

کارشناسی و کارشناسی ناپیوسته

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۱- قرآن را به اعتبار نوشته شدن آن در یک مجلد، چه نامیده اند؟

۱. ذکر ۲. فرقان ۳. مصحف ۴. تذکره

۲- آیه شریفه «و اقیما الصلوة و اتوا الزکوة» بیانگر کدام یک از وجوه معانی قرآن است؟

۱. متشابه ۲. محکم ۳. مجمل ۴. مفصل

۳- در علم حدیث و رجال، تعیین اعتبار و ارزش راویان از منظر صدق و کذب، چه نام دارد؟

۱. تاویل ۲. جرح و تعدیل ۳. درایه ۴. نقد و قبول

۴- حدیثی را که یکسره از خطا خالی نباشد و از راویانی نقل شده باشد که هر چند ستوده و ممدوح باشند به راستگویی مشهور نباشند، چه می نامند؟

۱. مقبول ۲. صحیح ۳. حسن ۴. موثق

۵- در آیه ی شریفه ی «القارعة، ما القارعة» کدام نوع از انواع اشاره به کار رفته است؟

۱. ایما ۲. ایجاز ۳. تلویح ۴. تفخیم

۶- «اشاره جزئی به موضوع و رها کردن آن بدون تفسیر تا خود خواننده به فهم اهمیت و عظمت آن همت گمارد» در زمره ی کدام یک از انواع اشاره است؟

۱. تفخیم ۲. ایما ۳. رمز ۴. تلویح

۷- در ابیات زیر، فردوسی به کدام شیوه از آیه کریمه «أینما تکنونوا یدرککم الموت و لو کنتم فی بروج مشیدة» استفاده کرده است؟

«اگر چرخ گردان کشد زین تو / سر انجام خشت است بالین تو

دلت را به تیمار چندین مبند / بس ایمن مشو بر سپهر بلند»

۱. اشاره ۲. تضمین ۳. تحلیل ۴. تلمیح

۸- از میان نویسندگان چیره دست معاصر، کدام یک در باب استفاده از صنعت «حل» بدطولایی داشته و بیش از سایرین از آن استفاده کرده است؟

۱. امیرنظام گروسی ۲. قائم مقام فراهانی ۳. قآنی ۴. محمدعلی جمالزاده

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۹- بهترین نوع تلمیح دارای کدام ویژگی و مشخصه است؟

۱. آیات یا احادیث را عینا از تازی به پارسی در آورند.
 ۲. تنها از آیات و احادیث مشهور استفاده کنند.
 ۳. به آیات و احادیث غیر مشهور اشاره کنند.
 ۴. ذهن شاعر یا نویسنده تنها تاثیری از آیه یا حدیث پذیرفته باشد.
- ۱۰- اگر شاعر بیشتر از یک بیت از شعر دیگران را گرفته و در شعر خود ذکر کند بر آن چه نامی اطلاق می شود؟
۱. رفو
 ۲. استعانت
 ۳. ایداع
 ۴. تضمین

۱۱- بهترین نوع تضمین، دارای کدام ویژگی است؟

۱. تنها به ذکر یک بیت از شعر دیگران اکتفا کند.
۲. نام شاعر قبلی را در سخن ذکر کند.
۳. شاعر بر آنچه از دیگری گرفته نکته ای، لطیفه ای و یا اشارتی بیافزاید.
۴. نکته اساسی شعرش همان باشد که شاعر قبل از او ذکر کرده است.

۱۲- در کدام یک از ابیات زیر، آیه یا حدیث شریف، به شیوه ی «حل» یا «تحلیل» گنجانده شده است؟

۱. عشق جان طور آمد عاشقا / طور مست و خزّ موسی صاعقا
۲. آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه ی فال به نام من دیوانه زدند
۳. بوی پیراهن گم گشته ی خود می شنوم / گر بگویم همه گویند ضالیست قدیم
۴. از مدحت تو راحت پیراهن یوسف / در ذکر تو خاصیت انگشتری جم

۱۳- مختاری غزنوی در بیت «بر خاطر عزیز فراموش گشته ام / مطل الغنی ظلم ندانی چنین بود» به کدام شیوه حدیث را در بیت مذکور درج کرده است؟

۱. حل
۲. اقتباس
۳. توارد
۴. تلمیح

۱۴- در کدام یک از ابیات زیر، صنعت «اقتباس» با آرایه ی «ارسال المثل» متحد شده است؟

۱. احمدالله تعالی که به ارغام حسود / خیل باز آمد و خیرش به نواصی مقعود
۲. آسمان بارامانت نتوانست کشید / قرعه ی فال به نام من دیوانه زدند
۳. لئن اخطئت فی مدحک فما اخطأت فی منعی / لقد انزلت حاجاتی بواد غیرذی زرع
۴. گل درلحاف غنچه خوش خفته بد سحرکه / باد صبا بر او خواند یا ایها المزمّل

کارشناسی و کارشناسی ناپیوسته

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۱۵- مضمون حدیث «العلم نور یقذفه الله فی قلب من یشاء» در کدام بیت مشهود است؟

۱. یکی از کید شد پر خون دوم شد چاک از تهمت / سوم یعقوب را از بوش روشن گشت چشم تر
۲. این جهان پاک خواب کردار است / آن شناسد که دلش بیدار است
۳. دانش اندر دل چراغ روشن است / وز همه بد بر تن تو جوشن است
۴. توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود

۱۶- مضمون آیه ی «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ» در کدام یک از ابیات زیر مندرج است؟

۱. نباشد همی نیک و بد پایدار / همان به که نیکی بود یادگار
۲. اگر چرخ گردان کشد زین تو / سر انجام خشت است بالین تو
۳. ز فرمان و رایش کسی نگذرد / پی مور بی او زمین نسپرد
۴. این جهان پاک خواب کردار است / آن شناسد که دلش بیدار است

۱۷- ناصر خسرو در بیت زیر به چه روشی از آیات قرآن تاثیر پذیرفته است؟

«چون از آن روز بر نیندیشی / که بریده شود در او انساب»

۱. تضمین
۲. درج
۳. تلمیح
۴. اقتباس

۱۸- کدام بیت ناصر خسرو به حدیث «لا تسبوا الدهر» تلمیح دارد؟

۱. ز آن روز بترس کاندرو پیدا / آید همه کارهای پنهانی
۲. نکوهش مکن چرخ نیلوفری را / برون کن ز سر باد و خیره سری را
۳. قیمت هر کس به قدر علم اوست / همچنین گفته است امیرالمؤمنین
۴. بهشت کافر و زندان مؤمن / جهان است ای به دنیا گشته مفتون

۱۹- کدام شاعر برای اولین بار قصیده را قالبی برای بیان مسائل عرفانی و حکمی قرار داده است؟

۱. مولوی
۲. حافظ
۳. سنایی
۴. ناصر خسرو

۲۰- مضمون کدام یک از ابیات زیر به حدیث «ان الله کنوزا تحت العرش مفاتیحه السنه الشعراء» اشاره کرده است؟

۱. دانی کرم کدام بود آنکه هر چه هست / بدهی به هر که هست و نخواهی جزای خویش
۲. هم امارت هم زبان دارم کلید گنج عرش / وین دو دعوی رادلیل است از حدیث مصطفی
۳. هر که را شعری بری، یا مدحتی پیش آوری / گوید این یکسر دروغ است ابتدا تا انتهی
۴. خاقانیا به سائل اگر یک درم دهی / خواهی جزای آن دو بهشت از خدای خویش

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۲۱- مضمون بیت «نه ادراک در کنه ذاتش رسید / نه فکرت به غور صفاتش رسید» در کدام گزینه مندرج است؟

۰۱. من یهد الله فهو المهتد

۰۲. ما عرفناک حق معرفتک

۰۳. یومئذ لا تنفع الشفاعة

۰۴. السعید من سعد فی بطن امه

۲۲- سعدی در بیت «هر که را بر سماط بنشستی / واجب آمد به خدمتش بر خاست» به کدام حدیث یا آیه نظر داشته است؟

۰۱. لا تجتمع ولیمه و عزیمه

۰۲. و ان تولوا فانما علیک البلاغ

۰۳. یسبح له بالغدو والاصال

۰۴. یعلم ما تخفون و ما تعلنون

۲۳- کدام کتاب بهترین نمونه ای است که در آن از کثرت شاعران و گویندگان دربار سلجوقیان در قرن پنجم سخن به میان آمده است؟

۰۱. سیرالملوک خواجه نظام الملک طوسی

۰۲. آواز پیر جبرئیل سهروردی

۰۳. دمیه القصر ابوالحسن باخرزی

۰۴. قابوسنامه ی عنصرالمعالی

۲۴- کدام اثر را مجموعه ی تمدن اسلامی پیش از مغول دانسته اند؟

۰۱. قابوسنامه

۰۲. سیاست نامه

۰۳. گلستان سعدی

۰۴. تاریخ بیهقی

۲۵- اهمیت غزالی از جهت دینی به چه دلیل است؟

۰۱. مخالفت او با مشائیان و فیلسوفان هم عصر خود

۰۲. سرآمد بودن در جدال و مناظره با اهل زمان

۰۳. کشف بدعت های قدیم و برحذر داشتن مسلمانان از گرفتار شدن در دام آن ها

۰۴. نگارش کتاب تهافت الفلاسفه

۲۶- تنها مأخذ و منبع موثق در باب زندگی شاعران برجسته ای چون ابوحنیفه ی اسکافی و ابوالطیب مصعبی، کدام کتاب است؟

۰۱. قابوسنامه

۰۲. تاریخ مسعودی

۰۳. سیاست نامه

۰۴. کیمیای سعادت

۲۷- مجتبی مینوی، شارح و مصحح کتاب کليلة و دمنه، کدام کتاب را از حیث سبک تحریر، بهترین تقلید از این اثر دانسته است؟

۰۱. مرزبان نامه

۰۲. روضه العقول

۰۳. اخلاق ناصری

۰۴. چهار مقاله

۲۸- بهترین کتاب عبید زاکانی که در زمره ی عمیق ترین رساله های فارسی است، کدام است؟

۰۱. رساله دلگشا

۰۲. صدپند

۰۳. اخلاق الاشراف

۰۴. موش و گربه

کارشناسی و کارشناسی ناپیوسته

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۲۹- بزرگترین و کامیاب ترین مقلد سبک سعدی در نثر نویسی کیست؟

۰۱. عبید زاکانی ۰۲. قائم مقام فراهانی ۰۳. قآنی ۰۴. خواجه نصیر طوسی

۳۰- عمیق ترین و مهم ترین اثر خواجه نصیر طوسی کدام اثر است و موضوع آن چیست؟

۰۱. اخلاق ناصری - حکمت عملی ۰۲. اساس الاقتباس - فلسفه
۰۳. اوصاف الاشراف - عرفان ۰۴. تطهیر الاعراق - منطق