



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۴

۱- هدف اصلی از انواع ادبی چیست؟

۰۱. راحت تر کردن درک خواننده از متن

۰۲. نشان دادن نقاط قوت و ضعف آثار ادبی

۰۳. طبقه بندی کردن آثار ادبی

۰۴. ارائه شرح مختصری از اثر ادبی

۲- چرا طبقه بندی آثار به نظم و نثر، غیر علمی است؟

۰۱. زیرا تقسیم بندی فقط می بایست بر اساس شکل اثر باشد.

۰۲. زیرا در آن به خاصه های ماهوی ادبیات توجه نشده است.

۰۳. زیرا این دو اساساً جدایی ناپذیرند.

۰۴. زیرا مربوط به دوران باستان است.

۳- کدام نوع حماسه اصیل ترین انواع حماسه است؟

۰۱. حماسه های تاریخی

۰۳. حماسه های دینی

۰۲. حماسه های پهلوانی

۰۴. حماسه های سنتی

۴- کدام گزینه درباره حماسه "ایاتکار زریران" درست است؟

۰۱. حماسه منظوم تاریخی است.

۰۲. حماسه منظوم دینی است.

۰۳. حماسه منظوم اساطیری است.

۰۴. حماسه منظوم پهلوانی است.

۵- قدیمی ترین حماسه یی که امروزه در دست داریم کدام است؟

۰۱. بهشت گمشده

۰۲. کمدی الهی

۰۳. گیل گمش

۰۴. جاماسب نامه

۶- کدام یک از انواع حماسه های زیر خاص ایرانیان است؟

۰۱. اساطیری

۰۲. پهلوانی

۰۳. عرفانی

۰۴. منظوم

۷- مهم ترین فرق بین "حماسه و غنا" در چیست؟

۰۱. در نگرش درونی و برونی شاعر است.

۰۲. در الفاظ به کار رفته است.

۰۳. در انتخاب قالب بیان مطلب است.

۰۴. در پذیرش خواص و عوام است.

۸- در کدام اثر با معشوق زمینی مواجهیم؟

۰۱. مثنوی مولوی

۰۲. منطق الطیر عطار

۰۳. غزل های مولوی

۰۴. غزل های سعدی

۹- داستانی که "هسته داستانی جدی آن به یک فاجعه منتهی می شود" چه نامیده می شود؟

۰۱. ملودرام

۰۲. غمنامه

۰۳. کمدی

۰۴. غنا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۴

۱۰- ارسطو در تراژدی شش عامل را تشخیص داده است در کدام گزینه یکی از این شش عامل ذکر شده است؟

۰۱ زمان ۰۲ مکان ۰۳ موضوع ۰۴ آواز کر

۱۱- به نظر "دیجز" نزدیک ترین نوع به رمان امروز در میان انواع ادبی جهان کدام است؟

۰۱ حماسه ۰۲ سوگنامه ۰۳ غنا ۰۴ تراژدی

۱۲- کدام نوع ادبی فارسی از انواع هجو محسوب می شود؟

۰۱ مثنوی ۰۲ مسمط ۰۳ شهر آشوب ۰۴ واسوخت

۱۳- در کدام نوع رمان تکیه بر انگیزه انجام عمل است؟

۰۱ رمان نامه یی ۰۲ رمان شخصیت ۰۳ رمان اندیشه ۰۴ رمان حوادث

۱۴- "ترتیب حوادث بر حسب روابط علت و معلولی" در داستان چه نام دارد؟

۰۱ فضا و جو ۰۲ لحن ۰۳ هسته داستان ۰۴ زمینه

۱۵- کدام گزینه در خصوص داستان کوتاه درست است؟

۰۱ در داستان کوتاه تعداد شخصیت ها محدود است.

۰۲ کوتاهی داستان کوتاه حد مشخصی دارد.

۰۳ در داستان کوتاه به امور جزئی در تکامل شخصیت ها پرداخته می شود.

۰۴ در داستان کوتاه گفتارهای بی مخاطب فراوان وجود دارد.

۱۶- داستان، در ایران برای نخستین بار با نگارش کدام اثر رواج یافت؟

۰۱ یکی بود یکی نبود ۰۲ بوف کور ۰۳ تهران مخوف ۰۴ مدیر مدرسه

۱۷- نخستین داستان بزرگ منظوم عرفانی که از شیوه تمثیلی بهره برده کدام است؟

۰۱ ورقه و گلشاه ۰۲ ویس و رامین ۰۳ خسرو و شیرین ۰۴ منطق الطیر

۱۸- "کلیله و دمنه" در زمره کدام یک از انواع داستان است؟

۰۱ داستان های سرگرم کننده ۰۲ داستان های وهمی و جادویی

۰۳ داستان رمزی ۰۴ داستان تمثیلی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۱۹- مرثیه از نظر ماهیت جزو کدام نوع از ادب است؟

۱. حماسی ۲. تراژدی ۳. نمایشی ۴. غنایی

۲۰- ژرف ساخت مناظره در کدام نوع ادب نهفته است؟

۱. ملودرام ۲. کمدی ۳. هجو ۴. حماسه

۲۱- نخستین و بیشترین حبسیه ها در دیوان کدام شاعر دیده می شود؟

۱. خاقانی ۲. مسعود سعد سلمان ۳. ملک الشعرا ۴. ناصر خسرو

۲۲- مزامیر داود به عنوان کدام نوع ادبی شناخته می شود؟

۱. مناجات ۲. پارودی ۳. مفاخره ۴. هجو

۲۳- نوع ادبی که در آن "بدون آن که اسم چیزی برده شود از اوصاف آن سخن گویند و مقصود گوینده دریافت شود" چه نامیده می شود؟

۱. معما ۲. لغز ۳. ماده تاریخ ۴. تمثیل

۲۴- زوال قصیده در کدام قرن آغاز شد؟

۱. هفتم ۲. هشتم ۳. ششم ۴. نهم

۲۵- قالب شعر زیر چیست؟

"از دوست پیام آمد کاراسته کن کار / این است شریعت"
"مهردل پیش آر و فضول از ره بردار / این است طریقت"

۱. ترجیع بند ۲. مستزاد ۳. فلهویات ۴. قطعه

۲۶- «دو بیتي هابي که با افتراق قافیه اتحاد معنی دارند» چه نام دارند؟

۱. رباعی- غزل ۲. دوبیتی ۳. رباعی سه بیتي ۴. چهارپاره

۲۷- کدام نوع شعر «وزن و آهنگ دارد منتها عروضی نیست و قافیه در آن جای ثابتی ندارد»؟

۱. شعر آزاد ۲. شعر سپید ۳. شعر موج نو ۴. شعر نیمایی

۲۸- معروف ترین حماسه ادبیات سانسکریت چه نام دارد؟

۱. ایللیاد و ادیسه ۲. آنه ائید ۳. مهابهاراتا و رامایانا ۴. کمدی الهی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۴

۲۹- کدام گزینه در مورد سبک حماسه درست است؟

۱. اغراق در حماسه یک صفت بدیعی است نه جزو ذات آن.
۲. قهرمان حماسه می تواند از کشور های بیگانه نیز باشد.
۳. حماسه احتیاج به شاخ و برگ و صنایع بدیعی ندارد.
۴. حماسه متضمن خبر کوچکی است که با صنایع بدیعی بزرگ می نماید.

۳۰- «کمدی ای که افراد روشنفکر را به خنده می اندازد» چه نامیده می شود؟

- | | | | |
|---------|-----------------|------------------|---------------|
| ۱. فارس | ۲. کمدی رمانتیک | ۳. کمدی سطح بالا | ۴. کمدی رفتار |
|---------|-----------------|------------------|---------------|