

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : قسطی : ۸۰ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : قسطی : ۳۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس : متون عرفانی عربی ۲

وشی تحصیلی / کد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۴۰۱۰۲۱۲

## ۱- عین الأصح و الأدق في الجواب للتّعرِيب أو المَفهوم لِمعنِي الحال في إصطلاح الصُّوفية؟

۱. هو معنیٰ يورد على القلب من غير تصنيع ولا إكتساب أو هي المواهب الفائضة على العبد من ربّه.
۲. هو صورةٌ من صور الإكتسابي لمواهب الفائضة لألعبد من جانب ربّه.
۳. هو معنیٰ يردُ على القلب من غير تصنّع ولا إكتساب إِو هي المواهب الفائضة على العبد من ربّه.
۴. هو مفهومٌ من مفاهيم العرفاني لمواهب الفائضة لألعبد من جانب ربّه.

## ۲- عین الإصح في الجواب للترجمة هذه الكلام: «خَيْرُ الذِّكْرِ الْخَفِيُّ».

۱. نیکویی در ذکر خفی است.
۲. بهترین ذکر، ذکر خفی است.
۳. نیکی در ذکر خفی است.

## ۳- ما الفرقُ بينَ «المقامتات والأحوال»؟

۱. المقاماتُ مواهب و الأحوال مكاسب.
۲. المقاماتُ مجهد و الأحوال ممكّن.
۳. المقاماتُ تدوم و الأحوال تقدر.
۴. المقاماتُ مكاسب و الأحوال مواهب.

## ۴- مَا التَّعْرِيفُ «القرب» عند السَّرِّيِّ السَّقَطِيِّ؟

۱. هو الطَّفَّ
۲. هو الطَّاعة
۳. هو حَبَّ اللَّهِ
۴. هو المعرفة

## ۵- ما المعنى «النهاية»؟

۱. هي وصل المعهود إلى المشروع.
۲. هي حَالٌ وصل المعبود بالعبد.
۳. هي آخر ما دعواها في الأحوال.
۴. هي حَالٌ وصل إليه العارف.

## ۶- ما المعنى «الحب» عند الصوفية؟

۱. فطرة انسانية و هبة ربانية قامت بين العبد و الرّب بِإرادة الرّب.
۲. هو أودية الفناء و العقبة التي ينحدر منها على منازل المحو.
۳. فطرة انسانية و هبة الوهبية قامت بين العابد و المعبود بِإرادته.
۴. هو أودية البقاء و العقبة التي ينحدر منها على منازل الشّوق و الأنس.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): قسطی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسطی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون عرفانی عربی ۲

وشیه تحصیلی/ کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۴۰۱۶۵

۷- من قال: «من عرف الله خاف الله، و من خاف الله سخت نفسه عن الدنيا».؟

۱. قال الإمام زين العابدين-ع-
۲. قال الإمام الصادق-ع-
۳. قال بشر الحافي
۴. قال الشيخ أبوالقاسم الجيني

۸- الرّجاء في ثواب الله وفي سعة رحمته لمن؟

۱. عابد الزّاهد
۲. لمراد
۳. لصالك الي الله
۴. عبد مرید

۹- ما الأوصاف الأشرف في حالة «الشّوق»؟

۱. الشّوق حالة تلزم الإرادة و ممزوجة بألم الفراق و في حالة السلوك بعد اشتداد الإرادة يصير ضروريًا و يجوز حصوله قبل السلوك ... .
۲. الشّوق حالة تلزم الإرادة و هو مستافق بلا شوق و دلائله تصفه عند أهله بالشّوق و هو لا يصف نفسه بالشّوق ... .
۳. الشّوق حالة تلزم الإرادة فعلى قلبه بصفاته المقدّسة فاشتاق إلى معاینة لطائف كرمه، و آيات بره و أعلام فضله ... .
۴. الشّوق حالة تلزم الإرادة و أشعّله في قلوب أوليائه حتّى يحرق به ما في قلوبهم من الخواطر و الإرادات و العوارض و الحاجات ... .

۱۰- مامعني «الوقوف على الإشارات»؟

۱. سماع القلب إشارات الأشياء بلسان الحال، للطف إدراكه و لطف إدراك الحواس.
۲. حالة من أحوال صعاليك طريق الحق و ذلك أنه حين يتجلّي الحق تعالى على قلب العبد.
۳. سماع القلب تشير الحقيقة إليها علي لسان كل صامت و ناطق و تدعوه إليه و إلى قربه من وراء القلب.
۴. حالة من أحوال يتجلّي لها المحبوب لقوّة أنسه به من كل وجهٍ فُيدركه و يشاهده بكل حس.

۱۱- ما هي معنى «الطمأنينة» في الأجوية التالية؟

۱. هي من الأحوال ليطمئن قلب العارف بذكر الله تعالى.
۲. هي سكون القلب إلى الشيء و عدم اضطرابه و قلقه.
۳. هي إطمئنان النفس و سكون القلب، يوجب بها اضطراب و ارتياح.
۴. هي سكون تقويهً من صحيح شيء بالعيان فلذا توجب السكينة.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۸۰ تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون عرفانی عربی ۲

و شته تحصیلی/ کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۴۰۱۶۵

۱۲- ما الجواب من الأوجبة التالية هي الأصح والأدق للتعریف و المفهوم؟

۱. الكشف هو صورةٌ من صور الشهود لا تبديل إلّا بالشهود.
۲. الذوق لم يكن إلّا سبلاً الصوفية خاصةً لتجاوز ذلك الفراغ.
۳. الإلهام كمصدرٌ معرفيٌّ تفوقه على العقل.
۴. العقل عاجزٌ لا يدل إلّا على عاجزٍ مثله.

۱۳- من قال هذه الكلمة؟ «المعرفة خلق من أخلاق المحبة».

۴. ابوبكر الوراق

۳. الجنيد البغدادي

۲. أبویزید البسطامی

۱. أبوسعید الخراز

۱۴- مامعني «اليقين» في اللغة؟

۲. هو أن لا يلتفت فيه إلى اعتبار.

۱. اعتقاد الشيء بأنه كذلك مع اعتقاد.

۴. هو الإيقان في القلب.

۳. العلم الذي لا شك معه.

۱۵- قال ابن عجيبة: «هو فرح القلب بحصول النعمة». في هذا التعريف، ما الحال من الأحوال، مرجع الضمير الفصل؟

۴. السكينة

۳. المعرفة

۲. الشّك

۱. الذّكر

۱۶- ما علامه الفاني عند أبوسعید الخراز؟

۲. ذهاب حظه من الدنيا والآخرة إلّا من الله تعالى.

۱. الغيبة عن الأشياء رأساً كما كان فناء موسى -ع-.

۴. كثرة الرياضة وسقوط الأوصاف المذمومة.

۳. وهو المراد؛ فناء جهة البشرية في الجهة الربانية.

۱۷- لماذا «الأسفار» سميت سفراً؟ لأنَّ ... .

۲. يسافر بنفسه.

۱. يسافر عن أخلاق الرجال.

۴. السير إلى الله.

۳. يسافر بقلبه.

۱۸- مامعني «الشطح»؟

۲. حس الإشراق في قلب السالك.

۱. رجوع العارف إلى إحساس بعد غيبة.

۴. كلمة عليها رائحة رعونة ودعوي.

۳. تمدح الإنسان بما ليس عنده إعجاباً.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): قسطی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسطی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون عرفانی عربی ۲

و شته تحصیلی/ کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۴۰۵-۱۳۹۲

۱۹- قال الله تعالى: «وَعَهْدُنَا إِلَيْ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْتَيْ؟ مَا مَفْهُومُ الْآيَةِ؟

- ۱. الأمر في الباطن بتطهير القلب.
- ۲. الأمر في الظاهر بتطهير البيت.
- ۳. التوجّه لألموّحدين بحقائق الطريقة.
- ۴. المعلوم لأهل الحقّ.

۲۰- قال الله تعالى: «قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُبُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ»؛ ما قال الصادق ع- لمعنى «الغضّ»؟

- ۱. الغض عن السالك و عمماً يشهد بالحقّ.
- ۲. الغض الخاطر عن كلّ ما يستحلّه العبد.
- ۳. الغض النّظر إلى الكون لعلّ يكون به طریداً.
- ۴. الغض عن المحارم و عمماً لا يليق بالحقّ.

۲۱- من قال: «دواء القلب خمسة أشياء...»؟

- |                   |                  |                   |           |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------|
| ۱. إبراهيم الخواص | ۲. أحمد الحلقاني | ۳. إبراهيم الأدهم | ۴. الأردي |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------|

۲۲- عین الأصح و الأدق في الجواب للتعریب.

- ۱. القلب عرف ربّه ثم عصاه.
- ۲. قلب العرف ربّه ثم عصاه.
- ۳. القلب عرف ربّه ثم عصاه.
- ۴. قلب عرف ربّه ثم عصاه.

۲۳- بناء على قول أبو يزيد؛ من لا يعرف نفسه؟

- ۱. من حبّ النفس.
- ۲. من أخاف لغير الله.
- ۳. من صحبته شهوته.
- ۴. من لا يشفق على أسرته.

۲۴- مامعني «المسوح»؟

- |                       |                 |                     |                 |
|-----------------------|-----------------|---------------------|-----------------|
| ۱. الكساء من الكشمیر. | ۲. ثوب الرّاهب. | ۳. الكسae من الجلد. | ۴. ثوب الصّوفي. |
|-----------------------|-----------------|---------------------|-----------------|

۲۵- الأصول الخمسة من التّوحيد و العدل و النّبوة و الإمامة و المعاد في أيّة المراتب؟

- ۱. المراتب الثانية التي هي الشّريعة و الطّريقة.
- ۲. المراتب التي تكونوا لعالم الكون و المكان الديني في الشّريعة.
- ۳. المراتب الثلاثة التي هي الشّريعة و الطّريقة و الحقيقة.
- ۴. المراتب التي هي الشّارع وضعها للمؤمنين عاماً و الأوتاد خاصاً.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): قسطی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسطی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون عرفانی عربی ۲

وشته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۴۰۵-۱۳۹۲

۲۶- ما المنظور العارف بالله من قول الله تعالى: «أَلست بِرَبِّكُمْ؟» عبارة عن ... .

۱. استغراقهم في الله تعالى.

۲. لم يكن بينه وبين الحق واسطة.

۳. إرادة الحق في امتناع صفاتة.

۲۷- ما الشّعر الصّوفي؟ هو التّعبير عن ... .

۱. أسرار الطبيعة والكون والمكان و ... .

۲. المواجهة والأحوال والمشاهدات و ... .

۳. الجمال الفني لذاته والمكتشفات والسلوكيات و ... .

۲۸- ما المراد من «أنا» في شعر الصوفية؟

۱. المحبة

۲. النفس

۳. الرياضة

۲۹- من، أول شاعر صوفي وضع اللّبنات الأولى لرؤيه «الأنّا» الشعرية في خريطة الشّعر الصّوفي؟

۱. أبو يزيد

۲. الشّبلّي

۳. الحاج

۴. البقلي

۱. تماثل النّشوة

۳۰- ما معنى «تحنّ»؟

۲. كتمان الحبّ

۳. تشناق

۴. تأسي لعاشقين الذّات