

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸

۱- کتاب «تجزیه الامصار و تجزیه الاعصار» از کیست؟

۰۱. میرزا مهدی خان استرآبادی  
۰۲. وصال الحضرة  
۰۳. میرزا عبدالوهاب نشاط  
۰۴. میرزا حبیب اصفهانی

۲- به نظر سبک شناسان و محققان ادبی «نوزایی ادبیات» و «تجدد ادبی» در چه قرنی بود؟

۰۱. دوازدهم  
۰۲. چهاردهم  
۰۳. سیزدهم  
۰۴. یازدهم

۳- نخستین روزنامه در سال ۱۲۵۲ در تهران با چه عنوانی انتشار یافت؟

۰۱. کاغذ اخبار  
۰۲. اختر  
۰۳. قانون  
۰۴. حکمت

۴- نویسنده روزنامه «حبل المتین» چه کسی بود؟

۰۱. میرزا ملکم خان ناظم الدوله  
۰۲. میرزا مهدی خان تبریزی  
۰۳. شیخ احمد روحی  
۰۴. سید جلال الدین کاشانی

۵- چه کسی را به عنوان بنیانگذار نمایشنامه نویسی جدید و ادبیات رئالیستی آذر با بجان معرفی می کنند که مقامی چون گوگل در ادبیات روس و مولیر در ادبیات فرانسه دارد؟

۰۱. میرزا آقا تبریزی  
۰۲. میرزا جعفر قراچه داغی  
۰۳. میرزا فتحعلی آخوند زاده  
۰۴. میرزا عبدالرحیم طالبوف

۶- نخستین و معروفترین کتاب طالبوف کدام یک از موارد زیر است؟

۰۱. سفینه طالبی  
۰۲. مسالک المحسنین  
۰۳. مسائل الحیات  
۰۴. سیاست طالبی

۷- کدام یک از کتب زیر، خلاصه کتاب «ناسخ التواریخ» است؟

۰۱. کتاب احمد  
۰۲. نخبه سپهری  
۰۳. رساله فیزیک  
۰۴. مسائل الحیات

۸- چرا علی اکبر دهخدا را «مرد هزار جلوه» نامیده اند؟

۰۱. چون آثار علمی زیادی از خود به جای گذاشت.  
۰۲. چون انسانی دمدمی مزاج بود و ثبات شخصیت نداشت.  
۰۳. چون در علوم مختلف از جمله سیاست، ادبیات، طنز نویسی و... مهارت داشت.  
۰۴. چون کسی بود که با هر گونه اخلاقی سازگاری داشت.

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر آنتر

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸

۹- «شاعر ملی عهد انقلاب مشروطه» چه کسی بود؟

۱. سید اشرف الدین گیلانی

۲. دهخدا

۳. بزرگ علوی

۴. میرزا جهانگیر خان شیرازی

۱۰- نخستین نویسنده ای که توانست تکنیک داستان نویسی اروپایی را آگاهانه به کار گیرد و در عین حال یکسره به تکنیک داستان پردازی غربی تسلیم نشود، چه کسی بود؟

۱. بزرگ علوی

۲. صادق هدایت

۳. صادق چوبک

۴. محمد علی جمالزاده

۱۱- بنیانگذار «طنز جدید» در ادب معاصر ایران چه کسی است؟

۱. علی اکبر دهخدا

۲. ملک الشعرای بهار

۳. محمد علی جمالزاده

۴. ابوالقاسم لاهوتی

۱۲- اعضای گروه «ربعه» چه کسانی هستند؟

۱. بزرگ علوی، مسعود فرزاد، مجتبی مینوی، صادق چوبک

۲. بزرگ علوی، مسعود فرزاد، مجتبی مینوی، صادق هدایت

۳. صادق هدایت، مسعود فرزاد، مجتبی مینوی، محمد علی جمالزاده

۴. صادق هدایت، مجتبی مینوی، محمد علی جمالزاده، صادق چوبک

۱۳- صادق هدایت کتاب «وغ وغ ساهاب» را به کمک چه کسی نوشته است؟

۱. بزرگ علوی

۲. مسعود فرزاد

۳. جلال آل احمد

۴. دهخدا

۱۴- کدام گزینه، نخستین اثر «بزرگ علوی» می باشد؟

۱. بوف کور

۲. علویه خانم

۳. چمدان

۴. ولنگاری

۱۵- گزارشهای بزرگ علوی را از آزار و شکنجه زندانیان سیاسی دوره رضا شاه (که علوی خود یکی از آنان بود) در چه کتابی می توان یافت؟

۱. پنجاه و سه نفر

۲. چشمه‌هایش

۳. حاجی آقا

۴. ورق پاره های زندان

۱۶- هنر داستان نویسی «علوی» را در کدام اثر او می توان جست؟

۱. پنجاه و سه نفر

۲. چشمه‌هایش

۳. کاشانه و موریانه

۴. نامه ها

۱۷- رمان تاریخی «شمس و طغرا» از کیست؟

۱. شیخ موسی کبودرآهنگی

۲. عبدالحسین صنعتی زاده کرمانی

۳. محمد باقر میرزا خسروی

۴. میرزا حسن خان بدیع

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸

۱۸- رمان «آشیانه عقاب» از کیست؟

۱. حیدر علی کمالی  
۲. محمد حسین رکن زاده آدمیت  
۳. زین العابدین مؤتمن  
۴. ش. پرتو

۱۹- محمد مسعود رمان «تفریحات شب» را به تقلید از کدام یک از کتاب های زیر نوشته است؟

۱. در غرب خبری نیست  
۲. در تلاش معاش  
۳. اشرف مخلوقات  
۴. مجمع دیوانگان

۲۰- در ایران، نخستین کسی که با علاقه و تلاش بی نظیر به تحقیق در فرهنگ و زبانهای ایران پیش از اسلام همت گماشت، چه کسی بود؟

۱. ابراهیم پور داوود  
۲. مهدی محقق  
۳. سعید نفیسی  
۴. محمد قزوینی

۲۱- کدام یک از کتاب های زیر از آثار محمد علی فروغی است؟

۱. جنایات بشر  
۲. آیین سخنوری  
۳. اسرار شب  
۴. زبان پاک

۲۲- چه کسی روزنامه های «دهقان و فکر آزاد» را منتشر کرد؟

۱. احمد بهمنیار  
۲. محمد علی فروغی  
۳. عباس اقبال آشتیانی  
۴. حسن مقدم

۲۳- چه کسانی آغاز گران «نقد ادبی جدید» در ایران بوده اند؟

۱. فاطمه سیاح و احسان طبری  
۲. تقی رفعت و نیما یوشیج  
۳. تقی رفعت و رضا براهنی  
۴. رضا براهنی و نیما یوشیج

۲۴- نویسنده کتب زیر، به ترتیب، کدام یک از گزینه هاست؟

«خشم و هیاهو، سرخ و سیاه، جنگ و صلح»

۱. ویلیام فاکنر، سروانتس، تولستوی  
۲. ویلیام فاکنر، استاندال، تولستوی  
۳. استاندال، سروانتس، تولستوی  
۴. استاندال، تولستوی، رومن رولان

۲۵- نویسنده نمایشنامه «حسن کچل» کدام یک از نویسندگان زیر است؟

۱. غلام حسین ساعدی  
۲. بهرام بیضایی  
۳. اکبر رادی  
۴. علی حاتمی

۲۶- وجه مشترک «صادق چوبک و جلال آل احمد» در چیست؟

۱. تأثیر پذیری از شیوه های داستان نویسی آمریکایی  
۲. تأثیر پذیری از شیوه های داستان نویسی اروپایی  
۳. نگرش ناتورالیستی هر دو نویسنده  
۴. نگرش رئالیستی هر دو نویسنده

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸

۲۷- معروفترین داستان «صادق چوبک» کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. چراغ آخر      ۲. سنگ صبور      ۳. مهپاره      ۴. آدمک چوبی

۲۸- این کتاب ها به ترتیب مربوط به کدام یک از نویسندگان زیر است؟

« تلخون، مدار صفر درجه، کلیدر »

۱. سیمین دانشور، صمد بهرنگی، علی محمد افغانی      ۲. صمد بهرنگی، احمد محمود، محمود دولت آبادی  
۳. احمد محمود، بهرام صادقی، علی محمد افغانی      ۴. سیمین دانشور، احمد محمود، صمد بهرنگی

۲۹- پیشوای نهضت ساده نویسی نثر فارسی در دوران معاصر کدام یک از نویسندگان زیر بود؟

۱. فاضل خان گروسی      ۲. زین العابدین مراغه ای  
۳. ابو القاسم قائم مقام      ۴. میرزا عبد الرحیم طالبوف

۳۰- جلد سوم «سیاحتنامه ابراهیم بیگ» یادآور چه کتابی است؟

۱. کمدی الهی      ۲. مسالک المحسنین      ۳. کتاب احمد      ۴. مسائل الحیات