



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/کد درس: روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی، روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی ۱۲۱۷۰۲۰

۱- ادراک چیست؟

۰۱. تعبیر کردن، معنا و سازمان دادن به احساس
۰۲. نمود آگاهانه اطلاعات و داده های حسی و محیط بیرونی
۰۳. فرایند کسب، ذخیره، بازیابی و پردازش
۰۴. تجربیات اساسی و خام ناشی از محرکهای مشخص و ساده فیزیکی

۲- بر اساس کدام دیدگاه زیر "ادراک عمق"، حاصل یادگیری است؟

۰۱. دیدگاه دوگانه نگری
۰۲. دیدگاه تجربه گرایی
۰۳. دیدگاه زیست شناختی
۰۴. دیدگاه ادراک مستقیم

۳- کدام دانشمند زیر پدر سایکوفیزیک نامیده شده است؟

۰۱. وبر
۰۲. وونت
۰۳. فخر
۰۴. برکلی

۴- وظیفه اصلی دستگاه حسی چیست؟

۰۱. بررسی حداقل میزان انرژی احساس شده توسط گیرنده های حسی
۰۲. بررسی تحریکات الکترو مغناطیسی
۰۳. بررسی شدت تغییرات مکانیکی و شیمیایی
۰۴. کشف تغییرات انرژی در محیط

۵- کدامیک از موارد زیر درباره آستانه مطلق صحیح است؟

۰۱. مقدار آستانه مطلق ارزش ثابتی ندارد و فقط با روش آماری قابل تعیین است.
۰۲. تغییرات شرایط محیط یا شرایط آزمودنی آستانه مطلق را تغییر نمی دهد.
۰۳. میزان انرژی که اندام حسی را تحریک می کند و آزمودنی به آن پاسخ می دهد.
۰۴. آستانه مطلق در یک فرد همواره در طول زمان ثابت است.

۶- طبق نظریه استنباط علامت؛ آستانه ای که با روش های مختلف تعیین می شود تحت تاثیر چه عاملی قرار می گیرد؟

۰۱. تقویت و میزان پاداشی که به آزمودنی تعلق می گیرد
۰۲. میزان تنبیهی که آزمودنی می خواهد از آن اجتناب کند
۰۳. حساسیت آزمودنی نسبت به محرک
۰۴. شرایط آزمودنی، شرایط محرک، شرایط محیط



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/کد درس: روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی، روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی ۱۲۱۷۰۲۰

۷- کدام گزینه درباره آستانه اختلافی صحیح است؟

۱. آستانه اختلافی مربوط به شدت یا مقدار یک محرک متناسب با مقدار آن محرک کاهش می یابد.
۲. کمترین تفاوت محسوس بین محرک متغیر با محرک ثابت، متناسب با میزان محرک ثابت است.
۳. کاهش هندسی شدت محرک موجب افزایش حسابی شدت احساس می شود.
۴. افزایش هندسی شدت محرک موجب افزایش حسابی شدت احساس می شود.

۸- گزینه زیر از امواج بسیار بلند محسوب می شود؟

۱. اشعه گاما
۲. امواج رایویی و تلویزیونی
۳. اشعه ایکس
۴. اشعه بتا

۹- از نظر ادراکی کدام عامل تعیین کننده درخشندگی نور است؟

۱. ارتفاع موج
۲. طول موج
۳. طول و ارتفاع موج
۴. تعداد فوتون و کوانتوم

۱۰- علت دقت بسیار بالای دید در لکه زرد کدام است؟

۱. تعداد بسیار بالای یاخته های مخروطی
۲. تعداد بسیار بالای یاخته های میله ای
۳. تعداد تقریباً برابر یاخته های گرهی و یاخته های مخروطی
۴. تعداد زیاد یاخته های گرهی و تعداد کم یاخته های مخروطی

۱۱- پدیده پورکینجه چیست؟

۱. با افزایش نور محیط، طول موجهای کوتاهتر مانند قرمز درخشنده تر از طول موجهای بلندی مانند سبز و آبی هستند.
۲. با افزایش نور محیط، طول موجهای کوتاهتر مانند سبز و آبی درخشنده تر از طول موجهای بلند مانند قرمز هستند.
۳. با کاهش نور محیط، طول موجهای کوتاهتر مانند قرمز درخشنده تر از طول موجهای بلندی مانند سبز و آبی هستند.
۴. با کاهش نور محیط، طول موجهای کوتاهتر مانند سبز و آبی درخشنده تر از طول موجهای بلند مانند قرمز هستند.

۱۲- کدام گزینه درباره سازگاری با نور صحیح است؟

۱. سازگاری با نور بسیار سریعتر از سازگاری با تاریکی رخ می دهد.
۲. سازگاری با تاریکی بسیار سریعتر از سازگاری با نور رخ می دهد.
۳. ویتامین A نقش اساسی در سازگاری چشم با نور دارد.
۴. سلولهای مخروطی در سازگاری چشم با تاریکی نقش دارند.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/کد درس: روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی، روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی ۱۲۱۷۰۲۰

۱۳- تیز بینی یعنی چه؟

۱. تشخیص جزئیات
۲. دید بهتر رنگی
۳. سازگاری سریعتر چشم با میزان نور
۴. سرعت حرکات چشم

۱۴- علت روزگوری بیانگر کدام مورد زیر است؟

۱. برای ادراک رنگ روشنایی کم هم مناسب است.
۲. برای ادراک رنگ وجود میله ها لازم است.
۳. برای ادراک رنگ هم مخروط وهم میله ها ضروری است.
۴. برای ادراک رنگ وجود مخروطها لازم است.

۱۵- بالاترین درجه اشباع رنگ در چه زمانی است؟

۱. درخشندگی کم
۲. درخشندگی زیاد
۳. درخشندگی متوسط
۴. همه نوع درخشندگی

۱۶- کدام گزینه بر اساس نظریه رنگ های سه گانه یانگ و هلم هولتز صحیح است؟

۱. سه نوع مخروط و سه نوع یاخته میله ای وجود دارد که وظیفه احساس رنگ را به عهده دارند.
۲. مخروطها سه دسته هستند که هر گروه به طول موج خاصی حساسترند.
۳. نظریه فرایند-مقابل با نظریه رنگهای سه گانه کاملا تناقض دارد.
۴. طبق این نظریه ۳ نوع گیرنده نور برای ۳ جفت رنگ وجود دارد.

۱۷- کدام گزینه درباره کوررنگی کامل یا آلبینیسم صحیح است؟

۱. افراد فاقد مخروط و میله هستند.
۲. افراد فاقد میله هستند.
۳. افراد فاقد مخروط فعال هستند.
۴. افراد فاقد مخروط هستند.

۱۸- واسطه انتقال صوت چیست؟

۱. مایعات و جامدات
۲. خلا و فضا
۳. هوا و مایعات
۴. هوا، مایعات و جامدات

۱۹- اهمیت مجرای شنوایی در گوش بیرونی در چیست؟

۱. تشخیص محل صدا
۲. حفاظت در برابر گرد و خاک و حشرات
۳. تشخیص نوع صدا
۴. تراکم صوت تا با فشار کمتری به پرده صماخ برسد.

۲۰- تعیین کننده ادراک ما از بسامد یا زیرو بمی صدا با کدام گزینه زیر تبیین می شود؟

۱. اصل بسامد و مکانی
۲. شدت و انعکاس صوت
۳. طول و دامنه موج
۴. آستانه شنوایی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/کد درس: روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی، روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی ۱۲۱۷۰۲۰

۲۱- سازگاری شنوایی یعنی چه؟

۱. ارائه مداوم یک صوت ، شدت ادراک شده آنرا بتدریج کاهش می دهد.
۲. ارائه مداوم یک صوت ، شدت ادراک شده آنرا بتدریج افزایش می دهد.
۳. ارائه مداوم یک صوت موجب تغییر موقت در آستانه شنوایی می شود.
۴. ارائه مداوم یک صوت موجب تغییر دائمی در آستانه شنوایی می شود.

۲۲- گیرنده های احساس قلقلک و خارش در کجا ایجاد می شود؟

۱. دانه های مایسنر
۲. اندام رافینی
۳. نوعی از پایانه های آزاد عصبی
۴. دانه های پاچینی

۲۳- چرا سرمای یخ زننده و گرمای سوزاننده احساس تقریبا مشابهی را ایجاد می کنند؟

۱. چون گیرنده های سرما هم به حرارت بین ۱۲ تا ۳۵ درجه و هم به حرارت ۴۶ تا ۵۰ پاسخ می دهند.
۲. چون گیرنده های گرما هم به حرارت بین ۱۲ تا ۳۵ درجه و هم به حرارت ۴۶ تا ۵۰ پاسخ می دهند.
۳. وقتی حرارت بیش از ۴۶ درجه باشد در کار گیرنده های سرما و گرما اختلال ایجاد می شود.
۴. درجه حرارت بسیار بالا بسیار پایین باعث تحریک هر دو گیرنده های سرما و گرما می شوند.

۲۴- وقتی زبان به مدتی طولانی با ماده ای تحریک شود؛ آستانه چشایی در مقابل مزه آن ماده افزایش یافته و حساسیت آن کاهش می یابد " این جمله بیانگر کدام گزینه درباره احساس چشایی است؟

۱. سازگاری تقاطعی
۲. سازگاری افزایشی
۳. سازگاری کاهشی
۴. آستانه چشایی

۲۵- کمترین آستانه مطلق مربوط به مزه تلخ در کجای زبان قرار دارد؟

۱. دو طرف زبان
۲. نوک زبان
۳. انتهای زبان
۴. وسط زبان

۲۶- برجستگی های یک تصویر را با کدام مفهوم زیر می توان عنوان کرد؟

۱. فرانهادگی
۲. سایه
۳. نمای جوی
۴. اندازه

۲۷- "طبق این قانون ادراکات بینایی به گونه ای خوب سازمان می یابند" این جمله بیانگر کدام قانون گشتالت است؟

۱. قانون مشابهت
۲. قانون برانزدگی (پیوستگی مطلوب)
۳. قانون پراگنانز
۴. قانون مجاورت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/کد درس: روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی، روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی ۱۲۱۷۰۲۰

۲۸- "در اثر خستگی هر چیزی را سنگین تر از آنچه هست درک کنیم" این جمله بیانگر اثر کدام عامل است؟

۱. خطای وزن- اندازه ۲. احساس دهلیزی ۳. جاذبه ۴. عوامل فیزیولوژیایی

۲۹- دلیل خطای پونزو را بر اساس کدام عامل زیر می توان تبیین کرد؟

۱. ثبات رنگ ۲. ثبات شکل ۳. ثبات درخشندگی ۴. ثبات اندازه

۳۰- اندازه مردمک تحت تاثیر کدام یک از موارد زیر است؟

۱. میزان نوری که احساس می شود. ۲. میزان نوری که ادراک می شود.
۳. نور، هیجان و تمایلات جنسی ۴. ترس و تمایلات جنس