

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی :

عنوان درس : متون نظم و نثر عربی در ایران ۲ از سقوط بغدادتا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۴۲

۱ - جاء نبوغه فى الكتابة من سهولة نشره و خلوه من التعقيد فقد كان يختار الألفاظ السهلة غير المبتذلة:

۲. عبدالحميد الكاتب

۱. حسن بن سهل

۴. سهل بن هارون

۳. ابن المقفع

۲ - وقد عده صاحب العقد الفريد ممن نُبل بالكتابه بسبب قدرته على نقل كلام الفرس إلى العربية:

۲. ابن الهمارية

۱. ابن عبد ربه

۴. عبدالحميد الكاتب

۳. ابن العميد

۳ - يقول الجھشیاری فى کرمه و نبل خلقه «كان سریاً سخیاً یطعم الطعام و يتسع على كل من إحتاج اليه»:

۲. الجاحظ

۱. ابن المقفع

۴. جبلة بن سالم

۳. حسن بن سهل

۴ - إمتاز كتاب بشرح مفردات لا وجود لها في المعاجم اللغوية و ذكر مصطلحات كانت شایعة في الدولتين الأموية و العباسية.

۲. جمهرة النسب

۱. تاريخ طبرى

۴. الألغاني

۳. کلیلہ و دمنہ

۵ - قيل في وصف إنشائه : و كانك في إنشائه تقرأ المعنى قبل اللفظ و ما تنفع القوالب إذا لم يكن علم الكاتب يملئ و المظاهر و الدسائير مستعملية.

۲. ابن العميد

۱. أبوهلال العسكري

۴. حسن بن سهل

۳. سهل بن هارون

۶ - رسائل كانت بمثابة الصحف اليومية أو الأسبوعية في عصرنا الحاضر.

۲. بدیع الزمان الهمدانی

۱. أبوالفرج الإصفهانی

۴. الصاحب بن عباد

۳. محمد بن جریر طبری

۷ - من أشعاره الفکاهیه الذى یسخر فيه من بخیل سخیره لطیفة هی: «عجباً من رجل ذی سعهٍ تأخذ الايام من منسأته عمن یتكلّم؟

۲. الباخزري

۱. أبونصر العتبی

۴. الشاعبی

۳. بدیع الزمان الهمدانی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی :

عنوان درس : متون نظم و نثر عربی در ایران ۲ از سقوط بغدادتا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۲

۸ - وصفه الشعالي و العوفى بحسن الخلق و الخلق و حسن الشمائل و كثرة الفضائل و رجاحة الأدب .

- | | | | |
|-------------|------------|-----------------------|-------------|
| ۱. الزمخشري | ۲. الشعالي | ۳. رشيد الدين الوطواط | ۴. الباخزري |
|-------------|------------|-----------------------|-------------|

۹ - صراحة فى وصف مظاهر الترف والنعيم إلى ما شابه ذلك من نواحٍ لم ينطرق إليها الشعر في عهود السالفه.

- | | | | |
|-------------------|---------------|------------|---------------------|
| ۱. الصاحب بن عباد | ۲. ابن العميد | ۳. الشعالي | ۴. أبوبكر الخوارزمي |
|-------------------|---------------|------------|---------------------|

۱۰ - إشتهر بنشره لروعته و لغلبته على شعره .

- | | | | |
|--------------------|---------------|---------------|-------------------------|
| ۱. عبد الحميد كاتب | ۲. ابن العميد | ۳. حسن بن سهل | ۴. بدیع الزمان الهمданی |
|--------------------|---------------|---------------|-------------------------|

۱۱ - الغرض البلاغی المراد من العبارة التي تحتها خط فی « و حالی فیکم حال من حاک او حجم»:

- | | | | |
|----------|----------|---------|------------|
| ۱. تشبيه | ۲. کنایه | ۳. مجاز | ۴. استعاره |
|----------|----------|---------|------------|

۱۲ - عین ما لا يرافق كلمة «شائم» في «ما كل طالب حقٍ يعطاه ولا كل شائم مزنٍ يسقاوه»

- | | | | |
|----------|---------|---------|----------|
| ۱. متقرب | ۲. مترب | ۳. ناظر | ۴. متطلع |
|----------|---------|---------|----------|

۱۳ - ما معنی « جست » فی « ويح الطبيب الذي جست يداه يدك ما كان أجهله فيما قد إعتمدك »؟

- | | | | |
|-----------|---------|---------|----------|
| ۱. إعتمدت | ۲. جهلت | ۳. قصدت | ۴. لامست |
|-----------|---------|---------|----------|

۱۴ - المدارع في « بعيدا عن مواقف التهم و العيب لا بساً مدارع السداد» هو بمعنى:

- | | | | |
|----------------|---------|-----------------------|--------------------------|
| ۱. ثوب من كتان | ۲. جهلت | ۳. ما يلبس على الحرير | ۴. الثوب الذي فوق الشعار |
|----------------|---------|-----------------------|--------------------------|

۱۵ - الوطر في « الا قل لسعدي ما لنا فيك من وطر» هو بمعنى:

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| ۱. العجب | ۲. الحاجة | ۳. الجمال | ۴. الغلظه |
|----------|-----------|-----------|-----------|

۱۶ - ما معنی كلمة «الوَاصِب» في «الوصب نتيجه النصب و الراحة ثمرة الإستراحة»؟

- | | | | |
|---------|----------|-----------------|-----------------|
| ۱. الكد | ۲. التعب | ۳. الحزن الكبير | ۴. الألم الدائم |
|---------|----------|-----------------|-----------------|

۱۷ - المراد من « مكر الحيله» في «فاضمر في نفسه أن يسرق عدلا من اعدل رفيقه و مكر الحيله»:

- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ۱. اضمار الحيله | ۲. اظهار الحيله | ۳. ارسال الحيله | ۴. ارشاد الحيله |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی :

عنوان درس : متون نظم و نثر عربی در ایران ۲ از سقوط بغدادتا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۲

۱۸ - مضنه فی «و الناس أخیاف مختلفون و اطوار متباينون منهم علق مضنه لا يباع» هی بمعنى:

۱. المتسامح ۲. البخل الشديد ۳. كثير الرماد ۴. المبغض

۱۹ - من أرائه النقدية أنَّ الألفاظ يجب أن يكون وافيةً بالمعنى كما أن المعنى يجب أن تكون على قدر الألفاظ. عمن يتكلم؟

۱. الشاعری ۲. ابن العمید ۳. أبوهلال العسكري ۴. الزمخشري

۲۰ - ما معنی «تكنُّفني» فی «تكنُّفني همَّان قد كسفَا بالي و قد ترکا قلبِي محلَّ بليل؟»؟

۱. ساءت حالی ۲. تفضل على ۳. أحاط بي ۴. إختبرني

۲۱ - المراد من اغفال الارض فی «المعامي و اغفال الارض و الحلقه و السلاح و الحافر» هی:

۱. اطراف الارض ۲. الماء القليل ۳. الارض المجهولة ۴. ما يظهر من الارض

۲۲ - ما المراد لفعل «أعداه» فی «أشكوا إليك زماناً ظلَّ يعرڪني عرك الأديم و من يعده على الزمن؟»؟

۱. أعاده ۲. أجهله ۳. أمضاه ۴. قصده

۲۳ - كتاب «أصول الإشتقاد» لمن؟

۱. سهل بن هارون ۲. أبوالفرج الإصفهانی ۳. أبوالنصر العتبی ۴. راغب الإصفهانی

۲۴ - ما معنی «العنق» فی «فوتب إليه عنقٌ من أصحاب حجر يكربون و يشتمون؟»؟

۱. الرجل ۲. الواحد ۳. الجماعة ۴. السبع

۲۵ - المعنی المراد من «من يحتشم» فی «لثلا يقف عليه من يحتشم» هو:

۱. من يظهر له الوقار ۲. من يتبسط امامه ۳. من يعيشه على الطريق

۲۶ - «رسالة في الصداقة و الصديق» لمن؟

۱. أبونصر العتبی ۲. ابن النديم ۳. حمزه الإصفهانی ۴. أبوحيان التوحیدی

۲۷ - عین الصحيح عن معنی «المجاجه و المذبوب فی «و اهواكم مع هذا المجاجه المذبوب»؟

۱. الشجاع_الراهد ۲. الجبان_البخيل ۳. الاحمق_المبعد ۴. الناصر_المنصور

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی :

عنوان درس : متون نظم و نثر عربی در ایران ۲ از سقوط بغدادتا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۲

۱۲۳۰۰۴۲

۲۸ - ما معنی «الأواه» فی «من مبلغ شیخ أهل العلم قاطبۃٌ عنی رسالۃ محزون و أواه؟»؟

۱. الثوب الرقيق

۲. حلق الدرع

۳. رائحة طيبة

۴. الرقيق القلب

۲۹ - قد اهتم بضبط ألفاظه و شرح ما أشكلت منه جماعة منهم الشيخ مجdal الدین الكرمانی و قاسم بن حسين الخوارزمی « من يتكلّم؟

۱. ابن العمید ۲. أبونصر العتبی ۳. الراغب الإصفهانی ۴. رشید الدين الوطواط

۳۰ - الغرض الشعري المراد من البيت التالي « ظلت تظللني من الشمس نفس اعز على من نفسي»؟

۱. الهجو ۲. المدح ۳. الفخر ۴. الوصف

رقم السؤال	الإجابة الصحيحة	وضعية клید
1	ج	عادي
2	د	عادي
3	الف	عادي
4	د	عادي
5	ج	عادي
6	ب	عادي
7	ج	عادي
8	د	عادي
9	الف	عادي
10	ب	عادي
11	ب	عادي
12	ب	عادي
13	د	عادي
14	الف	عادي
15	ب	عادي
16	د	عادي
17	الف	عادي
18	ب	عادي
19	ج	عادي
20	ج	عادي
21	ج	عادي
22	الف	عادي
23	د	عادي
24	ج	عادي
25	الف	عادي
26	د	عادي
27	ج	عادي
28	د	عادي
29	ب	عادي
30	د	عادي