

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی عرفان و تصوف

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۹

۱- «عرفان عملی» مشابه کدام یک از علوم دیگر است؟

۱. علم اخلاق ۲. فلسفه ۳. علم رجال ۴. علم حدیث

۲- سالک در کدامیک از راه های وصول به حقیقت، تنها راه رسیدن به حقیقت را کشف و شهود می شمارد؟

۱. حکمت مشائی ۲. حکمت اشراقی ۳. مباحث کلامی ۴. حکمت عرفانی

۳- ملامتیان از « نفی خود در مقابل خلق » با چه تعبیری یاد کرده اند؟

۱. ملامت ۲. فتوت ۳. تذلی ۴. تذتی

۴- هجویری، کدام گزینه را « نهایت مقامات و بدایت احوال » می داند؟

۱. صبر ۲. توکل ۳. رضا ۴. ورع

۵- سومین درجه ی « ذکر » از دیدگاه " غزالی "، کدام گزینه می باشد؟

۱. در دل بود لیکن متمکن نبود و قرار نگرفته باشد.
۲. قرار گرفته باشد در دل و متمکن شده چنانکه به تکلف او را با کاری دیگر توان برد.
۳. بر زبان بود و دل از آن غافل باشد.
۴. مستولی بر دل مذکور بود و کمال آن است که ذکر و آگاهی ذکر از دل برود و مذکور بماند.

۶- ششمین مرحله، از احوالات « هشت گانه عرفان » چه نام دارد؟

۱. شوق و اضطراب ۲. عشق ۳. فنا و بقا ۴. سکر و حیرت

۷- مضمون بیت « این همه عکس می و نقش نگارین که نمود / یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد»، به کدام مفهوم عرفانی اشاره دارد؟

۱. عشق ۲. توحید ۳. کرامت ۴. فنا

۸- عبارت « عقلی که قوت محض است و از هر صورت و فعلیت خالی است » به کدام یک از « مراتب عقل » اطلاق می شود؟

۱. هیولائی ۲. بالملکه ۳. بالفعل ۴. مستفاد

۹- در کدام یک از « مراتب تجلی »، صفات موجود در ذات تعیین می یابد تا اعیان ثابت پیدا شود؟

۱. ذاتی ۲. صفاتی ۳. افعال ۴. عالم مُثَل

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی عرفان و تصوف

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۹

۱۰- منظور از «کرامت علمیّه» در عرفان چیست؟

۱. کراماتی که محدود به زمان است.
۲. کراماتی که در آن اولیاء بر ضمایر افراد اشراف می یابند.
۳. کراماتی که ناشی از علم لدّتی و الهی است.
۴. کرامتی که در اثر طاعت و عبادت بر بنده عارض شود.

۱۱- در مراتبی که برای عشق برشمرده اند، کدام نوع عشق، خاص «خواص آدمیان» است؟

۱. الهی
۲. روحانی
۳. طبیعی
۴. عقلی

۱۲- دلیل پیدایش طریقه ی اهل فتوت و جوانمردی در قرن چهارم هجری چه بود؟

۱. قیام ابومسلم خراسانی برای برانداختن حکومت امویان
۲. تبعیض نژادی میان عرب و عجم به وسیله امویان
۳. مخالفت شدید بنی امیه و عباسیان با اولاد علی
۴. قحطسالی و جنگ های پی در پی در ایران به دلیل حمله مغولان

۱۳- کدام یک از آثار حارث بن اسد محاسبی، در باب «روان شناسی صوفیه» به رشته تحریر درآمده است؟

۱. الرعایه لحقوق الله
۲. الوصایا
۳. الفتح الربانی
۴. الغنیه لطالبی طریق الحق

۱۴- بنای کدام یک از طریقت های برجسته عرفانی در قرن سوم هجری، بر مجاهدت نفس و ریاضت بوده است؟

۱. جنیدیان
۲. نوریان
۳. سهلیان
۴. طیفوریان

۱۵- کدام یک از بزرگان زیر، مخالف سرسخت حکمت مشاء بوده و به از بین بردن آثار حکمای مشاء از جمله شفای ابن سینا پرداخته است؟

۱. شهاب الدین سهروردی
۲. ابوالنجیب سهروردی
۳. نجم الدین رازی
۴. اوحالدین کرمانی

۱۶- «خاکساریه»، نام دیگر کدام یک از طریقت های عرفانی در زمان قاجاریه بوده است؟

۱. قلندریه
۲. نوربخشیه
۳. ذهبیه
۴. نقشبندیه

۱۷- کدام یک از انواع خرّقه، به منزله ی «ورقه ی هویت صوفی» است؟

۱. خرّقه تبرک
۲. خرّقه ارادت
۳. خرّقه ولایت
۴. خرّقه تصّرف

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی عرفان و تصوف

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۹

۱۸- کدام یک از آثار زیر، در زمره ی نخستین تألیفاتی است که سماع را در مجالس صوفیانه مجاز و رایج دانسته اند؟

۱. مصباح الهدایه ۲. ترجمان الاشواق ۳. منازل السائرین ۴. مرصادالعباد

۱۹- طریق «مجنوب سالک» در عرفان، چه نامیده می شود؟

۱. ترجی ۲. ترقی ۳. تدنی ۴. تدلی

۲۰- کدام گزینه، در زمره ی موارد همسانی و مشابهت «عرفان ایرانی و اسلامی» است؟

۱. اعتقاد به خلق فروهرها پیش از اجساد ۲. آمیزش کشف و شهود با ریاضت
۳. پوشیدن جامه موئن ۴. اعتقاد به اسرار حروف

۲۱- در فلسفه و عرفان هندی، از خدایی که در «وداها» معرفی شده است با کدام نام، یاد می شود؟

۱. ویشنو ۲. شیوا ۳. براهما ۴. اوپانیشاد

۲۲- هدف اصلی در نظام فکری و فلسفی «یوگیسم» چیست؟

۱. رستن اختیاری از رنج زندگی ۲. تحمل مشقت برای تربیت نفس
۳. قطع علاقه از حیات ۴. کشف رابطه میان خالق و مخلوق

۲۳- «ابوریحان بیرونی» در کدام یک از آثار خود، به شرح اعمال عبادی و انواع ریاضت های هندوان پرداخته است؟

۱. نفحات الانس ۲. تحقیق ماللهند ۳. مجمع الحجرین ۴. وقایع الخلوه

۲۴- نخستین تألیف در باب «تصوف» چه نام دارد و از کیست؟

۱. الاخلاص - حسن بصری ۲. مرصادالعباد - نجم الدین رازی
۳. فواتح الجمال - نجم الدین کبری ۴. شرح تعرف - ابوبکر کلابادی

۲۵- استاد «شیخ احمد خسرویه» در طریقت، چه کسی بوده است؟

۱. شقیق بلخی ۲. بشر حافی ۳. حاتم اصم بلخی ۴. ابراهیم ادهم

۲۶- وی از محتشمان صوفیه بوده و او را شیخ ملامتیه لقب داده اند؟

۱. شاه شجاع کرمانی ۲. ابوحفص حداد نیشابوری
۳. حمدون قصر نیشابوری ۴. جنید بغدادی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی عرفان و تصوف

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۹

۲۷- سخنان «ابوبکر شبلی» به وسیله ی کدام یک از مشاهیر طریقت، شرح شده است؟

۱. روزبهان بقلی
۲. حسین بن منصور حلاج
۳. ابونصر سراج
۴. خفیف شیرازی

۲۸- نخستین فرد از پیران طریقت که سماع و قول و غزل را در خراسان رواج داد، که بود؟

۱. ابوسعید ابوالخیر
۲. ابوالحسن خرقانی
۳. ابوالحسن هجویری
۴. ابوالقاسم قشیری

۲۹- «خواجه عبدالله انصاری»، کدام امر را پایه و اساس سیر و سلوک دانسته است؟

۱. ریاضت
۲. شریعت
۳. اکتساب علوم
۴. پیروی بی چون و چرا از پیر طریقت

۳۰- «شیخ اوحید الدین مراغی»، مثنوی «جام جم» خود را به تقلید از کدام اثر عرفانی، سروده است؟

۱. حدیقه الحقیقه
۲. مثنوی معنوی
۳. مخزن الاسرار
۴. منطق الطیر