

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی/کُد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗ 88-89-3

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. با توجه به تطبیق لغت با معنی کدام گزینه صحیح است؟
الف. خستو: خسته ب. سخته: محدود ج. ترگ: لباس جنگی د. دوال: زده
۲. آرامگاه اخوان ثالث کجاست؟
الف. ابن بابویه ب. حرم حضرت معصومه (س)
ج. عوار آرامگاه فردوسی د. حافظیه شیراز
۳. با توجه به بیت زیر گزینه صحیح را مشخص کنید؟
« و بی ابره ازرق مکوکب را ز انصاف دو رویه آسترگیرم »
الف. ابره: ابر ب. مکوکب: با کوکبه و شکوه
ج. آستر: آن سوتر د. دوریه- هم پشت و هم رو
۴. فعل « به کار گرفتن» از نظر ساختمان فعلی چه نامیده می‌شود؟
الف. عبارت فعلی ب. پیشوندی
ج. لازمه یک شخصه د. مرکب
۵. نوع « را » در بیت زیر چیست؟
« شیطان نیاز و آز را گردن در بندو کمندسیم و زر گیرم »
الف. نشانه اضافه ب. حرف ربط ج. « را » ی زاید د. نشانه مفعول
۶. معادل واژه « Personification » در زبان فارسی چیست؟
الف. تشبیه ب. ایهام ج. تشخیص د. استعاره مصرحه
۷. در مصرع « ز لشکر بیامد هشیوار بیست » مقصود از « هشیوار بیست » چیست؟
الف. سردار جنگی ب. فرمانده هوشیار ج. بیست تن هوشیار د. لباس جنگی
۸. فعل « داشتم می‌گفتم » چه زمانی را می‌رساند؟
الف. ماضی ابعده ب. ماضی التزامی ج. ماضی ملموس د. ماضی مستمر
۹. « شب تار » در بیت زیر کنایه از چیست؟
« ای مرغ سحر، چو این شب تار بگذاشت ز سر سیاهکاری »
الف. شب تاریک ب. خفقان و ستمگری ج. ظلم و ستم د. شب هجران
۱۰. مضمون بیت زیر در چه گزینه‌ای آمده است؟
« پیش از این بر رفتگان افسوس می‌خوردند خلق می‌خورند افسوس در ایام ما بر زندگان »
الف. شکایت از روزگار ب. شکایت از مرگ ج. ترس از زندگی د. ترس از مرگ

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی/کُد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: —	مجاز است.	منبع: —
۱۱. مجله مشهور و معتبری که مرحوم دکتر خانلری منتشر می‌کرد چه نام داشت؟	الف. ارمغان	ب. یغما	ج. یادگار
۱۲. کدام گزینه از جهت نوع ترکیب بابقیه تفاوت دارد؟	الف. زبان شمع	ب. تهی مغز	ج. سرای کهن
۱۳. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟	الف. بازرگان	ب. فرستنده	ج. روا
۱۴. منظور از « جسمانی» در عبارت « سماع را چه کند جسمانی» چیست؟	الف. کسی که وجودش به وجود دیگری وابسته باشد.	ب. آن کسی که به کارتن و جسم بپردازد.	ج. آن کسی که به تناسخ و حلول معتقد است.
۱۵. مرشد مولوی چه کسی بوده است؟	الف. ابوبکر سلّه باف تبریزی	ب. بهاء ولد	ج. جنید
۱۶. کهن‌ترین کتابی که درباره زندگانی اولیاء نوشته شده است کدام است؟	الف. نفحات الانس	ب. تذکره الاولیاء	ج. اسرار التوحید
۱۷. کتاب « نهضت‌های اسلامی در صد سال اخیر» از کیست؟	الف. شهید مطهری	ب. علامه طباطبایی	ج. نصرالله فلسفی
۱۸. برای ارجاع دادن به زیر نویس از چه علامتی استفاده می‌شود؟	الف. ستاره (*)	ب. جهت نما (←)	ج. خط فاصل (-)
۱۹. جزء تغییر پذیر فعل چه نام دارد؟	الف. شناسه	ب. پیشوند	ج. بن
۲۰. نقش دستوری « اکتابان» در جمله زیر چیست؟ « همدان را در قدیم اکتابان می‌گفتند»	الف. مسند	ب. بدل	ج. مفعول
۲۱. « تسنیم» به چه معناست؟	الف. معطر، خوشبو	ب. نام درختی در بهشت	ج. نام چشمه‌ای در بهشت
۲۲. « تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش	الف. اظهار نفرت کردن	ب. پاپکوبی کردن	ج. بخشش کردن

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی/گد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: --	مجاز است.	منبع: --
۲۳. معنای « سری زیر ترگ» در کدام گزینه دیده می شود؟	الف. پادشاه	ب. سرباز	ج. سر را از دست دادن
۲۴. در بیت زیر « شاهد نغز بزم عارفان» کیست؟	الف. زیبا رویان	ب. معشوق	ج. اولیای خداوند
۲۵. شهران دوره صفوی به چه سبکی شعر می سرودند؟	الف. ترکستانی	ب. خراسانی	ج. عراقی
۲۶. کدام کتاب مقام و اهمیت سماع را در نظر صوفیان بیان می کند؟	الف. منشآت قائم مقام	ب. مقالات شمس تبریزی	ج. با کاروان حله
۲۷. « فگار از مدرسه» نوشته کیست؟	الف. علامه طباطبایی	ب. غزالی	ج. زرین کوب
۲۸. معنی لغت « متهاون» چیست؟	الف. نافرمان	ب. زیبارو	ج. سست
۲۹. مضمون بیت زیر در چه گزینه ای آمده است؟	الف. دعوت به شراب خواری	ب. دعوت به طاعت و بندگی	ج. مبارزه با ریاکاری
۳۰. مراد شاعر از « پیر» چه کسی است؟	الف. از پشتیبانی مردم برخوردار بود.	ب. در مقابل مردم جبهه می گرفت	ج. از مردم گریزان بود
۳۱. آوردن کلماتی که « از نظر وزن یا قافیه با هم یکسان باشند» چه نامیده می شود؟	الف. جناس	ب. متشابه	ج. سجع
۳۲. « سپر انداختن» در مصرع زیر چه معناست؟	الف. خلع سلاح شده	ب. تسلیم شدن	ج. رها کردن
۳۳. نویسنده افسانه های منظوم فرانسوی که فابل ها و حکایت های تمثیلی او از افسانه های شرقی و ایرانی الهام گرفته است. چه نام دارد؟	الف. مولیر	ب. لافونتن	ج. ویکتور هوگو

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی/کُد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱) — استفاده از: — مجاز است. منبع: —

۳۴. « کراکردن » در عبارت زیر به کدام معنی آمده است؟

« بوسهل را طاقت برسید گفت : خداوند را کراکند که با چنین سگ قرمطی..... چنین گفتن.

الف. رفتار کردن ب. ارزیدن ج. انجام دادن د. تکرار کردن
۳۵. « رسمان خویش را به دست دیگری تابیدن » کنایه از چیست؟

الف. انجام کار خود را از دیگران خواستن
ب. آزار دادن دیگران با دست خود
ج. ضایع کردن حقوق دیگران
د. خود را با دیگری برابر و یکسان دانستن

۳۶. « بخام در گرفتن » یعنی چه؟

الف. یادان دانستن کسی
ب. بی تجربه دانستن کسی
ج. کمند بستن کسی
د. غافلگیر کردن کسی

۳۷. در این جمله « زمین مرجبریل را سوگند داد و گفت مر چه نقشی دارد؟

الف. فاعل
ب. ادات تاکید مفعولی
ج. اضافه
د. زاید

۳۸. در ماجرای « حسنک وزیر » چه کسی بیشتر از هر کس دیگر در قتل « حسنک » پافشاری می‌کرد؟

الف. خلیفه بغداد ب. علی رایض ج. سلطان مسعود د. بوسهل زوزنی
۳۹. کدام کتاب از آثار دکتر علی شریعتی است؟

الف. تاریخ مغول
ب. کویر
ج. فضیلت‌های فراموش شده
د. خدمات متقابل اسلام و ایران

۴۰. استاد دکتر سید جعفر شهیدی کدام اثر را ترجمه کرده‌اند؟

الف. قرآن کریم ب. نهج البلاغه ج. صحیفه سجادیه د. علی (ع) صوت العداله الانسانیه
۴۱. « روی تازه کردن » در عبارت « حسین رضی الله عنه روی تازه کرد و گفت..... یعنی چه؟

الف. عصبانی شدن ب. رنگ عوض کردن ج. تبسم کردن د. سرخ شدن
۴۲. کدام گزینه ابزار عارف را درست معرفی می‌کند؟

الف. مرشد، مرید و راه سلوک
ب. دل ، مجاهده و تصفیه
ج. خانقاه، مرشد و مرید
د. انسان، دل و هستی

۴۳. « نارشوق » چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. تخصیصی ب. توضیحی ج. تشبیهی د. استعاری
۴۴. کدام گزینه از آثار دکتر اسلامی ندوشن است؟

الف. به دنبال سایه‌های
ب. پله پله تا ملاقات خدا
ج. بدعت‌ها و بدایع نیما و یوسبیج
د. فردوسی و شعر او

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی/گد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

۴۵. مکتب « رآلیسم » در چه قرنی در فرانسه بنیانگذاری شد.

الف. نیمه قرن نوزدهم ب. قرن بیستم ج. قرن هیجدهم د. نیمه قرن بیستم

۴۶. سبب استنامه اثر کیست؟

الف. طبری ب. بلعمی ج. خواجه نظام الملک طوسی د. خواجه نصرالدین طوسی

۴۷. « این رمان عادات و اخلاق و رفتار جاری و عادی مردم را با بیانی نیشدار و خنده آور توجیه و تحلیل می کند.

الف. رمان فکاهی ب. هجو آمیز ج. آموزشی د. درونی

۴۸. « زوق » که بود؟

الف. شاعر و مداح خلفای اموی بود ب. از قبیله قریش و سالار سپا

ج. شاعر عرب که مداح عباسیان بود. د. نویسنده و محقق مصری

۴۹. در کدام روش طبقه بندی کتاب است که به جای اعداد از حروف الفبا استفاده می شود و عدد تنها به عنوان نشانه مخلوط کاربرد دارد؟

الف. روش دیویی ب. روش دهدهی ج. روش سنتی د. روش کنگره

۵۰. نشانه خط فاصل برای یک از موارد زیر بکار نمی رود؟

الف. در ابتدای جملات مکالمه ای یا نمایشنامه ها ب. برای پیوستن اجزای بعضی عبارات ترکیبی

ج. در نمایشنامه ها برای دستورهای اجرایی د. پیش و پس از جمله معترضه

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵

HTTP://WWW.PNUNP.IR http://pnunp.ir

۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵