

pndl.ir-3-92-93  
سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حکمت هنر اسلامی، حکمت هنر اسلامی، حکمت و هنر اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۳ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۷ - ارتباط تصویری (گرایش)، (ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش (شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۴۷

- ۱- طبق نظر کدام یک از حکمای زیر، "انسان به جهت اینکه همانند ماده است در محاسبات هستی ارزش چندانی ندارد مگر بخاطر چیزی که در جوهر او نهفته است"؟
۱. ابن عربی      ۲. سهروردی      ۳. ابوسعید ابوالخیر      ۴. ملاصدرا
- ۲- کتاب «هنر چیست؟» نوشته ی کدام یک از اندیشمندان زیر می باشد؟
۱. تولستوی      ۲. افلاطون      ۳. ارسطو      ۴. مترلینگ
- ۳- کدام یک از فلاسفه ی یونان باستان بر این اعتقاد بود که رسالت دارد مردم را برانگیزد تا به عالیترین دارایی خویش، یعنی نفس، از طریق حکمت و فضیلت توجه کنند؟
۱. افلاطون      ۲. دموکریتوس      ۳. ارسطو      ۴. سقراط
- ۴- کدام شخصیت باعث احیاء فلسفه اسلامی در سرزمین مصر شده است؟
۱. میرزا صادق نیشابوری      ۲. ملاهادی سبزواری  
۳. جمال الدین اسدآبادی      ۴. آخوند خراسانی
- ۵- تلفی فلسفه اسلامی بعنوان فلسفه عربی توسط اروپایی ها ریشه در کدام سیاست غربی داشته است؟
۱. دامن زدن به اختلافات شیعه و سنی      ۲. حمایت نظری از ناسیونالیسم عرب  
۳. زیر سوال بردن سنت های فلسفی اسلامی      ۴. تحریک احساسات ملی گرایانه ایرانی
- ۶- رواج اصطلاح فلسفه در تمدن اسلامی متأثر از کدام تمدن باستانی بوده و متعلق به چه بازه زمانی می باشد؟
۱. یونان- سده ۸ و ۷      ۲. روم- سده ۵ و ۴      ۳. یونان- سده ۵ و ۴      ۴. روم- سده ۸ و ۷
- ۷- اصطلاح «مظنونه» در فلسفه فارابی در ارتباط با کدامیک از مفاهیم زیر قابل درک بوده است؟
۱. حقیقت نامکشوف      ۲. حکمت خالده      ۳. ادراک درونی      ۴. جدل و سفسطه
- ۸- کتاب «عیون الحکمه» اثر کدام یک از فلاسفه ی مسلمان بوده است؟
۱. الکندی      ۲. فارابی      ۳. ابن سینا      ۴. ابن رشد



pndl.ir-3-92-93

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حکمت هنر اسلامی، حکمت هنر اسلامی، حکمت و هنر اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۳ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۷ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۴۷

۹- کدام یک از محققان فلسفه ی اسلامی اصطلاح «تئوسوفی» را برای ترجمه ی لفظ حکمت معرفی کرده است؟

۱. سید حسین نصر      ۲. هانری کربن

۳. تیتوس بورکهارت      ۴. نادر اردلان

۱۰- هدف غایی همه ی اعمال و شعائر مذهبی در اسلام چه می باشد؟

۱. ذکرالله      ۲. یادآوری مقام نبوت      ۳. شهادتین      ۴. پرستش

۱۱- کدام یک از متکلمین در رابطه با "زیبایی" نیز مطالبی را به رشته ی تحریر در آورده است؟

۱. سهروردی      ۲. غزالی      ۳. کندی      ۴. ابن عربی

۱۲- در کدام معماری، تالار اساساً راهی است که از عالم خارج به میز عشاء ربانی اصلی کشیده می شود؟

۱. کلیسای بازلیک      ۲. مساجد جامع      ۳. صومعه یهودی      ۴. معبد بودایی

۱۳- کدام گزینه بهترین و جامع ترین کتاب در فن منطق بعد از کتاب منطق شفاء ابوعلی سینا می باشد؟

۱. جوامع التواریخ      ۲. اساس الاقتباس      ۳. کیمیای سعادت      ۴. معراج نامه

۱۴- طبق منابع تاریخی، فیثاغورث اولین کسی است که در باب یکی از موارد زیرسخن گفته آن مورد کدام است؟

۱. منشاء و ماهیت انسان      ۲. منشاء و ماهیت خوشبختی

۳. منشاء و ماهیت هنر      ۴. منشاء و ماهیت جهان

۱۵- افلاطون در کتاب دهم جمهوری به کدام موضوع پرداخته است؟

۱. خوشبختی      ۲. نبرد      ۳. مرگ      ۴. تقلید

۱۶- کدام هنرمند، سرآمد تمام خوشنویسان هم عصر خود در سده چهاردهم بوده است؟

۱. محمدرضا کلهر      ۲. عبدالغفار تبریزی      ۳. علی نقی شیرازی      ۴. ملا عسگر کاشانی



عنوان درس: حکمت هنر اسلامی، حکمت هنر اسلامی، حکمت و هنر اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۳ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۷ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۴۷

۱۷- به باور کدامیک از اشخاص زیر، هنر تبلور امیال سرکوفته ی آدمی است؟

۱. یونگ      ۲. آدلر      ۳. فروید      ۴. فرانکل

۱۸- میوه درخت حیات در بهشت برین مظهر کدام مورد زیر می باشد؟

۱. معرفت وحدانی      ۲. گناه کبیره      ۳. آگاهی بشری      ۴. لذت نفسانی

۱۹- واژه ی چینی «چان» در تفکر ژاپنی مترادف با کدام واژه ی زیر می باشد؟

۱. یوگه      ۲. دیانه      ۳. چویی      ۴. ذن

۲۰- اولین حاکم اسلامی که اندلس را مهمترین نقطه اتصال فرهنگ و هنر اسلامی با غرب قرار داد کدام است؟

۱. ولید سوم      ۲. عبدالرحمن اول      ۳. عضالدوله      ۴. صلاح الدین

۲۱- فیلسوف نامدار اندلسی و استاد بن رشد(فیلسوف مشهور) می باشد؟

۱. بن مسره      ۲. بن عربی      ۳. بن طفیل      ۴. بن وحدون

۲۲- در حوض قصر الزهرا به جای آب از کدام مورد زیر بهره می گرفته اند؟

۱. شراب      ۲. شیر      ۳. گلاب      ۴. گیوه

۲۳- کدام مورد زیر تأثیر هنر اسلامی بر معماری گوتیک را نشان می دهد؟

۱. هلال های نوک دار      ۲. طاق های مرتفع      ۳. حیاط های گسترده      ۴. ستون های آجری

۲۴- کدام هنرمند تحت تأثیر نقوش زیبای هنر شرقی و اسلامی بوده است؟

۱. لارنس بوتچونی      ۲. لوئیس بونوئل      ۳. هنری ماتیس      ۴. آگوست دومینیک

۲۵- کدام فرد شارح صحیفه ی سجادیه و صمدیه و مولف کتاب گرانقدر انوارالربیع و از خوشنویسان مشهور بوده است؟

۱. سید علیخان مدنی      ۲. محمد هادی مازنی      ۳. میرزا حسن خسروجردی      ۴. میرزا علی سبزواری



pndl.ir-3-92-93  
سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حکمت هنر اسلامی، حکمت هنر اسلامی، حکمت و هنر اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۳ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۷ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۰۴۷

۲۶- مقصود بیگ کاشانی مشهور به بافت کدام مورد زیر می باشد؟

۱. قالی چلسی      ۲. قالی شیخ لطف الله      ۳. قالی شاه عباس      ۴. قالی شیخ صفی

۲۷- به تعبیر این نویسنده، تقلید از طبیعت پایگاه برجسته ی خود را در فرهنگ اسلامی از دست داده است؟

۱. بورکهارت      ۲. عصام السعید      ۳. خلیل محمد      ۴. نوید اکرم

۲۸- معمار مشهور ترک، که مسجد سلیمیه را طرح ریزی کرده است؟

۱. محمت آقا      ۲. احمدآقا      ۳. زکی حسین      ۴. سینان

۲۹- کدامیک از شخصیت های زیر با لقب «شیخ اکبر» مشهور بوده است؟

۱. بن طفیل      ۲. صدرالدین شیرازی      ۳. عمیدالملک کندی      ۴. محیی الدین عربی

۳۰- مقاله نهم کتاب «اساس الاقتباس» پیرامون کدام مفهوم می باشد؟

۱. عدالت      ۲. موسیقی      ۳. قیاس      ۴. محاکات