

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲ نشر، جریان شناسی نشر معاصر ایران

**روش تحصیلی / کد درس:** مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۱- دوره انحطاط ادبی از چه زمانی آغاز شد و تا کی ادامه یافت؟

۱. از قرن هشتم به بعد تا اوایل قرن سیزدهم

۲. از قرن هشتم به بعد تا اوخر قرن چهاردهم

۳. از قرن نهم به بعد تا اوخر قرن سیزدهم

۲- مثنوی "جلایر نامه" از کیست؟

۱. قائم مقام فراهانی

۱. وصف الحضرة

۲. میرزا مهدی استرآبادی

۳. میرزا آقاخان کرمائی

۳- نخستین روزنامه‌ای که به سال ۱۲۵۲ ق در تهران چاپ شد چه نام داشت؟

۱. روزنامه ملتی

۲. نوبهار

۳. حکمت

۴. کاغذ اخبار

۴- جلد دوم سیاحت‌نامه یاد آور کدام کتابها به شمار می‌رود؟

۱. ارداویرافنامه و حاجی بابا

۲. تاریخ پطر کبیر و کمدی الهی

۳. سیاست طالبی و یادگار زریبان

۴. ارداویرافنامه و کمدی الهی

۵- کدام نویسنده بیانگذار نمایشنامه نویسی به شمار می‌رود؟

۱. میرزا رضا کرمائی

۲. فتحعلی آخوندزاده

۳. جلال آل احمد

۴. میرزا مهدی تبریزی

۶- کتاب "مسائل الحیات" اثر کیست؟

۱. فتحعلی آخوندزاده

۲. عبدالرحیم طالبوف

۳. میرزا آقا تبریزی

۴. زین العابدین مراغه‌ای

۷- کدام اثر آینه‌ای است که حقیقت زندگی روستا نشینان خراسان را باز می‌تاباند؟

۱. کلیدر

۲. چاه به چاه

۳. ملکوت

۴. هجرت

۸- ترجمه درایران با ایجاد چاپخانه در عصر کدام یک از پادشاهان آغاز شده است؟

۱. مظفرالدین شاه

۲. احمد شاه

۳. فتحعلی شاه

۴. ناصرالدین شاه

۹- نشر کدام نویسنده "پلی میان نثر مرسل قدیم و نثر ساده عصر مشروطه" است؟

۱. دهخدا

۲. طالبوف

۳. قائم مقام

۴. حاجی بابا

۱۰- نام کدام نویسنده به عنوان بیانگذار طنز جدید در ادب معاصر ایران به ثبت رسیده است؟

۱. ابوالقاسم لاهوتی

۲. جلال آل احمد

۳. قائم مقام فراهانی

۴. علی اکبر دهخدا

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲ نشر، جریان شناسی نشر معاصر ایران

**روش تخصصی/ گد درس:** مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

-۱۱- مقالات دهخدا به کوشش چه کسی به چاپ رسید؟

- |                |                         |                         |
|----------------|-------------------------|-------------------------|
| ۱. محمد معین   | ۲. میرزا جهانگیر شیرازی | ۳. محمد دبیر سیاقی      |
| ۴. محمد قزوینی | ۳. صنعتی زاده کرمانی    | ۴. میرزا جهانگیر شیرازی |

-۱۲- داستان "مانی نقاش" نویسنده است؟

- |                         |                         |                      |
|-------------------------|-------------------------|----------------------|
| ۱. محمد قزوینی          | ۲. موسی کبودر آهنگی     | ۳. صنعتی زاده کرمانی |
| ۴. میرزا جهانگیر شیرازی | ۴. میرزا جهانگیر شیرازی | ۳. صنعتی زاده کرمانی |

-۱۳- گرایش عمیق صادق هدایت به کدام مکتب ادبی بود؟

- |                |              |               |
|----------------|--------------|---------------|
| ۱. امپرسیونیسم | ۲. سورئالیسم | ۳. ناتورالیسم |
| ۴. کلاسیسیسم   | ۴. کلاسیسیسم | ۳. ناتورالیسم |

-۱۴- کدام نویسنده "شاعر ملی عهد انقلاب مشروطه" خوانده می شد؟

- |                     |                      |                     |
|---------------------|----------------------|---------------------|
| ۱. علی اکبر دهخدا   | ۲. محمد علی جمالزاده | ۳. ملک الشعرای بهار |
| ۳. ملک الشعرای بهار | ۲. محمد علی جمالزاده | ۴. علی اکبر دهخدا   |

-۱۵- کدام نویسنده در ایران نخستین داستانهای کوتاه فارسی را نوشت؟

- |                     |                 |                     |
|---------------------|-----------------|---------------------|
| ۱. صادق چوبک        | ۲. صادق هدایت   | ۳. جلال آل احمد     |
| ۴. محمدعلی جمالزاده | ۳. جلال آل احمد | ۴. محمدعلی جمالزاده |

-۱۶- کدام نویسنده تحقیق در پالایش زبان و یافتن و ساختن واژگان پارسی به جای واژگان بیگانه را بر عهده گرفت؟

- |                 |                      |                      |
|-----------------|----------------------|----------------------|
| ۱. احمد بهمنیار | ۲. ابراهیم پور داوود | ۳. محمد معین         |
| ۴. احمد کسری    | ۴. احمد کسری         | ۳. ابراهیم پور داوود |

-۱۷- تبلور هنری داستان نویسی معاصر ایران را در آثار کدام یک از نویسندهای باید دید؟

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| ۱. صادق هدایت  | ۲. مسعود فرزاد | ۳. بزرگ علوی   |
| ۴. مجتبی مینوی | ۳. بزرگ علوی   | ۴. مجتبی مینوی |

-۱۸- کدام گزینه نخستین مجموعه داستانی صادق هدایت به شمار می رود؟

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| ۱. سگ ولگرد    | ۲. سایه روشن   | ۳. زنده به گور |
| ۴. سه قطره خون | ۳. زنده به گور | ۴. سه قطره خون |

-۱۹- علی اکبر دهخدا با امضای مستعار چه نامی مقالات روزنامه صور اسرافیل را می نوشت؟

- |             |         |        |
|-------------|---------|--------|
| ۱. خان بابا | ۲. امیر | ۳. دخو |
| ۴. دبیر     | ۴. دبیر | ۳. دخو |

-۲۰- ابتکار نوشتن "ادبیات زندان" را به چه کسی نسبت داده اند؟

- |                      |                      |              |
|----------------------|----------------------|--------------|
| ۱. جلال آل احمد      | ۲. صادق هدایت        | ۳. بزرگ علوی |
| ۴. محمد علی جمالزاده | ۴. محمد علی جمالزاده | ۳. بزرگ علوی |

-۲۱- هنر داستان نویسی بزرگ علوی در کدام یک از آثارش باید جستجو کرد؟

- |            |            |                   |
|------------|------------|-------------------|
| ۱. چشمهاش  | ۲. چمدان   | ۳. پنجاه و سه نفر |
| ۴. موریانه | ۴. موریانه | ۳. پنجاه و سه نفر |

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲ نشر، جریان شناسی نشر معاصر ایران

**رشته تحصیلی/گد درس:** مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

-۲۲- رمان "شمس و طغرا" از نظر موضوع چگونه رمانی است؟

- |              |            |           |             |
|--------------|------------|-----------|-------------|
| ۱. روانشناسی | ۲. اجتماعی | ۳. تاریخی | ۴. حادثه ای |
|--------------|------------|-----------|-------------|

-۲۳- کدام گزینه اولین رمان اجتماعی فارسی به شمار می رود؟

- |                |           |           |               |
|----------------|-----------|-----------|---------------|
| ۱. روزگار سیاه | ۲. شهرناز | ۳. انتقام | ۴. تهران مخوف |
|----------------|-----------|-----------|---------------|

-۲۴- نمایشنامه "جعفر خان از فرنگ آمده" نوشته کدام نویسنده است؟

- |              |             |                    |                   |
|--------------|-------------|--------------------|-------------------|
| ۱. احمد کسری | ۲. حسن مقدم | ۳. رضا کمال شهرزاد | ۴. محمد خان اویسی |
|--------------|-------------|--------------------|-------------------|

-۲۵- نویسنده کتاب "سیر حکمت در اروپا" کیست؟

- |                 |                   |              |                  |
|-----------------|-------------------|--------------|------------------|
| ۱. احمد بهمنیار | ۲. محمد علی فروغی | ۳. محمد معین | ۴. اقبال آشتیانی |
|-----------------|-------------------|--------------|------------------|

-۲۶- کدامیک از آثار زیر از اقبال آشتیانی به شمار نمی رود؟

- |               |                      |                  |                |
|---------------|----------------------|------------------|----------------|
| ۱. تاریخ مغول | ۲. تاریخ علم جغرافیا | ۳. خاندان نوبختی | ۴. تحفه احمدیه |
|---------------|----------------------|------------------|----------------|

-۲۷- نویسنده نمایشنامه "پهلوان اکبر می میرد" کدام نویسنده است؟

- |              |              |              |                 |
|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| ۱. بهمن فرسی | ۲. اکبر رادی | ۳. علی حاتمی | ۴. بهرام بیضائی |
|--------------|--------------|--------------|-----------------|

-۲۸- بر جسته ترین اثر صادق چوبک از لحاظ فرم و محتوا کدام است؟

- |             |             |              |           |
|-------------|-------------|--------------|-----------|
| ۱. چراغ آخر | ۲. سنگ صبور | ۳. آدمک چوبی | ۴. مهپاره |
|-------------|-------------|--------------|-----------|

-۲۹- کدام فرد در ایران به نویسنده "ادبیات روستایی" مشهور است؟

- |                    |                |                   |               |
|--------------------|----------------|-------------------|---------------|
| ۱. علی محمد افغانی | ۲. بهرام صادقی | ۳. غلامحسین ساعدی | ۴. صمد بهرنگی |
|--------------------|----------------|-------------------|---------------|

-۳۰- کدام اثر رمانی کوتاه و آخرین اثر داستانی جلال آل احمد محسوب می شود، که موضوع آن درد بی فرزندی است.

- |                 |               |               |               |
|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| ۱. سنگی بر گوری | ۲. نون والقلم | ۳. نفرین زمین | ۴. مدیر مدرسه |
|-----------------|---------------|---------------|---------------|

السؤال	نقطة صحيحة	وضعية كلید
١	ب	عادی
٢	ب	عادی
٣	د	عادی
٤	د	عادی
٥	ب	عادی
٦	ب	عادی
٧	الف	عادی
٨	ج	عادی
٩	د	عادی
١٠	د	عادی
١١	ج	عادی
١٢	ج	عادی
١٣	ب	عادی
١٤	ج	عادی
١٥	د	عادی
١٦	د	عادی
١٧	الف	عادی
١٨	ج	عادی
١٩	ج	عادی
٢٠	ج	عادی
٢١	الف	عادی
٢٢	ج	عادی
٢٣	د	عادی
٢٤	ب	عادی
٢٥	ب	عادی
٢٦	د	عادی
٢٧	د	عادی
٢٨	ب	عادی
٢٩	ج	عادی
٣٠	الف	عادی