



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: در آمدی بر نقش هنر در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳

۱- مطابق با گزارش رئیس کمیته هنر و علوم انسانی آمریکا در سال ۱۹۹۵ آموزش هنر چه تأثیری بر دانش آموزان مدارس خواهد داشت؟

۱. تأثیر بر موفقیت کلی دانش آموزان و ارتقاء نمرات کتبی و شفاهی

۲. بر موفقیت کلی کودکان تأثیر چندانی ندارد

۳. عدم تأثیر بر موفقیت کلی دانش آموزان و افت نمرات کتبی و شفاهی

۴. تأثیر بر موفقیت کلی دانش آموزان و افت نمرات کتبی و شفاهی

۲- در فارسی میانه هنر به چه معنا بوده است؟

۱. نیکی و خوبی

۲. انسان کامل و فرزانه

۳. کمال فضیلت

۴. اخلاق و معنویت

۳- این تعریف هنر "فعالیت بخشیدن به موادی که استعداد و قابلیت شدن دارند" از کیست؟

۱. بنت رایمر

۲. امینی

۳. میرزابیگی

۴. ارسطو

۴- از جمله اهداف آموزش هنر در جوامع پیشرو چیست؟

۱. تقویت احساس موفقیت و خود باوری جهت توسعه ایده ها و افکار

۲. تقویت تجارب حسی و توسعه حساسیت در دانش آموز

۳. پرورش خلاقیت و قدرت تخیل جهت خود ارزیابی و دیگر ارزیابی

۴. تبدیل دانش آموز به فردی فعال برای حضور در یک اقتصاد خلاق

۵- اولین نشانه های توجه به هنر و استفاده از آن را در کجا می توان یافت؟

۱. یونان در آثار افلاطون و ارسطو

۲. در عصر پارینه سنگی بر دیوار غارها

۳. اسپانیا در اسطوره ها و افسانه ها

۴. فرانسه در غار لاسکو

۶- دیدگاه مبتنی بر تفاوت، در برخورداری از تجارب هنری برای دانش آموزان طبقات بالا و پایین جامعه مربوط به چه کسی است؟

۱. روسو

۲. لاک

۳. افلاطون

۴. سقراط

۷- کدامیک از وجوه هنر رابطه مستقیمی با خلاقیت و نوآوری دارد؟

۱. جذابیت

۲. تخیلی بودن

۳. تحریک پذیری

۴. مصنوعی بودن

۸- ادبیات را در کدامیک از تقسیم بندی های هنر می توان قرار داد؟

۱. کلامی

۲. غیر کلامی

۳. موسیقایی

۴. تجسمی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳

۹- نتایج تحقیقات کاترال و همکارانش در سال ۲۰۰۲ نشان دهنده کدامیک از نتایج زیر در رابطه با موسیقی است؟

- ۰۱ رشد ۵۷ درصدی در مهارت های زبانی
 ۰۲ سطوح عالی موفقیت در درس ریاضی پایه ۱۲
 ۰۳ افزایش تواناییهای شناختی در هوش غیر کلامی
 ۰۴ افزایش توان استدلال ذهنی کودکان

۱۰- مطابق تحقیقات روانشناسان کدام هنر باعث تعادل نیمکره راست و چپ مغز می گردد؟

- ۰۱ کاردستی
 ۰۲ موسیقی
 ۰۳ نقاشی
 ۰۴ خوشنویسی

۱۱- دانش ایجاد یک نمایه از هر تصویر ذهنی یا واقعی را چه می گویند؟

- ۰۱ نقاشی
 ۰۲ طراحی
 ۰۳ حجم سازی
 ۰۴ موسیقی

۱۲- آشنایی با پدیده های مختلف مانند مناسبات اجتماعی انسان ها، احساسات و اندیشه های انسان به کدامیک از نقش های ادبیات کودکان باز می گردد؟

- ۰۱ زیبایی شناختی
 ۰۲ عقیدتی
 ۰۳ فلسفی
 ۰۴ معرفتی

۱۳- کتابهایی با موضوعات مرتبط به محیط زندگی و داستانهای واقع گرایانه و طنز مناسب با کدام گروه سنی است؟

- ۰۱ ۲ تا ۶ سال
 ۰۲ ۷ تا ۹ سال
 ۰۳ ۱۰ تا ۱۲ سال
 ۰۴ ۱۲ تا ۱۴ سال

۱۴- به نوشته ای که در آن نویسنده فکر اصلی خود را در قالب حکایتی به خواننده ارائه می دهد چه می گویند؟

- ۰۱ داستان
 ۰۲ قصه
 ۰۳ افسانه
 ۰۴ حکایت

۱۵- آشنایی با میراث فرهنگی و علاقه به کاوشگری جزء کدامیک از اهداف تدریس هنر در مدارس است؟

- ۰۱ شناختی
 ۰۲ روانی حرکتی
 ۰۳ عاطفی
 ۰۴ مهارتی

۱۶- حرکات و آثاری که قابل مشاهده، لمس و سنجش باشند، چه نام دارند؟

- ۰۱ اهداف جزئی
 ۰۲ اهداف کلی
 ۰۳ اهداف نهایی
 ۰۴ اهداف رفتاری

۱۷- تعیین رفتارهای ورودی دانش آموزان قبل از تدریس کدام مرحله از مراحل طراحی برنامه درسی است؟

- ۰۱ تعیین اهداف رفتاری
 ۰۲ کسب آمادگی قبل از شروع درس
 ۰۳ ارزشیابی تشخیصی
 ۰۴ ارزشیابی تکوینی

۱۸- آموزش موسیقی در حیطه کدامیک از اهداف زیر قرار دارد؟

- ۰۱ شناختی
 ۰۲ عاطفی
 ۰۳ روانی حرکتی
 ۰۴ مهارتی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳

۱۹- کدامیک از فعالیتهای هنری زیر به تقویت ماهیچه های ظریف دست کمک می کند؟

۰۱. حجم سازی ۰۲. طراحی ۰۳. نقاشی ۰۴. موسیقی

۲۰- کدام یک از موارد زیر از دیدگاه ساخت گرایی گرفته شده است؟

۰۱. یادگیری انفعالی است ۰۲. یادگیری بافتمند نیست
۰۳. یادگیری همیشه درونی و شخصی است ۰۴. یادگیری صرفاً شناختی است

۲۱- جهت آشناسازی کودکان با حیوانات و گیاهان از نزدیک، کدامیک از روشهای آموزش هنر استفاده می شود؟

۰۱. مستقیم ۰۲. غیر مستقیم ۰۳. فعال ۰۴. مشاهده ای

۲۲- در کدامیک از شیوه های آموزشی زیر، محور فعالیت دانش آموز است؟

۰۱. پرسش و پاسخ ۰۲. گردش علمی ۰۳. بحث گروهی ۰۴. سخنرانی

۲۳- روش طرح مسئله، جزء کدامیک از روشهای آموزش هنر است؟

۰۱. یادگیری مستقیم ۰۲. یادگیری غیر مستقیم ۰۳. یادگیری فعال ۰۴. یادگیری منفعل

۲۴- کدامیک از گزینه های زیر از جمله عوامل مهم در ارزیابی هنر کودکان نیست؟

۰۱. سطح تحول انفعالی ۰۲. سطح تحول عاطفی
۰۳. سطح تحول شناختی ۰۴. سطح تحول مهارت های ادراکی حرکتی

۲۵- از جمله چالشهای مهم، در ارزشیابی از قابلیت های هنری کدام گزینه است؟

۰۱. وابستگی هنر به فرهنگ ۰۲. وابستگی هنر به تخیل
۰۳. وابستگی هنر به تجسم ۰۴. وابستگی هنر به اشخاص

۲۶- کدامیک از موارد زیر از اصول مهم در ارزیابی هنر است؟

۰۱. توجه به محصول نهایی و بازده ۰۲. مقایسه آثار هنری با همدیگر
۰۳. عدم توجه به آثار و ابزار هنری ۰۴. توجه به ویژگی های هنری برجسته

۲۷- از دید اندرسن (۱۹۷۶)، اسلاید و فیلم استریپ جزء کدام نوع از رسانه ها هستند؟

۰۱. مواد دیداری شفاف ۰۲. مواد دیداری متحرک
۰۳. مواد شنیداری دیداری متحرک ۰۴. مواد دیداری غیر شفاف



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنردرمدرس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳

۲۸- ابزاری که قادر به خلق تصاویر زیبا و جذاب هستند چه نام دارند؟

۰۱. مواد رسانه ای ۰۲. مواد سمعی بصری ۰۳. چند رسانه ای ها ۰۴. مواد دیداری شنیداری

۲۹- کاربرد نظامدار راهبردها و فنون ناشی از مفاهیم علوم رفتاری و فیزیکی جهت حل مشکلات آموزشی را چه می نامند؟

۰۱. فناوری تدریس ۰۲. فناوری آموزشی ۰۳. فناوری چند رسانه ای ۰۴. فناوری رسانه ای

۳۰- از جمله انگیزه های اولیه تلفیق فناوریهای چند رسانه ای در آموزش چه بوده است؟

۰۱. توانایی ایجاد یادگیری مستقل ۰۲. توانایی برقراری ارتباط با دنیای واقعی
۰۳. افزایش قوای تخیلی دانش آموزان ۰۴. درگیری دانش آموز با موارد یکپارچه