

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخس رودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۶۱

۱- رودکی کدام اثر داستانی را به نظم در آورده است؟

۰۱. مرزبان نامه ۰۲. کلیله و دمنه ۰۳. سمک عیار ۰۴. سندبادنامه

۲- تعلیم و پیام اشعار رودکی چیست؟

۰۱. سفارش به دانایی و تعظیم علم و دانش ۰۲. بی توجهی به مال و تعلقات دنیایی
۰۳. شک و تردید و اعتراض ۰۴. شادزیستی و درک لذت ها و رامش های زندگی

۳- در بیت: «چو عارض برفروزی می بسوزد / چو من پروانه بر گردت هزارا»، «عارض برافروختن» به چه معنایی است؟

۰۱. چهره را گلگون کردن ۰۲. خشمگین شدن ۰۳. روی برگرداندن ۰۴. برخاستن

۴- در بیت: «یک چند روزگار، جهان دردمند بود / به شد که یافت بوی سمن را دوا طیب»، مصراع اول اشاره به چه زمانی دارد؟

۰۱. دوری از معشوق ۰۲. سال های خشکسالی ۰۳. زمستان ۰۴. پیری شاعر

۵- در بیت: «این همه باد و بود تو خواب است / خواب را حکم نی مگر به مجاز» منظور از «باد و بود» چیست؟

۰۱. ذلت و جلال ۰۲. اصل و نسب ۰۳. پول و ثروت ۰۴. فخر و نازش

۶- در بیت: «جان گرامی به پدر باز داد / کالبد تیره به مادر سپرد»، منظور از «مادر» چیست؟

۰۱. افلاک ۰۲. ستارگان ۰۳. اخلاط ۰۴. چهار عنصر

۷- در بیت: «تا بشکنی سپاه غمان بر دل / آن به که می بیاری و بگساری»، ترکیب «سپاه غمان» چه نوع اضافه ای است؟

۰۱. استعاری ۰۲. تشبیهی ۰۳. اقترانی ۰۴. اختصاصی

۸- در بیت: «کنون زمانه دگر گشت و من دگر گشتم / عصا بیار که وقت عصا و انبان بود»، «انبان» نشانه چیست؟

۰۱. گدایی و فقر ۰۲. سفر کردن ۰۳. فریبکاری ۰۴. بذل و بخشش

۹- رودکی بیت: «ورش بیویی، گمان بری که گل سرخ / بوی بدو داد و مشک و عنبر با بان» را در وصف چه چیزی گفته است؟

۰۱. انار ۰۲. می ۰۳. چهره معشوق ۰۴. شمع

۱۰- چاکری از جن یا ارواح که اعراب جاهلی می پنداشتند به شاعران تعلیم شعر می کند، چه نام داشت؟

۰۱. غزی ۰۲. خرس ۰۳. زهی ۰۴. تابعه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخس ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۱۱- با توجه به معنای کلمات، گزینه درست کدام است؟

۰۱. مَغْفَر: زین اسب
۰۲. فصیح: بلند قامت
۰۳. خنگ: اسب سپید موی
۰۴. مُسْتی: خندان

۱۲- در بیت: «چون کشته ببینی ام دو لب گشته فراز / از جان تهی این قالب فرسوده به آز»، واژه «فراز» چه معنایی دارد؟

۰۱. بسته
۰۲. خشک
۰۳. باز
۰۴. کبود

۱۳- درباره شیوه شعر و شاعری منوچهری، گزینه درست کدام است؟

۰۱. تکرار مضمون در شعر او اصلا دیده نمی شود.
۰۲. عشق مطرح شده در اشعارش، عشق افلاطونی و صوفیانه است.
۰۳. او شاعر طبیعت، عشق و شراب و زندگی است و تعلیم او سکوت است.
۰۴. با وجود زندگی در دامغان و مسافرت در بیابان های مجاور آن شعر منوچهری «صبغه محلی» ندارد.

۱۴- در بیت: «نرگس تازه چو چاه ذقنی شد به مثل / گر بود چاه ز دینار و ز نقره ذقنا» چه آرایه ای به کار رفته است؟

۰۱. مراعات النظیر
۰۲. تشبیه تفضیل
۰۳. تصدیر
۰۴. تشبیه مشروط

۱۵- با توجه به معنای کلمات، گزینه متفاوت کدام است؟

۰۱. قالوس
۰۲. سَدَس
۰۳. پَرِن
۰۴. بوقلمون

۱۶- در بیت: «به پیش خشم او همواره دوزخ ها چو کانون ها / به پیش دست او جاوید دریا ها چو فرغرها»، مصراع دوم کنایه از کدام خصوصیت ممدوح است؟

۰۱. چالاکي
۰۲. لطافت و زیبایی
۰۳. بخشش کردن
۰۴. قدرت و شکوه

۱۷- در بیت: «بریدم بدان کشتی کوه لنگر / مکانی بعید و فلاتی سحیقا»، منظور از عبارت مشخص شده چیست؟

۰۱. شمشیر آبدار
۰۲. اسب قوی
۰۳. شتر تند رو
۰۴. خیمه و سراپرده

۱۸- معنای کدام کلمه درست است؟

۰۱. مَجْرَه: بیابان
۰۲. قَلیق: آرام
۰۳. قندیل: کوزه
۰۴. صهبا: شراب

۱۹- در بیت: «زین خواجگان پنبه قبای سپید پر / زین زنگیان سرخ دهان سیاهکار» منظور از مصراع اول چیست؟

۰۱. برف
۰۲. مروارید
۰۳. یاسمن
۰۴. ابر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخشی ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۲۰- در بیت: «عماری از بر ترکی تو گفتمی / که طاووس سیست بر پشت حواصل»، شاعر چه چیزی را وصف می کند؟

۱. غلام زیبا روی ۲. شتر نیرومند ۳. باغ بهار ۴. کجاوه بر پشت اسب

۲۱- ماه «تموز» از ماه های رومی برابر با چه زمانی در تقویم ماست؟

۱. زمستان ۲. بهار ۳. تابستان ۴. پاییز

۲۲- در بیت: «مر این زنگیان را چه کار اوفتاد / که کاغذگرانند و کاغذخوران»، منظور از «کاغذگران و کاغذخوران» چیست؟

۱. کلاغان ۲. رامشگران ۳. فاختگان ۴. افسونگران

۲۳- در بیت: «ز رامشگران رامشی کن طلب / که رامش بود نزد رامشگران»، چه آرایه ای به چشم می خورد؟

۱. تصدیر ۲. مراعات النظیر ۳. جناس ۴. تجسم

۲۴- در بیت: «آنچه من در دل نهادم بر سرت بینم همی / و آنچه تو بر سر نهادی در دلم دارد وطن»، که در مدح عنصری سروده شده، منظور از «آنچه» در هر دو مصراع چیست؟

۱. داغ ۲. آتش ۳. مهر و محبت ۴. غم

۲۵- در بیت: «بر سر انگشت معشوقان نگر سبزی حنا / بر سر انگشت سبزی بر سر و سبزی نه»، «سبزی» دوم به چه معناست؟

۱. حنا ۲. ساز ۳. صراحی ۴. سید

۲۶- ترکیب «موسی عمران» چه نوع اضافه ای است؟

۱. توضیحی ۲. اقتراعی ۳. ملکی ۴. بُنوت

۲۷- بیت: «آبی چو یکی جوژک از لانه بجسته / چون جوژگان از تن او موی برسته»، در وصف چیست؟

۱. به ۲. کبک ۳. سیب ۴. خورشید

۲۸- با توجه به معنای کلمات، گزینه درست کدام است؟

۱. بیجاده: گل سرخ ۲. ساتگین: قدح بزرگ
۳. غالبه فام: سبز رنگ ۴. پای آگیش: نوعی کفش

۲۹- در بیت: «گیتی را چون ارم انگاشتیم / دست به یاقوت تر انباشتیم»، منظور از «یاقوت تر» چیست؟

۱. انار ۲. شراب ۳. باران ۴. گلپای سرخ



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۶۱

۳۰- کاخ «خورنق» به دستور نعمان بن منذر برای کدام پادشاه ایرانی ساخته شد؟

۰۴. اردشیر

۰۳. خسرو پرویز

۰۲. انوشیروان

۰۱. بهرام گور