

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۶

سری سوال: یک ۱

۱- عطار، نسخه ای از کدام اثر عرفانی خود را به مولوی داده است؟

۰۱. منطق الطیر      ۰۲. الهی نامه      ۰۳. اسرار نامه      ۰۴. تذکره الاولیاء

۲- در کدام یک از ابیات زیر «حسن تعلیل» دیده می شود؟

۰۱. آفرین جان آفرین پاک را / آن که جان بخشید و ایمان خاک را  
۰۲. کرد در شش روز هفت انجم پدید / وز دو حرف آورد نه طارم پدید  
۰۳. کوه را هم تیغ داد و هم کمر / تا به سرهنگی او افراخت سر  
۰۴. نیم پشه بر سر دشمن گماشت / بر سر او چار صد سالش بداشت

۳- در بیت «تیغ را از لاله خون آلود کرد / گلشن نیلوفری از دود کرد»، «گلشن نیلوفری» کنایه از چیست؟

۰۱. ابر      ۰۲. آسمان      ۰۳. بخار آب      ۰۴. قله ی کوه

۴- کدام گزینه اشاره به آیه قرآن دارد؟

۰۱. آفرینش را جز او مقصود نیست / پاک دامن تر از او موجود نیست  
۰۲. چون به منبر برشد آن دریای نور / ناله حنانه می شد دور دور  
۰۳. آنچه اول شد پدید از غیب غیب / بود نور پاک او بی هیچ ریب  
۰۴. چون طفیل نور او آمد امم / سوی کل مبعوث از آن شد لاجرم

۵- نخستین مرحله ی «سلوک» مطابق نظر «عطار» کدام است؟

۰۱. توبه      ۰۲. طلب      ۰۳. فقر      ۰۴. زهد

۶- «ماهی نفس» چه نوع اضافه ای است؟

۰۱. تشبیهی      ۰۲. استعاری      ۰۳. تلمیحی      ۰۴. اقترانی

۷- کدام مرغ به «مرغ آب شناس» شهرت دارد؟

۰۱. هما      ۰۲. هدهد      ۰۳. دراج      ۰۴. بلبل

۸- در مصرع «زانکه می نشکفت از من یک نفس» «شکفتن» به چه معناست؟

۰۱. شکوفا شدن      ۰۲. دو نیمه شدن      ۰۳. به تعجب واداشتن      ۰۴. آرام و قرار داشتن

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۶

۹- در بیت «بر لب دریا نشینم دردمند / دایما اندوهگین و مستمند» از چه پرنده و نمادی سخن رفته است؟

۱. صعوه - عجز و ناتوانی  
۲. صعوه - زیرکی و باهوشی  
۳. بوتیمار - مستی  
۴. بوتیمار - خست

۱۰- در بیت «در گذر از گل که گل هر نوبهار / بر تو می خندد نه در تو، شرم دار»، «بر تو می خندد» چه مفهومی دارد؟

۱. عاشق تو می شود.  
۲. عشوه گری می کند.  
۳. تو را فریب می دهد.  
۴. از تو پذیرایی می کند.

۱۱- در منطق الطیر عطار کدام پرنده نماد زاهدان و متشرعان است؟

۱. بلبل  
۲. طوطی  
۳. طاووس  
۴. سیمرغ

۱۲- در بیت «خانه ی نفس است خلد پرهوس / خانه ی دل مقصد صدق است و بس» منظور از «خانه ی نفس» چیست؟

۱. تن  
۲. دنیا  
۳. دوزخ  
۴. بهشت

۱۳- میان اجزای کدام گزینه، «جناس تام» است؟

۱. جگر خوردن، جگر خوردن  
۲. اهل راز، اهل راز  
۳. دیار سیمرغ، دیار سیمرغ  
۴. افسانه ی عشق، افسانه ی عشق

۱۴- به هنگام قرائت کدام یک از ابیات زیر به «تخفیف مشدد» بر می خوریم؟

۱. بط به صد پاکی برون آمد ز آب / در میان جمع با خیر الثیاب  
۲. گفت در هر دو جهان ندهد خبر / کس ز من یک پاک روتر پاکتر  
۳. کرده ام هر لحظه غسلی بر صواب / پس سجاده باز افکنده بر آب  
۴. همچو من بر آب چون استد یکی؟ / نیست باقی در کراماتم شکی

۱۵- کدام یک از ترکیبات زیر، علامت «تأسف و تحسر» است؟

۱. پای در گل بودن  
۲. دست بر سر زدن  
۳. بازماندن  
۴. در کار کشیدن

۱۶- در بیت «زان به پانصد سال بعد از انبیا / با بهشت عدن گردد آشنا» در خصوص کدام یک از پیامبران الهی است؟

۱. آدم  
۲. یونس  
۳. یوسف  
۴. سلیمان

۱۷- «یاء» در مصراع دوم بیت «کی شود سیمرغ سرکش یار من / پس بود خسرو نشانی کار من»، نشانه ی چیست؟

۱. لیاقت  
۲. شناسه  
۳. وحدت و نکره  
۴. مصدری

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶

۱۸- با عنایت به آرایه ی «تضاد»، گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

۰۱. تن زدن، دم زدن      ۰۲. چاه، جاه      ۰۳. صفت، صورت      ۰۴. شونده، رونده

۱۹- «سینه می کرد» در بیت «سینه می کرد از سپه داری خویش / لاف می زد از کله داری خویش» کنایه از چیست؟

۰۱. قدرت نمایی      ۰۲. تفاخر      ۰۳. ادعا داشتن      ۰۴. رقابت داشتن

۲۰- از دیدگاه علم بیان، در بیت «یوسفی گم کرده ام در چاهسار / باز یابم آخرش در روزگار» کدام نوع از صور خیال دیده می شود؟

۰۱. استعاره تمثیلیه      ۰۲. تمثیل      ۰۳. استعاره مرکب      ۰۴. تشبیه مرکب

۲۱- «حوصله» در اصل، به چه معناست؟

۰۱. تاب و تحمل      ۰۲. چینه دان مرغ      ۰۳. زمان      ۰۴. مهیا بودن

۲۲- در بیت «هر لباسی کان به صحرا آمدست / سایه ی سیمرغ زیبا آمدست»، مراد از «لباس» چیست؟

۰۱. تعلقات ظاهری      ۰۲. عالم اعیان      ۰۳. تجمل پرستی      ۰۴. متنوع بودن

۲۳- در کدام بیت، آرایه ی «ایهام» وجود دارد؟

۰۱. منکری گوید که این بس منکرست / عشق گو از کفر و ایمان برترست  
۰۲. عشق را با کفر و با ایمان چه کار / عاشقان را لحظه یی با جان چه کار  
۰۳. قدسیان را عشق هست و درد نیست / درد را جز آدمی در خورد نیست  
۰۴. هر که را در عشق محکم شد قدم / در گذشت از کفر و از اسلام هم

۲۴- با عنایت به بیت زیر، در اضافه تشبیهی «یوسف توفیق»، وجه شبه کدام است؟

«یوسف توفیق در چاه اوفتاد / عقبه یی دشوار در راه اوفتاد»

۰۱. سقوط      ۰۲. صعود      ۰۳. رنج      ۰۴. شانس

۲۵- «اطلاع بر معانی غیبی» در نزد عرفا چه نام دارد؟

۰۱. واقعه      ۰۲. فتوح      ۰۳. کشف      ۰۴. کسب

۲۶- بیت «هر که می گوید سخن می نشنوی / پیش این سرپا برهنه می دوی» اشاره به کدام یک از شخصیت های زیر است؟

۰۱. حسن بصری      ۰۲. بشر حافی      ۰۳. شیخ صنعان      ۰۴. یورسقا

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۶

سری سوال: ۱ یک

۲۷- اعراب واژه ی «رب» در بیت زیر به ترتیب چگونه است؟

« جمله رب داند نه رب داند نه رب / گر کند گستاخی یی از فرط حب »

۱. رُب، رُب، رُب      ۲. رُب، رُب، رُب      ۳. رُب، رُب، رُب      ۴. رُب، رُب، رُب

۲۸- بیت «داغ دل آور که در میدان درد / اهل دل از داغ بشناسند مرد» با کدام یک از ابیات زیر مناسبت دارد؟

۱. نشان مرد خدا عاشقی است با خود دار / که در مشایخ شهر این نشان نمی بینم

۲. تا نیاری داغ دل این جایگاه / کی توان کردن به سوی تو نگاه؟

۳. تا نگریدی مرد صاحب درد تو / در صف مردان نباشی مرد تو

۴. گر تو مجروحی دم از عالم مزن / داغ می نه بر جراحت، دم مزن

۲۹- کدام یک از واژه های زیر «ممال» است؟

۱. استغنی      ۲. وادی      ۳. آگهی      ۴. افتی

۳۰- در ترکیب «غرقه ی دریا بماند خشک لب» کدام یک از موارد زیر دیده می شود؟

۱. حس آمیزی      ۲. استعاره مکنیه      ۳. تشخیص      ۴. پارادوکس