

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴ بخش امثنوی مولوی ۱

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۱- مظہر جذبہ ایست که انسان را از خودبینی و انانیت می رهاند؟

۴. حج

۳. نماز

۲. عشق

۱. می

۲- (آفتاب نعمت) چه نوع ترکیبی است؟

۴. اقترانی

۳. اقترانی

۲. استعاری

۱. تشییعی

۳- (دیباچه) در این بیت به چه معناست؟

عرضه دارد از هنر دیباچه یی

چون بباید بوده را از خواجه ای

۴. کلیات

۳. مقدمه

۲. نتیجه

۱. مقدار

۴- حضرت مولانا در حکایت طوطی و بازرگان، راه نجات طوطی را در چه دانست؟

۴. ترک قفس

۳. ترک تعلق مادی

۲. ترک دوستان

۱. ترک خوش سخنی

۵- (ابریشم بها) به چه معناست؟

۴. مزد نواختن ساز

۳. مزد بافتمن فرش

۲. ارزش حریر

۱. بهای ابریشم

۶- معادل فارسی کلمه‌ی (صحو) است؟

۴. پندار

۳. هوشیاری

۲. سختی

۱. بیداری

۷- (جان دیگر) در این بیت به چه معناست؟

همچو جان بی گریه و بی خنده شد

جانش رفت و جان دیگر زنده شد

۴. روح انسانی

۳. روح جمادی

۲. جان نباتی

۱. روح قدسی

۸- در این قصه عالمانی که به دانش جزئی خویش مغورند، مورد شماتت حضرت مولانا قرار می گیرند؟

۴. نحوی و کشتیبان

۳. طوطی و بازرگان

۲. فیل در تاریکی

۱. پیغمبه‌ی صوفی

۹- در همه‌ی گزینه‌های به معنای (خاطر) اشاره شده است به غیر از کدام گزینه؟

۴. روح

۳. ذهن

۲. ضمیر

۱. دل

۱۰- (روز استفتح) چه روزیست؟

۴. اول رجب

۳. اول شعبان

۲. ۱۵ ربیع

۱. اول رمضان

۱۱- واژه‌ی (قنق) در کدام گزینه به درستی معنا شده است؟

۴. دوست

۳. میزبان

۲. دشمن

۱. مهمان

سری سوال: ۱ یک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متنون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴ بخش امثنوی مولوی ۱

روش تحلیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

-۱۲ (لاحول خوردن) کنایه از چیست؟

- |                       |               |              |           |
|-----------------------|---------------|--------------|-----------|
| ۱. از ابلیس دوری جستن | ۲. فریب خوردن | ۳. توبه کردن | ۴. اضطراب |
|-----------------------|---------------|--------------|-----------|

-۱۳ (دم دادن) کنایه از چیست؟

- |             |               |           |         |
|-------------|---------------|-----------|---------|
| ۱. امر کردن | ۲. تشویق کردن | ۳. فریفتن | ۴. کشتن |
|-------------|---------------|-----------|---------|

-۱۴ (دق الحصیر) کنایه از چیست؟

- |                |           |            |             |
|----------------|-----------|------------|-------------|
| ۱. محنت و مشقت | ۲. مهمانی | ۳. میزبانی | ۴. فرش بافی |
|----------------|-----------|------------|-------------|

-۱۵ مبلغی یا کالایی را برای گذراندن زندگی تعیین کردن؟

- |             |               |        |         |
|-------------|---------------|--------|---------|
| ۱. وقف کردن | ۲. وظیفه کردن | ۳. خمس | ۴. اجرا |
|-------------|---------------|--------|---------|

-۱۶ (گلویش بس فراخ) در این بیت به چه معناست؟

خوش دم است او و گلویش بس فراخ با شعار نو دثار شاخ شاخ

- |           |               |                |             |
|-----------|---------------|----------------|-------------|
| ۱. پرمدعا | ۲. فریاد بلند | ۳. بسیار پرخور | ۴. تنهی مغز |
|-----------|---------------|----------------|-------------|

-۱۷ (رنجور) معنای کدام واژه است؟

- |         |          |        |        |
|---------|----------|--------|--------|
| ۱. خطاب | ۲. ممتحن | ۳. عنق | ۴. مدر |
|---------|----------|--------|--------|

-۱۸ کدام واژه به درستی معنا شده است؟

- |                 |              |                |                  |
|-----------------|--------------|----------------|------------------|
| ۱. مستهان: خوار | ۲. غور: ترشی | ۳. جحود: اصرار | ۴. خلاب: رودخانه |
|-----------------|--------------|----------------|------------------|

-۱۹ (پنبه کردن) در این بیت به چه معناست؟

چون بباید مر و را پنبه کنید هفتنه ای بر باغ و راغ من زنید

- |              |             |             |               |
|--------------|-------------|-------------|---------------|
| ۱. فریب دادن | ۲. دور کردن | ۳. خام کردن | ۴. مهمان کردن |
|--------------|-------------|-------------|---------------|

-۲۰ (پای داشتن) در این بیت به چه معناست؟

پای دار اکنون که ماندی خرد و کم چون دهل شو زخم می خورد بر شکم

- |                |               |                      |             |
|----------------|---------------|----------------------|-------------|
| ۱. لجبازی کردن | ۲. اصرار کردن | ۳. استقامت نشان دادن | ۴. ترک کردن |
|----------------|---------------|----------------------|-------------|

-۲۱ القای امری در قلب به طریق الهام بدون تحمل کسب و اکتساب؟

- |        |        |         |        |
|--------|--------|---------|--------|
| ۱. فیض | ۲. قبض | ۳. وارد | ۴. حزن |
|--------|--------|---------|--------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** متنون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴ بخش امثنوی مولوی ۱  
**رشته تحصیلی/گد درس:** زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۲۲- (صد زبان) در ای بیت به چه معناست؟

گر بدی آنجا بدادی صلحشان

صاحب سری عزیزی صد زبان

۴. معلم

۳. چاره گر

۲. نیرنگ باز

۱. داننده‌ی چند زبان

۲۳- ترکیب (سقف گردون) چه نوع اضافه ایست؟

۴. تخصیصی

۳. ملکی

۲. تشییه‌ی

۱. استعاری

۲۴- (رقص الجمل) مجاز از چیست؟

۱. ناقص

۳. کار زیبا

۲۵- (ناودان) در اینجا به چه معناست؟

چون ندیدی تو وفا در ناودان

ناودان

۴. ابرها

۳. واسطه‌ها

۲. دریا

۱. رودخانه‌ها

۲۶- معنی واژه‌ی (تلیپس) در کدام گزینه ذکر شده است؟

۴. فریب خوردن

۳. بی ترس بودن

۲. دشمن دوست نما

۱. نیرنگ سازی

۲۷- (عقل جزوی) در همه‌ی گزینه‌ها به درستی معنا شده است به غیر از کدام گزینه؟

۴. جسمانی

۳. معاش

۲. نباتی

۱. فردی

۲۸- (گوش کش) به چه معناست؟

۴. مظلوم

۳. قاضی

۲. ظالم

۱. آگاهی دهنده

۲۹- واژه‌ی (تبتل) در این بیت حضرت مولانا به چه معناست؟

پایه پایه تا ملاقات خدا

تبتل تا فنا

۴. بریدن از دنیا

۳. مرگ

۲. زهد

۱. عبادت

۳۰- (دیر شدن روز) کنایه از چیست؟

۴. رهایی

۳. انتظار

۲. بی نصیب ماندن

۱. مردن

شماره سوال	ماسخ صحيح	وضعیت کلید
۱	الف	عادی
۲	الف	عادی
۳	د	عادی
۴	ج	عادی
۵	د	عادی
۶	ج	عادی
۷	الف	عادی
۸	د	عادی
۹	د	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	ج	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	الف	عادی
۱۹	ب	عادی
۲۰	ج	عادی
۲۱	الف	عادی
۲۲	الف	عادی
۲۳	ب	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	ج	عادی
۲۶	الف	عادی
۲۷	ب	عادی
۲۸	الف	عادی
۲۹	د	عادی
۳۰	ب	عادی