



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مقدمات آرشئو

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۸۶

۱- کدامیک از گزینه های زیر جزو اصول آرشئوهای دیداری - شنیداری نیست؟

- ۰۱ انتخاب ۰۲ کمیت ۰۳ کیفیت ۰۴ محمل و محتوا

۲- کدامیک از گزینه های زیر جزو ۳ استاندارد اصلی برای ضبط و انتقال تصاویر تلویزیونی نیست؟

- ۰۱ آر. سی. ای. ۰۲ ان. تی. اس. سی. ۰۳ پال ۰۴ سکام

۳- کدامیک از گزینه های زیر برای تعریف ابرشاهراه اطلاعات مناسب است؟

- ۰۱ همگرایی فناوری رایانه، شبکه های مخابراتی و انتقال تصاویر و صدای دیجیتالی از طریق کابل، ماهواره و یا نظامهای پخش
۰۲ رایانه شخصی مرتبط شده با اینترنت به وسیله مودم و تلفن، کابل یا ارتباط از طریق امواج
۰۳ میزبانی برای ارائه خدمات تعامل به کاربران در اینترنت
۰۴ سی دی و دی وی که متن تصاویر ساکن و متحرک و صدا را بگونه های تعاملی و بازیافتنی در یک محمل ترکیب کرده اند

۴- پایه سلولوئیدی توسط چه کسی جانشین پایه کاغذی شد؟

- ۰۱ ادیسون ۰۲ ایستمن ۰۳ دیکسون ۰۴ مکدونالد

۵- این تعریف در مورد کدامیک از گزینه های زیر صدق می کند: "به منظور استحکام هر چه بیشتر فیلم و جلوگیری از جدا شدن امولسیون از پایه، از لایه ای از جنس جسیبی خاصی استفاده می کنند."

- ۰۱ لایه اتصال ۰۲ آستر ضد هاله ۰۳ نوار سلولوئید ۰۴ محافظ امولسیون

۶- نظریه تفکیک رنگ که منجر به ساختن فیلم رنگی سه لایه شد توسط چه کسی بیان شد؟

- ۰۱ ونش ۰۲ ماکسول ۰۳ دوهارون ۰۴ یانگ

۷- لایه اتصال در فیلم های رنگی از ترکیب ماده سازنده پایه فیلم و کدام ماده دیگری ساخته شده است؟

- ۰۱ آستر ضد هاله ۰۲ تری استات سلولز ۰۳ فیلتر زرد ۰۴ امولسیون

۸- لایه نخست دی وی دو لایه از چه جنسی ساخته شده است؟

- ۰۱ نوعی رنگ دانه آلی ۰۲ پلی کربنات ۰۳ فلزی ۰۴ فلزی نیمه بازتابنده

۹- نخستین اصل در خط مشی فراهم آوری کدام است؟

- ۰۱ ارزش تاریخی یا فرهنگی ۰۲ کیفیت
۰۳ ماموریت آرشئو دیداری - شنیداری ۰۴ نایاب یا کمیاب بودن



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مقدمات آرشیو

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۸۶

۱۰- دستگاه «موویلا» برای چه منظوری استفاده می شود؟

۰۱. بازبینی اسلاید
۰۲. بازبینی فیلم
۰۳. بازبینی میکروفرمها
۰۴. بازنویسی نوار و صفحه

۱۱- قواعد فهرستنویسی صفحه های موسیقی در چه سالی منتشر شد؟

۰۱. ۱۹۴۰
۰۲. ۱۹۵۲
۰۳. ۱۹۵۳
۰۴. ۱۹۵۹

۱۲- برابر قواعد فهرستنویسی و رده بندی مواد "انجمن آموزش و پرورش" معرف اصلی تمام مواد آرشیوی کدام مورد است؟

۰۱. پدید آورنده
۰۲. تهیه کننده
۰۳. عنوان
۰۴. نوع اثر

۱۳- ACET چیست؟

۰۱. قواعد فهرستنویسی چاپی
۰۲. قواعد فهرستنویسی مواد غیرکتابی
۰۳. قواعد فهرستنویسی انجمن ارتباطات و فناوری آموزشی
۰۴. استانداردهای فهرستنویسی مواد غیرچاپی

۱۴- استاندارد بین المللی توصیف کتابشناختی مواد غیرکتابی در سال ۱۹۷۳ در شورای عمومی فدراسیون بین الملل انجمن کتابداری ایفلا در کجا به تصویب رسید؟

۰۱. چین
۰۲. مالزی
۰۳. گرونوبل فرانسه
۰۴. نیویورک

۱۵- کدام یک از عنوانهای قراردادی زیر برای نماز جمعه درست است؟

۰۱. نماز جمعه تهران [ویدئو] ۱۱/۵/۶۴
۰۲. نماز جمعه تهران: ۱۳۶۴ [ویدئو]
۰۳. نماز جمعه تهران: ۱۱/۵/۶۴ [ویدئو]
۰۴. نماز جمعه: تهران: ۱۱/۵/۶۴ [ویدئو]

۱۶- در ناحیه ثبت مشخصات فیزیکی منابع دیداری - شنیداری ترتیب درست مشخصات کدام است؟

۰۱. تعداد: زمان: صداگذاری: رنگ
۰۲. تعداد: صداگذاری: رنگ: زمان
۰۳. زمان: تعداد: صداگذاری: رنگ
۰۴. زمان: صداگذاری: رنگ: تعداد

۱۷- در صورتی که استفاده از ماده نیازمند دستگاه خاصی باشد در کدام منطقه ذکر می شود؟

۰۱. بعد از تعداد ماده در قلاب
۰۲. بعد از نام خاص ماده در قلاب
۰۳. بعد از تعداد ماده در پرانتز
۰۴. بعد از نام خاص ماده در پرانتز



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مقدمات آرشیو

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۸۶

۱۸- تعریف «خلاصه ای است کامل از طرح داستان و تمام نکات اصلی آن. این نوع خلاصه، جامعترین و از لحاظ انتقال اطلاعات بهترین نوع تهیه خلاصه است» در مورد کدام نوع از انواع خلاصه است؟

۱. خلاصه انتقادی
۲. خلاصه توصیفی
۳. خلاصه روایی
۴. چکیده گرفته شده از متن

۱۹- دومین بخش از شاگرد فیلم بیانگر کدام مورد است؟

۱. اپیزود
۲. ریشه
۳. زبان
۴. فرمت

۲۰- در رده بندی روسو کد M برای چه منابعی به کار میرود؟

۱. منابعی که رنگ در آنها مطرح نیست (مواد شنیداری)
۲. منابعی که به صورت رنگی و سیاه و سفید باشند
۳. منابع سفید و سیاه
۴. منابع رنگی

۲۱- سطر سوم رده بندی انسر به کدام گزینه تعلق دارد؟

۱. نام پدیدآورنده دیگر یا شماره ثبت
۲. نام خانوادگی پدیدآورنده اصلی
۳. عنوان یا موضوع
۴. نوع موسیقی

۲۲- علت وجود بوی تند سرکه در فیلم های تری استاتی چیست؟

۱. تخمیر اسید استیک موجود در فیلمها
۲. ایجاد اکسید نیترو بر اثر تجزیه
۳. وجود رطوبت بالا در آرشیو و در نتیجه تجزیه عناصر سازنده فیلم
۴. ایجاد چسبندگی در امولسیون

۲۳- چه عاملی موجب نابودی فیلم های نیتراته می شود؟

۱. نیتروژن
۲. تجزیه عناصر سازنده پایه فیلم
۳. اکسید نیترو
۴. استات سلولز

۲۴- سائیدگی شدید چه نامیده میشود؟

۱. تجزیه
۲. تخریب
۳. خراشیدگی
۴. ریختگی

۲۵- از خمیر سیلیس چه استفاده های میشود؟

۱. برای خشک کردن فیلمها
۲. برای حفظ رطوبت فیلمها
۳. برای رفع چروک فیلمها
۴. برای مقاومت بیشتر فیلمهای نیتراته



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مقدمات آرشیو

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۸۶

۲۶- نخستین بار در کدامیک از موارد زیر ساختمان آرشیو در زیرزمین احداث گردید؟

- ۰۱ مسکو
۰۲ لندن
۰۳ کشورهای اسکاندیناوی
۰۴ آلمان

۲۷- اصطلاح تیراژ آچار به چه معناست؟

- ۰۱ جزوههایی که در کتابخانه ها قابل فهرست نویسی و رده بندی نیستند.
۰۲ قسمتی از یک کتاب یا جمله که به صورت جزوه چاپ و منتشر شده است.
۰۳ نشریه هایی که تعداد صفحه های آن کمتر از سه فرم چاپی باشد.
۰۴ نشریه هایی که تعداد صفحه های آن کمتر از ۴۸ صفحه باشد.

۲۸- مهمترین وسیله برای کسب اطلاعات روز آمد کدام است؟

- ۰۱ بریده جراید
۰۲ کاتالوگ
۰۳ نشریات علمی
۰۴ رسانه های دیداری - شنیداری

۲۹- اصلیتیرین آسیب صفحه های وینیل کدام است؟

- ۰۱ شکستن
۰۲ تاب برداشتن
۰۳ جذب گردو غبار
۰۴ ترک خوردن

۳۰- بر اساس توصیه های هریسون در مراکز آرشیوی برخوردار از دانش سازمان و مدیریت وظیفه کدام یک از موارد زیر است؟

- ۰۱ سرپرست اجرایی
۰۲ سرپرست بخش روابط عمومی
۰۳ سرپرست مرکز اسناد و مدارک
۰۴ سرپرست بخش فراهم آوری