲۴ بیت به ازای هر پیکسل نگهداری می شود.
۴. تصاویر دارای سطوح خاکستری است، و تعداد بیت مورد نیاز بستگی به تعداد سطح خاکستری دارد.

۱۷- برجسته سازی چیست؟

۱. استفاده از چند ضلعی ها برای ساخت بخش های قابل رؤیت از یک منحنی برجسته
۲. برجسته کردن شیء دوبعدی برای ایجاد تصویر سه بعدی
۳. ایجاد شیء سه بعدی با چرخاندن یک خط دوبعدی حول یک محور
۴. استفاده از روابط ریاضی برای تولید تصویر دوبعدی یا سه بعدی

۱۸- کدام عبارت از جمله چالش های صدای شبیه سازی شده است؟

۱. به دلیل حجم بالا توزیع آن مشکل است.
۲. به دلیل حجم بالا بارگذاری و اجرای آن مشکل است.
۳. قابلیت ویرایش و بهینه سازی ندارد.
۴. تولید اصوات غیر موسیقایی با استفاده از آن دشوار است.

۱۹- کدام گزینه جزء حافظه های کلاسد محسوب نمی شود؟

۱. Apple iCloud ۲. Apple iPad ۳. google Docs ۴. SkyDrive

۲۰- در استوری بورد یک ویدیو چه مواردی نمایش داده می شود؟

۱. فریم های موجود در ویدیو
۲. مدت زمان ویدیو و تراک های موجود در آن
۳. فریم ها با در نظر گرفتن آثار جلوه ها و ترانزیشن های اعمال شده بر روی آن ها
۴. یک فریم از هر کلیپ به اضافه ترتیب کلیپ ها و ترانزیشن بین آن ها



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)

۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۱- نمای کلوزآپ چه ویژگی دارد؟

۱. با قرار گرفتن سوژه در یک زاویه بسته، ابهامات و سوالاتی برای بیننده ایجاد می شود.
۲. سوژه صفحه نمایش را پر می کند، و توجه بیننده روی جزئیات متمرکز می شود.
۳. تصویر از فاصله بسیار دوری گرفته می شود، تا محیط به طور کامل در دید بیننده قرار گیرد.
۴. سوژه در یک طرف صفحه نمایش قرار می گیرد، تا معنای خاصی را القا کند.

۲۲- ترانزیشن چیست؟

۱. تبدیل ویدیوی آنالوگ به دیجیتال
۲. تبدیل ویدیوی دیجیتال به آنالوگ
۳. جلوه هایی برای حرکت به درون یک کلیپ یا خارج شدن از آن
۴. انتقال داده های ویدیویی روی شبکه و تحویل آن به کاربر

۲۳- برای نشان دادن بادکنکی که از پایین به بالا حرکت می کند و آرام آرام در مه محو می شود، کدام میان یابی مناسب است؟

۱. حرکتی و آلفا
۲. حرکتی و شکل
۳. اندازه و آلفا
۴. اندازه و شکل

۲۴- از پیش رندر کردن یعنی چه؟

۱. نوشتن سناریوی کامل انیمیشن قبل از شروع مراحل تولید
۲. پیش بینی تعامل کاربر هنگام اجرا و تولید صحنه پیش بینی شده
۳. تولید بعضی از صحنه ها قبل از توزیع و تولید مابقی هنگام اجرای انیمیشن و بسته به خواست کاربر
۴. تولید خروجی نهایی انیمیشن قبل از توزیع و استفاده

۲۵- لایه بندی محتوا چه مزایایی دارد؟

۱. تعامل ساده تر با کاربر، سادگی توزیع محتوا
۲. کاهش زمان تولید و اندازه فایل ها، ویرایش آسان تر
۳. کاهش تعداد کارشناسان تولید، افزایش تعداد عناصر رسانه ای در خروجی
۴. امکان افزایش زمان انیمیشن به میزان دلخواه، تطبیقی شدن محتوا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چند رسانه ای، محیطهای چند رسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)

۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۶- در مرحله پس تولید ایجاد رسانه چه عملی انجام می شود؟

۱. ارقام با استفاده از نرم افزاری انتخابی برای محیط کاری آماده میشود.
۲. رسانه با استفاده از نرم افزار دیگری ویرایش می شود تا جلوه های مورد نظر بدست آید.
۳. رسانه برای ویرایش آماده می شود.
۴. لیست موجودی محتوا تهیه می گردد.

۲۷- OCR چیست؟

۱. نرم افزاری برای شناسایی کاراکترهای اسکن شده یا دستنویس
۲. ماتریس سنسورهای دوربین فیلمبرداری
۳. یک تکنیک ساخت انیمیشن میان یابی شده
۴. سخت افزار اسکن اشیا به صورت سه بعدی

۲۸- کدام گزینه از وظایف کارشناس اکتساب است؟

۱. شناسایی نیاز بازار و کسب درآمد
۲. نگهداری از مجوزهای کپی رایت
۳. به دست آوردن عناصر رسانه ای با کیفیت مناسب
۴. شناسایی و جذب هنرمندان موثر بر کیفیت محتوا

۲۹- در کدام ساختار پیمایش امکان پیمایش موضوعات از کلی به جزئی به کاربران داده می شود؟

۱. شبکه ای
۲. خطی
۳. مشروط
۴. سلسله مراتبی

۳۰- رابط شهودی چیست؟

۱. رابط گرافیکی قابل مشاهده توسط کاربر است.
۲. رابطی است که لحن جدی و کاری را القا می کند.
۳. رابطی که بلافاصله توسط کاربر فهمیده می شود.
۴. رابطی است که برای فهمیدن آن تعامل و جستجوی بیشتر نیاز است.