

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۹ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۱- «نثر بلعمی» نام دیگر کدام نثر است؟

۱. مرسل      ۲. فنی      ۳. مصنوع      ۴. بینابین

۲- کدام گزینه در مورد «ترجمه تاریخ طبری» صحیح است؟

۱. این کتاب، اصل کتاب تاریخ الرسل و الملوک است.  
 ۲. کتابی است در جغرافیا با مولفی ناشناخته.  
 ۳. اولین کتاب مفصل بازمانده ی زبان فارسی است.  
 ۴. نسخه ی موجود از این کتاب به خط اسدی طوسی شاعر معروف است.

۳- موضوع کدام یک از آثار «بوعلی سینا»، عرفانی می باشد؟

۱. دانشنامه علائی      ۲. حی بن یقظان      ۳. قراضه طبیعیات      ۴. رساله ی نبضیه

۴- کدام گزینه از محسنات «تاریخ بیهقی» به شمار می رود؟

۱. اطناب      ۲. کاربرد فراوان واژه های عربی      ۳. بیان جزئیات مطالب      ۴. حذف افعال بدون قرینه

۵- نثر کدام یک از آثار زیر، موزون فنی است؟

۱. قابوسنامه      ۲. مناجات نامه      ۳. مقامات حمیدی      ۴. سیرالملوک

۶- کدام گزینه، بیانگر شیوه ی خاص نویسندگان نثر فنی (جز در ترسل) است؟

۱. رجحان وصف بر خبر      ۲. وفور صنایع بدیعی و بیانی      ۳. استعمال افعال در معانی مجازی      ۴. تحلیل شعری

۷- کدام گزینه، از موارد توجه به «کلیله و دمنه» به شمار می رود؟

۱. عدم کثرت لغات و اصطلاحات عربی.  
 ۲. به لحاظ کوتاهی داستان های آن که با داستانهای کوتاه امروزی قابل قیاس است.  
 ۳. بیان حکایت ها از زبان حیوانات.  
 ۴. تلخیص و شرح و بازنویسی.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۹ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۸- چه کسی برای اولین بار، مقامه نویسی را در ادبیات عرب بنا نهاد؟

۱. بدیع الزمان همدانی  
۲. خواجه عبدالله انصاری  
۳. قاضی حمیدالدین بلخی  
۴. سعدالدین وراوینی

۹- گزینه صحیح در مورد «اسرارالتوحید» کدام است؟

۱. علاوه بر مطالب پرشور عرفانی، نثر شیرین و ساده ای دارد.  
۲. اهمیت این کتاب، اشتغال آن بر اشعار کهن فارسی است.  
۳. این کتاب به شیوه ی تمثیلی و رمزی است.  
۴. در این کتاب مسائل فلسفی به صورت حکایت مطرح شده است.

۱۰- کدامیک از آثار زیر، نمونه کامل نثر بینابین در قرن ششم است؟

۱. معارف بهاولد  
۲. تذکره الاولیاء  
۳. لغت موران  
۴. چهارمقاله

۱۱- کدام گزینه از مختصات فکری «سندباد نامه» است؟

۱. تشویق به مبارزه با ظالمان  
۲. تلاش برای ترویج افکار اسماعیلیه  
۳. بدبینی و عناد نسبت به زن  
۴. ستایش زنان قدرتمند

۱۲- تفاوت اصلی «روضه العقول» با «مرزبان نامه» کدام است؟

۱. نثر مرزبان نامه، متکلف تر از روضه العقول است.  
۲. حجم روضه العقول از مرزبان نامه بیشتر است.  
۳. اشعار عربی مرزبان نامه دشوارتر است.  
۴. اشعار فارسی روضه العقول، ساده تر است.

۱۳- نخستین کتابی که در آن، لغات مغولی، دوشادوش لغات فارسی و عربی به کار برده شده است؟

۱. نفثه المصدور  
۲. تاریخ عتبی  
۳. تاریخ و صاف  
۴. تاریخ جهانگشا

۱۴- اوج آمیزش دو سبک نثر موزون «خواجه عبدالله انصاری و قاضی حمیدالدین بلخی» در کدام اثر مشهود است؟

۱. گلستان  
۲. مرصادالعباد  
۳. کشف الاسرار  
۴. چهار مقاله

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

 رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۹ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک  
 و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۱۵- گزینه ی نادرست در مورد کتاب «المعجم فی معاییر اشعارالعجم» کدام است؟

۱. معتبرترین کتاب کهن در علوم عروض و قافیه و بدیع است.
۲. به لحاظ محتوا بر مسائل ادبی باریک و مجموعه ای از اشعار قدما، از نفیس ترین کتب فارسی محسوب می شود.
۳. مقدمه آن به نثر مرسل و متن آن به نثر فنی نوشته شده است.
۴. در پایان این کتاب از نقدالشعر هم سخن گفته شده است.

۱۶- کدام گزینه از اثرات مهم حمله ی مغول است؟

۱. رواج تاریخ نویسی و ساده نویسی
۲. گسترش عرفان و تصوف
۳. گسترش کتب علمی
۴. تقویت نثر فنی

۱۷- در کدام اثر می توان در مورد فرهنگ هایی چون هندو و بودا و یهود مطالبی یافت؟

۱. طبقات ناصری
۲. ظفر نامه
۳. نظام التواریخ
۴. تاریخ غازانی

۱۸- کدام گزینه، در اصل تلخیصی از «جامع التواریخ» است؟

۱. تجارب السلف
۲. مجمع الانساب
۳. تاریخ بناکتی
۴. تاریخ گزیده

۱۹- کدام کتاب به تقلید از «گلستان سعدی» نوشته شده است؟

۱. دستورالکاتب
۲. روضه الخلد
۳. انیس العشاق
۴. حدائق الحقایق

۲۰- کدام گزینه در مورد «مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه» صحیح است؟

۱. اولین کتاب عرفانی به نثر مصنوع است.
۲. نویسنده به کتاب عوارف المعارف نظر داشته است.
۳. ترجمه و اقتباسی است از یک کتاب عرفانی به زبان عربی.
۴. این کتاب در مورد خانقاه ها و مراسم صوفیان مطالب ارزشمندی دارد.

۲۱- شیخ محمود شبستری، «گلشن راز» خود را در پاسخ به سوالات کدام عارف سرود؟

۱. افلاکی
۲. علاءالدوله سمنانی
۳. فریدون سپهسالار
۴. امیر حسینی

۲۲- کدام گزینه از جریانات مهم فرهنگی نثر قرن نهم است؟

۱. رواج تحقیق و تتبع
۲. رواج ادب عرب
۳. مردمی شدن شعر
۴. سقوط تاریخ نویسی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۹ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۲۳- «نفحات الانس» در اصل، ترجمه و اقتباس از کدام اثر است؟

۱. گلستان      ۲. تذکره الاولیاء      ۳. طبقات الصوفیه      ۴. مرصاد العباد

۲۴- کدام گزینه از ویژگی های نویسندگان عهد تیموری و شاهرخی (قرن نهم) نیست؟

۱. رواج القاب و عناوین      ۲. تنزل صرف و نحو در نثر  
۳. عدم رواج لغات مغولی      ۴. شدت کاربرد حذف افعال بدون قرینه

۲۵- مطلب زیر توضیحی در باره کدام گزینه است؟

«اوج این نهضت، مربوط به دوره ی «شیخ ابوالفضل دکنی» است و علت عمده ی این نهضت، رواج زبان فارسی در هند و توجه سلاطین آن دیار به زبان و ادب فارسی است؟

۱. تذکره نویسی      ۲. نوشتن کتب مذهبی      ۳. فرهنگ نویسی      ۴. داستان نویسی

۲۶- مهمترین جریان فرهنگی عهد صفویه از دیدگاه ادبیات چیست؟

۱. توجه به رمان نویسی و ترجمه رمان      ۲. توجه به نوشتن مقالات ادبی و تاریخی  
۳. رواج نثر دانشگاهی یا نثر تحقیقی      ۴. دوری گزیدن از نثر مصنوع و متكلفانه

۲۷- در عصر صفویه به چه کسانی «دفترخوان» می گفتند؟

۱. کسانی که داستان های شفاهی را می نوشتند.      ۲. رمان نویس ها  
۳. مورخان ساده نویس      ۴. تذکره نویس ها

۲۸- با توجه به عیوبی که استاد ملک الشعراى بهار به نثر «میرزا مهدی خان استرآبادی» وارد کرده است، گزینه نادرست کدام است؟

۱. تطابق صفت و موصوف.      ۲. حذف افعال در جمله ها بدون هیچ قرینه.  
۳. پرهیز از ذکر افعال ماضی نقلی و بعید به صیغه وصفی.      ۴. آوردن ضمیر «آن» برای ذوی الارواح

۲۹- داستان نویسی به مفهوم جدید اروپایی آن، بوسیله چه کسی رایج شد؟

۱. صادق چوبک      ۲. صادق هدایت      ۳. بزرگ علوی      ۴. جمال زاده

۳۰- کدام یک از قدا، معنی و لفظ را از هم جدا می داند و موضوع را به گونه ی دبیرانه، واعظانه و محققانه تقسیم می کند؟

۱. سعدالدین وراوینی      ۲. خاقانی  
۳. بهاءالدین بغدادی      ۴. شهردان بن ابی الخیر