

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/ گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۶۰۰۱

۱- کدام گزینه جزء ویژگیهای جاذبه‌های گردشگری است؟

- | | | |
|-----------------|-------------------|---------------------|
| ۱. لذت و اموزش | ۲. طبیعی و تاریخی | ۳. دست ساز و مصنوعی |
| ۴. موقت و دائمی | | |

۲- «مجموعه ساختمان‌های شهری» که سازمان یونسکو آنها را میراث فرهنگی میداند به چند دسته تقسیم می‌شوند؟

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ۱. ۳ | ۲. ۴ | ۳. ۲ | ۴. ۱ |
|------|------|------|------|

۳- کدام دسته از ارزشها، مربوط به پیوندهای عاطفی جامعه با آثار و محوطه‌های خاص است؟

- | | | | |
|----------------|---------------|--------------|-----------------|
| ۱. ارزش فرهنگی | ۲. ارزش هویتی | ۳. ارزش هنری | ۴. ارزش اقتصادی |
|----------------|---------------|--------------|-----------------|

۴- در باز تعریف مفهوم توسعه، کدام مورد به عنوان جزئی لاینفک به آن افزوده شد؟

- | | | | |
|----------------|-----------------|---------------|------------|
| ۱. ارتقا مستمر | ۲. نظام اجتماعی | ۳. زندگی بهتر | ۴. پایداری |
|----------------|-----------------|---------------|------------|

۵- کدام یک از منابع گردشگری ذیل تجدید پذیرند؟

- | | | | |
|-------------|--------------------|----------------|--------------------|
| ۱. زیست بوم | ۲. یادمان‌های هنری | ۳. آداب و رسوم | ۴. خصوصیات اجتماعی |
|-------------|--------------------|----------------|--------------------|

۶- از نظر کاربردی کدام یک از معیارهای محاسبه ظرفیت قابل تحمل کاملاً کیفی است؟

- | | | | |
|------------|----------|------------|--------------|
| ۱. اجتماعی | ۲. روانی | ۳. اقتصادی | ۴. اکولوژیکی |
|------------|----------|------------|--------------|

۷- «عوامل محدود کننده» در فرمول ظرفیت قابل تحمل واقعی بر حسب کدام مورد بیان می‌شود؟

- | | | | |
|-----------------------|---------------|---------|---------------|
| ۱. مساحت قابل استفاده | ۲. نفر در روز | ۳. درصد | ۴. مدت بازدید |
|-----------------------|---------------|---------|---------------|

۸- شعبه ایرانی آریایی‌ها در کدام ناحیه فلات ایران مستقر شدند؟

- | | | | |
|--------------------|----------------|---------------|---------------|
| ۱. شمال و شمال شرق | ۲. شمال و جنوب | ۳. جنوب و غرب | ۴. جنوب و شرق |
|--------------------|----------------|---------------|---------------|

۹- طرح رایجی که در دوره ساسانی برای بسیاری از آتشکده‌ها به کار رفت کدام است؟

- | | | | |
|---------|----------|---------|-----------|
| ۱. چلپا | ۲. دایره | ۳. مریع | ۴. پیجازی |
|---------|----------|---------|-----------|

۱۰- گوردخمه‌های مادی بر حسب نوع نمای ورودی به چند دسته می‌شوند؟

- | | | | |
|-------|-------|---------|--------|
| ۱. دو | ۲. سه | ۳. چهار | ۴. پنج |
|-------|-------|---------|--------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/ گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) (۱۲۶۰۰۱)

۱۱- در مفروش کردن کف بناهای سرپوشیده تخت جمشید از چه مصالحی استفاده می شده است؟

۱. گچ و خاک

۲. سنگ آهک و گل اختری

۳. آهک و ماسه

۱۲- سقف آرامگاه کوروش از بیرون به چه شکلی است؟

۱. رومی

۲. تخت

۳. ضربی

۱۳- ایرانیان «قوچ» را نمادی از چه می دانستند؟

۱. فره کیانی

۲. قدرت

۳. نگهبان جادویی

۱۴- بخش بالایی ستون های کاخ اختصاصی (کاخ نشیمن) در پاسارگاد از کدام مصالح بوده است؟

۱. چوب

۲. گچ

۳. سنگ

۴. فلز

۱۵- معروفیت برج سنگی پاسارگاد به «زندان سلیمان» کدام گزینه را تایید می کند؟

۱. معبد و آرامگاه شاهی

۲. نام بنا و بانی آن

۳. کامل بودن برج در زمان نام گذاری

۱۶- کدام یک از شهرهای ایران باستان هخامنشی در منابع یونانی به ندرت نامبرده شده است؟

۱. بابل

۲. شوش

۳. اکباتان

۴. عربستان

۱. سوریه

۲. لیدیه

۳. فنیقیه

۴. کاشی کاری

۱. فلز کاری

۲. سفال گری

۳. حجاری

۴. اولین و آخرین پادشاه اشکانی به ترتیب کدامند؟

۱. ارشک اول - اردوان پنجم

۲. ارشک دوم - اردوان اول

۳. مهرداد اول - مهرداد دوم

۴. مهرداد اول - فرهاد اول

۲۰- تقسیم بندی هنر و معماری پارتی به دو دوره زمانی بر حسب کدام عامل می باشد؟

۱. قدرت پادشاهان

۲. تأثیر هنر یونانی

۳. تأثیر هنر رومی

۴. نفوذ سیاسی

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی / گد درس : مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

سری سوال : ۱ یک

۲۱- ساغرهای عاجی دوره پارتی از کجا بدست آمده است؟

- | | | | |
|---|------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| ۱. کاخ لبانا در آشور | ۲. معبد دایره نسا | ۳. معبد کبیر هترا | ۴. خانه مریع نسا |
| ۱. برگ کنگر | ۲. ساواستیکا | ۳. صلیب | ۴. برگ نخل |
| ۱. مریع | ۲. شبکه ای | ۳. مدور | ۴. زنج ضلعی نامنظم |
| ۱. فلزکاری | ۲. معماری | ۳. پارچه بافی | ۴. شیشه گری |
| ۱. فیروز آباد | ۲. هترا | ۳. نسا | ۴. بیشاپور |
| ۱. مسجد | ۲. مدرسه | ۳. گرمابه | ۴. سردابه |
| ۱. کاخ مرکزی | ۲. حیاط موزاییک | ۳. ایوان خسرو | ۴. کاخ مریع |
| ۱. فلزینه | ۲. سفالینه | ۳. نقش بر جسته | ۴. گچ برقی |
| ۱. شاپور اول - نقش رستم | ۲. اردشیر بابکان - طاق بستان | ۳. انوشیروان - فیروز آباد | ۴. خسرو پرویز - طاق بستان |
| ۲۲- پلان چهار ایوان به دور یک صحن مرکزی دوره پارتی شبیه کدام نقش است؟ | | | |
| ۲۳- کدام گزینه فرم پلان شهر هترا را نشان می دهد؟ | | | |
| ۲۴- بارزترین عامل نفوذ هنر چینی بر هنر ایرانی دوره ساسانی در کدام مورد دیده می شود؟ | | | |
| ۲۵- پلان کدام شهر نقشه هیپوداموسی دارد؟ | | | |
| ۲۶- کاخ والرین در زمان تسلط اعراب چه تغییر کاربری داد؟ | | | |
| ۲۷- کدام گزینه جزء بنای تخت سلیمان است؟ | | | |
| ۲۸- منبع اصلی اطلاعات مربوط به زیور آلات ساسانی کدام است؟ | | | |
| ۲۹- صحن شکار گراز متعلق به کدام شاه ساسانی است و در کجا قرار دارد؟ | | | |

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی / گد درس : مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۳۰- با انگشتتری که بر روی آن عبارت " به مال خوشی توان کرد" حک شده بود چه کاری را در دوره ساسانی انجام می دادند؟

۱. مهر کردن جواب نامه های چاپارها

۲. مهر کردن نامه های مربوط به عفو و بخاشایش مجرمان

۳. مهر کردن استناد مربوط به خزانه

۴. مهر کردن نامه های مربوط به حاکمان

رقم سؤال	ماسخ صحيح	وضعية كليد
1	الف	عادي
2	الف	عادي
3	ب	عادي
4	د	عادي
5	الف	عادي
6	ب	عادي
7	ج	عادي
8	ج	عادي
9	الف	عادي
10	ب	عادي
11	ب	عادي
12	ج	عادي
13	د	عادي
14	الف	عادي
15	ج	عادي
16	الف	عادي
17	ب	عادي
18	ج	عادي
19	الف	عادي
20	ب	عادي
21	د	عادي
22	ج	عادي
23	ج	عادي
24	ج	عادي
25	د	عادي
26	الف	عادي
27	ج	عادي
28	ج	عادي
29	ب	عادي
30	ب	عادي