

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۱- در بیت «گر زیادت می شود زین رو بود / نر برای بوش و های و هو بود»، «بوش» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. خود نمایی      ۲. روشنایی      ۳. سر و صدا      ۴. شمشیر

۲- در بیت «پس عدو جان صراف است قلب / دشمن درویش که بود غیر کلب؟» منظور از «کلب» چیست؟

۱. سگ سیرت و منکر حقیقت      ۲. شخص متقلب و ریا کار  
۳. دشمن ستیزه جو و کینه توز      ۴. شخص مستغرق هواهای نفسانی

۳- در بیت «شهوَت دنیا مثال گلخن است / که از او حمام تقوا روشن است»، «حمام تقوا» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری      ۲. اقترانی      ۳. تشبیهی      ۴. توضیحی

۴- مفهوم بیت «ورنداری بو در آرش در سخن / از حدیث نو بدان راز کهن» اشاره به کدام گزینه دارد؟

۱. کلّ اناه یترشح بما فیه      ۲. یعرف المجرمون بسیماهم  
۳. حب الدنيا رأس کل خطیئه      ۴. ان للمتقین مفازا

۵- «زان که جانی، کان ندارد، هست پست / این سخن حق است و صوفی گفته است» صوفی در اینجا به چه معناست؟

۱. انسان پرهیزگار      ۲. ابوهاشم صوفی      ۳. انسان حقیر و خوار      ۴. انسان کامل و مکمل

۶- در بیت «سوی دریا عزم کن زین آبگیر / بحر جو و ترک این گرداب گیر»، «دریا» استعاره از چیست؟

۱. مرشد      ۲. دنیا      ۳. حقیقت      ۴. گردباد

۷- در بیت «جزو عقل این از آن عقل کل است / جنبش این سایه زان شاخ گل است» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. استعاره مصرحه      ۲. استعاره مکنیه      ۳. تشبیه مفصل      ۴. تشبیه مضمّر

۸- در بیت «برق آینه ست لامع از نمد / گر نماید آینه تا چون بود؟» نمد استعاره از چیست؟

۱. اهل سخن      ۲. مظاهر هستی      ۳. دل عارف      ۴. جسم مادی انسان

۹- در بیت «آتش از قهر خدا خود ذره ایست / بهر تهدید لئیمان دره ایست» دره به مجاز در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. رنج و زحمت      ۲. مقدار حقیر      ۳. مجازات      ۴. مایه سردی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۵ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۱۰- کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

۱. آب دریا را اگر نتوان کشید / هم به قدر تشنگی باید چشید

۲. گر تنانی خورد طوفان سحاب / کی توان کردن به ترک خورد آب

۳. ان شیئا کله لایدرك / اعلموا ان کله لا یترك

۴. گر چه عاجز آمد این عقل از بیان / عاجزانه جنبشی باید در آن

۱۱- در بیت «ز آن حروف، شد خرد باریک ریس / نسخ می کن ای ادیب خوشنویس» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ایهام تناسب ۲. استعاره مکنیه ۳. تشبیه مضمیر ۴. مراعات النظیر

۱۲- در بیت «روز صیادت بدم، شب پاسبان / تیز چشم و صید گیر و دزدان»، «دزدان» چه نوع کلمه ای است؟

۱. صفت مفعولی مرخم ۲. صفت فاعلی مرخم ۳. قید حالت مرکب ۴. متمم فعل مرکب

۱۳- در بیت «هین! بده ای زاغ این جان، باز باش / پیش تبدیل خدا جانباز باش»، «باز» استعاره از چیست؟

۱. مرد مزور ۲. اهل معنی ۳. اهل دنیا ۴. روح انسانی

۱۴- در بیت «فقر خواهی، آن به صحبت قایم است / نه زبانت کار می آید نه دست»، «فقر» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. همنشینی با اولیاء الله ۲. فقر و نیازمندی به خدا

۳. طریقت و راه حق ۴. یکی از مهلکات انسانی

۱۵- «آنچه او نوشیده بود از تلخ و درد / او به تفضیلش یکایک می شمرد»، «درد» استعاره از چیست؟

۱. احساس دلتنگی ۲. ناملایمات و سختی ها

۳. خود بینی و انانیت ۴. بدگوهری و بد نهادی

۱۶- کدام گزینه به معنای «جو (علف) که برای چارپایان سبز بریده شود» به کار رفته است؟

۱. لمتر ۲. لوت و پوت ۳. قصیل ۴. منتجع

۱۷- قدام کدام ستاره را دبیر فلک می خواندند؟

۱. ناهید ۲. بهرام ۳. مشتری ۴. عطارد

۱۸- در بیت «چون نه ای رنجور، سر را بر میند / اختیارت هست بر سبلیت مخند» مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. خود را علیل نشان دادن ۲. خود را مسخره کردن

۳. تناقض گویی کردن ۴. کاری نکوهیده و ناپسند

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۵ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۱۹- کدام گزینه به معنای قصاص است؟

۱. قود      ۲. بائن      ۳. هماره      ۴. غدر

۲۰- در بیت «بنده نشکبید ز تصویر خوشت / هر دمت گوید که: جانم مفرشت» شکیبیدن در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. رنجور شدن      ۲. صبر کردن      ۳. اثر کردن      ۴. عادی بودن

۲۱- در بیت «در فروغ راه ای مانده زغول / لاف کم زن از اصول، ای بی اصول!» غول در لغت به چه معناست؟

۱. نبرد کننده      ۲. هواهای نفسانی      ۳. خشم و غضب      ۴. مصیبت و هلاک

۲۲- در بیت «صنعت خوب از کف شلّ ضریر / باشد اولی، یا به گیرایی بصیر؟» ضریر به چه معناست؟

۱. معیوب      ۲. نابینا      ۳. گمراه      ۴. مأیوس

۲۳- در بیت «خود کلوخ و سنگ کس را ره نزد / زین کلوخان صد هزار آفت رسد»، «کلوخان» استعاره از چیست؟

۱. کسانی که ثبات عقل ندارند.  
۲. طالب هر چیز از بین رفتنی  
۳. تارک دنیا و معاشرت با مردم  
۴. همه موجودات به جز ذات حق

۲۴- معنای واژه «گنگلی» چیست؟

۱. بادپیمودن      ۲. تماشا کردن      ۳. شوخی کردن      ۴. به دشمن تاختن

۲۵- در بیت «توبه را بار دگر سیلاب برد / فرصت آمد، پاسبان را خواب برد» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تشبیه      ۲. مجاز      ۳. کنایه      ۴. استعاره

۲۶- در بیت «نشف کرد از تو خیال آن وشات / شبمنی که داری از بحر الحیات»، «وشات» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. سخن چین مفسد      ۲. جذب کردن رطوبت      ۳. خورنده شیره جان      ۴. درویش و فقیر

۲۷- در بیت «از پی صورت نیامد موش خوار / از خبیثی شد زبون موشخوار» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. جناس مستوفی      ۲. جناس ناقص      ۳. جناس مرکب      ۴. جناس شبه اشتقاق

۲۸- در بیت «روز دیگر با رگو پیچید پا / ناکس اندر صف قوم مبتلا» رگو در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. لباس بارانی      ۲. پارچه کهنه      ۳. پارچه نمد      ۴. پارچه نخی

۲۹- در بیت «تا کدامین سوی باشد آن یواش / الله الله! رو تو هم ز آن سوی باش»، یواش در بیت استعاره از چیست؟

۱. باد مهلک      ۲. توفیق الهی      ۳. شخص معتبر      ۴. نردبان ترقی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۹۷

۳۰- مولانا در شاعری از همان آغاز، وارث کدام شاعران شد؟

۴. کسایی و ناصر خسرو

۳. سنایی و کسایی

۲. نظامی و عطار

۱. سنایی و عطار