

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (تاسیسات الکتریکی (نور و صدا

رشته تحصیلی/ گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۹ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۶

۱- کدام نوع از امواج برای گسترش، نیاز به محیط مادی ندارند؟

- | | | |
|-------------------------|---------------|---------------|
| ۱. امواج الکترومغناطیسی | ۲. امواج طولی | ۳. امواج عرضی |
| ۴. امواج پیچشی | | |

۲- به مقدار انرژی صوتی تولید شده توسط منبع صوتی در واحد زمان چه می گویند؟

- | | | | |
|------------|---------------|-------------|-------------|
| ۱. شدت صوت | ۲. فرکانس صوت | ۳. توان صوت | ۴. فشار صوت |
|------------|---------------|-------------|-------------|

۳- امواج زمین لرزه در کدام دسته زیر قرار می گیرند؟

- | | | | |
|-------------------|-------------------|---------------|-------------------------|
| ۱. امواج فرا صوتی | ۲. امواج فرو صوتی | ۳. امواج صوتی | ۴. امواج الکترومغناطیسی |
|-------------------|-------------------|---------------|-------------------------|

۴- مقاومت نسبی محیط مادی نسبت به انتشار امواج صوت، چه نام دارد؟

- | | | | |
|-------------|-----------------|--------------|----------------|
| ۱. تراز صوت | ۲. تراز شدت صوت | ۳. بلندی صوت | ۴. امپدانس صوت |
|-------------|-----------------|--------------|----------------|

۵- صدای یک دیاپازم یا صدای بوق در کدام دسته از انواع صوت قرار می گیرد؟

- | | | | |
|---------|---------|--------|----------|
| ۱. نغمه | ۲. نوته | ۳. نوا | ۴. غوغای |
|---------|---------|--------|----------|

۶- صدای انسان، حیوانات و سازهای بادی در کدام دسته اصوات، از نظر محیط انتشار قرار می گیرند؟

- | | | | |
|--------------|----------------|----------------|----------------|
| ۱. اصوات خاص | ۲. اصوات پیکری | ۳. اصوات درونی | ۴. اصوات هوازی |
|--------------|----------------|----------------|----------------|

۷- کدام گزینه در گروه انتشار صوت بوسیله یک منبع خطی قرار می گیرد؟

- | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|
| ۱. انتشار صوت از پنجره | ۲. انتشار صوت از مجاري تهویه | ۳. انتشار صوت از دربها | ۴. انتشار صوت از دیوار |
|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|

۸- جذب انرژی صوتی توسط سطح و تبدیل شدن آن به حرارت چه نام دارد؟

- | | | | |
|-----------------|--------------------|-----------------------|--------------|
| ۱. شدت جذب صوتی | ۲. خسaran آکوستیکی | ۳. کاهش تراز فشار صوت | ۴. کنترل صوت |
|-----------------|--------------------|-----------------------|--------------|

۹- اگر ضریب بازتاب صوت $\frac{1}{2}$ باشد، ضریب جذب را محاسبه کنید؟

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| ۰. ۱ | ۱. ۲ | ۲. ۱ | ۳. ۱ | ۴. ۰ |
| <u>۴</u> | <u>۲</u> | <u>۱</u> | <u>۳</u> | <u>۴</u> |

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاسیسات الکتریکی (نور و صدا)

رشته تحصیلی/ گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۹ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۶

۱۰- گنجه ها و کمد ها در منازل، جزو کدام نوع از جذب کننده های صوتی محسوب می شوند؟

- ۱. جذب کننده طبلی
- ۲. جذب کننده صفحه ای ساده
- ۳. جذب کننده صفحه ای مشبك
- ۴. جذب کننده محفظه ای

۱۱- کدام گزینه از ویژگیهای جاذب های صوتی است؟

- ۱. کاهش خطی ضریب جذب با افزایش ضخامت دیواره جاذب
- ۲. چگالی بالا
- ۳. تخلخل کم
- ۴. ثابت بودن میزان ضریب جذب با تغییر فرکانس صوت

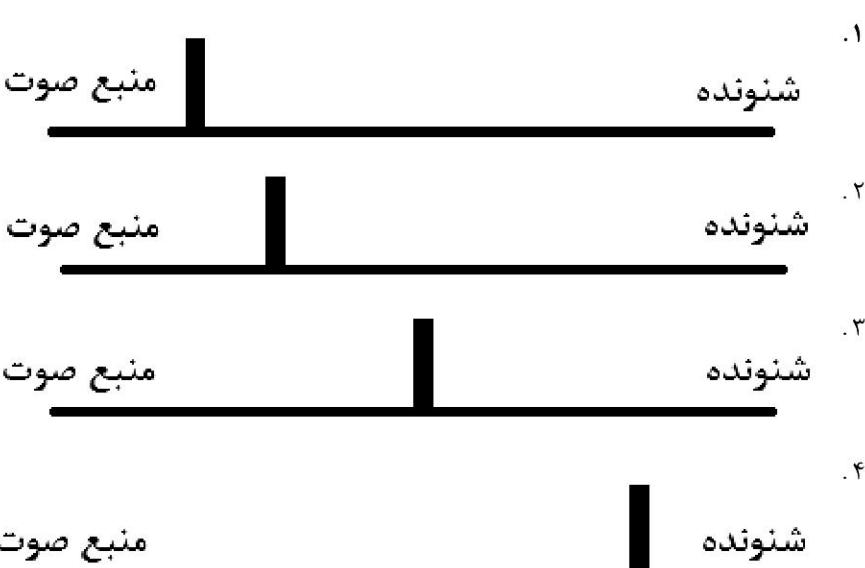
۱۲- کدام گزینه جزو جذب کننده روزناتر است؟

- ۱. اکوستیک تایل
- ۲. محفظه توخالی سوراخدار
- ۳. جذب کننده های صفحه ای اتاق صامت
- ۴. درب ها و پنجره ها

۱۳- فرایند انتقال انرژی در یک محیط یا از درون یک مانع را چه می نامند؟

- ۱. ایزولاسیون
- ۲. شاخص ضریب عبور
- ۳. انرژی تابنده
- ۴. تراگسیل

۱۴- کدام گزینه بهترین موقعیت مانع، بین منبع صوت و شنونده را نشان می دهد؟



۱۵- کدام گزینه از لحاظ مفهوم با بقیه متفاوت است؟

- ۱. طنین
- ۲. زمان دوام
- ۳. تن
- ۴. زمان واخنش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاسیسات الکتریکی (نور و صدا)

رشته تحصیلی/ گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۹ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۶

۱۶- «قانون لامبرت» در مورد نور، نتیجه مرتبط با کدام کمیت نوری است؟

۱. جریان نور ۲. درخشندگی نور ۳. شار نور ۴. شدت روشنایی

۱۷- «هورنو» در کدام دسته بهره نوری در معماری قرار می گیرد؟

۱. تاکید بر برآمدگی ها و فرو رفتگی های ایجاد شده
۲. مشخص نمودن مسیرهای ورودی و خروجی
۳. تقسیم فضای یکپارچه به بخش های مجزا
۴. کشیده تر نمایش دادن ارتفاع

۱۸- برای ایجاد بافتی مرکب از نور و سایه و پخش و انحراف نور در فضا کدام گزینه مناسب است؟

۱. مقرنس ۲. ساباط ۳. روزن ۴. دالان

۱۹- کدام گزینه از انواع نورگیرهای سنتی از بالا می باشد؟

۱. پنجره مشبك ۲. فخرالمدين ۳. شباك ۴. ارسی

۲۰- بهترین جهت پنجره برای بهره گیری از روشنایی طبیعی کدام است؟

۱. جنوب ۲. شمال ۳. شرق ۴. غرب

۲۱- به شیشه های کوچک و رنگینی که در داخل گچ کار می گذاشتند و آن را در بالاترین قسمت طاق تعییه می کردند تا نور رسانی به داخل بنا را امکان پذیر سازند، چه می گفتند؟

۱. درب مشبك ۲. پاچلاقی ۳. چشم گاوی ۴. گلجام

۲۲- به پنجره یا روزنی که پای آن بسته است و به زمین نمی رسد و بیشتر در دو سوی درب با ارتفاع متناسب قرار دارد، چه می گویند؟

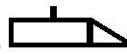
۱. باجه ۲. روشندان ۳. پاچنگ ۴. خون

۲۳- نورپردازی شکاف تابی در کدام دسته زیر قرار می گیرد؟

۱. دیوار تابی ۲. فروتابی ۳. فراتابی ۴. متمرکز

۲۴- وظیفه این تجهیز تغییر میزان نور لامپ است و بطور سری با لامپ در مدار قرار می گیرد؟

۱. فتوسل ۲. کلید ۳. پریز ۴. دیمر

۲۵- علامت  در نقشه های تاسیسات الکتریکی نشانه چیست؟

۱. کلید ۲. دربازکن ۳. روشنایی ۴. پریز

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاسیسات الکتریکی (نور و صدا)

رشته تحصیلی/ گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۹ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۶

۲۶- نمودار PNC چه نموداری است؟

۱. نمودار تغییر نسبی مدار در بسامد مختلف

۲. نمودار شاخص کاهش صدا

۳. نمودار بررسی ترجیحی نویفه

۴. نمودار تراز معادل صدای وزن یافته

۲۷- حداکثر میانگین زمان واخنش در بسامدهای ۵۰۰، ۱۰۰۰ و ۲۰۰۰ هرتز برای راه پله و راهرو عمومی در ساختمان مسکونی،

چند ثانیه تعیین شده است؟

۱. ۱/۵

۰/۵

۲. ۰/۳

۳. ۰/۵

۲۸- به جمع جبری مقادیر آنی جریان هایی که از همه هادی های برقدار یک مدار معین، در یک نقطه از تاسیسات الکتریکی

عبور می کند گویند؟

۱. جریان اتصال به زمین

۲. جریان نشت

۳. جریان اضافه بار

۴. جریان باقیمانده

۱. کلید

۲. فیوز

۳. شینه

۴. ایزولاتور

۳۰- درخواست برق چراغ های نصب ثابت از نوع تخلیه ای، توان اسمی مصرفی لامپهای آن، با توجه به مصرف

چوک آنهاست.

۱. دو برابر

۲. نصف

۳. ده برابر

۴. برابر

رقم سؤال	مفتاح صحيح	وضعية كلید
1	الف	عادي
2	ج	عادي
3	ب	عادي
4	د	عادي
5	الف	عادي
6	د	عادي
7	ب	عادي
8	ب	عادي
9	ج	عادي
10	الف	عادي
11	ج	عادي
12	ب	عادي
13	د	عادي
14	الف	عادي
15	ج	عادي
16	ب	عادي
17	د	عادي
18	الف	عادي
19	ب	عادي
20	الف	عادي
21	د	عادي
22	ج	عادي
23	الف	عادي
24	د	عادي
25	ب	عادي
26	ج	عادي
27	الف	عادي
28	د	عادي
29	ب	عادي
30	د	عادي