



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نثر (۴) متون ادبی - عرفانی با تأکید بر مرصاد العباد، نثر ۴ مرصاد العباد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۶

۱- به نظر دکتر انزابی نژاد، «تتق» مربوط به کدام زبان است؟

- ۰۱ عربی ۰۲ ترکی ۰۳ فارسی ۰۴ کردی

۲- در اصطلاح عرفا، کدام گزینه عبارت از: "تحقیق شریعت و آراستن اعمال به صفای ضمائر و تهذیب اخلاق از کدورات طبیعی است؟"

- ۰۱ ایمان ۰۲ تقوا ۰۳ طریقت ۰۴ حقیقت

۳- "هیچ کس"، در بیت: "دست همه کس نمی رسد سوی کسی / من خود چه گسّم هیچ کس کوی کسی" کنایه از کیست؟

- ۰۱ شخص آزرده ۰۲ شخص دردمند ۰۳ شخص ارزشمند ۰۴ شخص بی ارج و مقدار

۴- در اصطلاح صوفیه، کدام گزینه عبارت است از: "امور غیبی که بر اهل خلوت آشکار می شود، آنگونه که محسوسات از او غایب می شود؟"

- ۰۱ وقت ۰۲ واقعه ۰۳ شهود ۰۴ حال

۵- "مقاسات" در جمله: "هر گونه مقاسات شدید و محن می کرد تا از سر اطفال و عورات نباید رفت" به چه معناست؟

- ۰۱ تحمل کردن ۰۲ مقایسه کردن ۰۳ سنجیدن ۰۴ دفع کردن

۶- در اصطلاح عرفانی، کدام گزینه عبارت است از: "حالی که در دل عارف پدید آید و او را بدان حال، آرام بود؟"

- ۰۱ ذوق ۰۲ وقت ۰۳ انس ۰۴ وجد

۷- «گر و فر» در جمله: "هر چند این ضعیف، در تمنای طلب آن تحفه در میدان فکر، کر و فر می کرد... هیچ سررشته ای به دست نمی افتاد که در آن حضرت پایمردی کردی" مجازاً به چه معناست؟

- ۰۱ صبر و تحمل کردن ۰۲ حمله بردن ۰۳ جولان کردن ۰۴ فرار کردن

۸- مفهوم جمله: "اگر یحبّهم سابق نبودی بر یحبّونه، هیچ کس زهره نداشتی که لاف محبت زدی" بر کدام گزینه تأکید دارد؟

- ۰۱ اساس و بنیاد عشق از خداست. ۰۲ ارتباط خدا و بنده اش عاشقانه است.

- ۰۳ عشق دو سویه است. ۰۴ لاف محبت زدن دشوار است.

۹- جمله: "ای من غلام آنکه از آن خود فرا آب داد" کدام گزینه را ستایش می کند؟

- ۰۱ عشق ورزی ۰۲ پاکبازی ۰۳ پاکی و صفای دل ۰۴ خود باوری



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نثر (۴) متون ادبی - عرفانی با تاکید بر مرصاد العباد، نثر ۴ مرصاد العباد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۶

۱۰- در جمله: " این جز ولایت دو رنگ انسان نبود"، چرا انسان دو رنگ خوانده شده است؟

۰۱. از آن جهت که منافق و ریا کار است.
 ۰۲. به دلیل آنکه وسوسه های شیطانی در او اثر می کند
 ۰۳. به علت آنکه هم بعد جسمانی دارد و هم بعد روحانی.
 ۰۴. به جهت آنکه اشرف مخلوقات است.

۱۱- مفهوم جمله: " چنان که معشوق ناگذران عاشق است، عاشق هم ناگذران معشوق است " در کدام گزینه آمده است؟

۰۱. در جهان جز عاشقی چه چاره؟
 ۰۲. عشق برتر از عاشق و معشوق است.
 ۰۳. عاشق واقعی به وصال معشوق نمی رسد.
 ۰۴. عاشق و معشوق از هم گزیری ندارند.

۱۲- «پنبه کردن» و «اشتردل» در بیت: " عقل را با عشق کاری نیست زودش پنبه کن / تا چه خواهی کرد اشتردل جولاه را " به ترتیب به چه معنایی به کار رفته اند؟

۰۱. رشتن - کینه جو
 ۰۲. فریب دادن - ساده دل
 ۰۳. نابود کردن - حقیر
 ۰۴. گریزانیدن - ترسان

۱۳- در عبارت: " شما خشک زاهدان صومعه نشین حظایر قدسید، از گرم روان خرابات عشق چه خبر دارید " به کدام گزینه خطاب شده است؟

۰۱. عاشقان
 ۰۲. سلامتیان
 ۰۳. فرشتگان
 ۰۴. ملکیان

۱۴- "آزرم" در جمله: " در حال، به آستین کرم به آزرم تمام آن غبار از روی آینه بر می دارد " به چه معنا است؟

۰۱. شرم و حیا
 ۰۲. مهربانی و لطف
 ۰۳. ترس و وحشت
 ۰۴. زور و اجبار

۱۵- کدام معنا، در متون عربی برای واژه "عیار" آمده است؟

۰۱. تیز خاطر
 ۰۲. راهزن
 ۰۳. قدرتمند
 ۰۴. فتی

۱۶- " کسی را بر دف دو رویه زدن " به چه معنا است؟

۰۱. کسی را در مجلسی محترم شمردن.
 ۰۲. اظهار شادمانی و اندوه توأمان.
 ۰۳. کسی را رسوای عام و خاص کردن.
 ۰۴. کسی را مورد تمسخر و استهزاء قرار دادن.

۱۷- گزینه متفاوت را مشخص کنید:

۰۱. عزازیل
 ۰۲. اسرافیل
 ۰۳. میکائیل
 ۰۴. جبرائیل

۱۸- " پای کسی در رکیب بودن " کنایه از چیست؟

۰۱. مشارکت با دیگری
 ۰۲. همواره در حال تاخت و تاز بودن
 ۰۳. آماده حرکت شدن
 ۰۴. کامروا بودن و بر مرکب مراد سوار شدن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۴) متون ادبی - عرفانی با تاکید بر مرصاد العباد، نثر ۴ مرصاد العباد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۶

۱۹- " کم زدن " در جمله: " بلکه نقد وجود نیز در آن قمار خانه کم زدم " به چه معنایی به کار رفته است؟

۱. دست از وجود و هستی خود کشیدن
۲. عاشق و دلباخته کسی شدن
۳. پست و حقیر کردن وجود خویش
۴. کمتر مایه گذاشتن از وجود خویش

۲۰- " سبحانی ما أعظم شأنی " از سخنان شطح آمیز کدام عارف مشهور است؟

۱. حسین بن منصور حلاج
۲. جنید بغدادی
۳. بایزید بسطامی
۴. ابوسعید ابوالخیر

۲۱- " به أقطاع دادن " یعنی چه؟

۱. قطعه قطعه کردن زمین و بخشیدن آن
۲. با کراهت و اجبار چیزی را به کسی بخشیدن
۳. وقف کردن املاک و مستغلات به نام کسی یا جایی
۴. واگذار کردن زمین و ملک به امیری و سرداری

۲۲- در عرفان، " طیب القلوب " کنایه از کیست؟

۱. عرشیان
۲. پیر و مراد
۳. چله نشین
۴. معشوق

۲۳- « رِقَّ » در جمله " و تا از رِقَّ ماسوای حق آزاد نشود " به چه معناست؟

۱. حجاب و مانع
۲. سنگینی و وقار
۳. بندگی و عبودیت
۴. عفو و گذشت

۲۴- در جمله: " به آمد و شد ایشان فربه و لاغر نشود، « فربه و لاغر شدن » مجازاً به چه معناست؟

۱. شادان و اندوهگین شدن
۲. به کمال رسیدن و سپس به نقصان گراییدن
۳. حقیر و بزرگوار گشتن
۴. خوف و رجا داشتن

۲۵- " تسویل " یعنی چه؟

۱. پناه دادن
۲. رها کردن
۳. مسئول بودن
۴. فریب دادن

۲۶- اهل سنت، به ویژه اشعریان به کسانی که از خداوند نفی صفات و أسماء می کرده اند، چه عنوانی داده اند؟

۱. مشبهه
۲. رافضی
۳. معطله
۴. معتزله

۲۷- در عرفان کسی را گویند که " منظور نظر خدای تعالی است در همه ازمنه، وی تنها انسان کاملی است که همه مقامات و حالات تصوف را می داند؟

۱. نقیب
۲. قطب
۳. پیر و مراد
۴. انسان کامل



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۴) متون ادبی - عرفانی با تاکید بر مرصاد العباد، نثر ۴ مرصاد العباد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۶

۲۸- " در پوستین کسی افتادن " یعنی چه ؟

- ۰۱ با کسی بحث و جدل کردن
- ۰۲ کسی را فریب دادن
- ۰۳ فریب کسی را خوردن
- ۰۴ پشت سر کسی بدگویی و عیب جویی کردن

۲۹- در اصطلاح عرفا " نگاه داشتن دل از بدی ها و نیز حضور دل است با خدا و غیبت از ماسوا " :

- ۰۱ مساهره
- ۰۲ ورع
- ۰۳ زهد
- ۰۴ مراقبه

۳۰- " بر کسی اسب دواندن " کنایه از چیست؟

- ۰۱ کسی را ناتوان یافتن و ستم کردن
- ۰۲ بی اعتنائی کردن به کسی
- ۰۳ اظهار بزرگی کردن در برابر کسی
- ۰۴ به استقبال کسی رفتن