

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی :

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۴۰۰-۳۰

١ - ..... متأثر فی شعره بمسلم بن الولید. يأخذ بالصناعة و الزخرف البديعی و لكن فی بساطة و سهولة و شعره نابض بالحياة.

٤. دعبدل الخزاعي

٣. أبوتمام

٢. سهل بن هارون

١. الجاحظ

٢ - الغرض الشعري الذي استقل في العصر العباسى هو:

٢. الخمرى

١. المدحى

٤. الرثائى

٣. الهجائي

٣ - من مؤلفاته كتاب «ثعلة و عفرة » في معارضه كتاب «كليلة و دمنة » :

٢. حسن بن سهل

١. سهل بن هارون

٤. عمر بن مسعود

٣. أحمد بن يوسف

٤ - ..... هي من أجمل شعر أبي نواس و أرقه و أعمقه عاطفة و أشدّه تأثيراً.

٢. الزهديات

١. الطردیات

٤. الغزلیات

٣. الخمریات

٥ - هجاء ..... من نوع شعر اللین السهل الذي يطرب من غير حاجة إلى کد الذهن.

٤. أبوتمام

٣. أبوالعتاهية

٢. ابن الرومي

١. أبينواس

٦ - ضمّن أبو تمام كتاب « ..... ما رأه أحسن الشعر العربي من العصر الجاهلي حتى العصر العباسى».

٢. الإختيار منأشعار القبائل

١. الحماسة

٤. الفحول

٣. مختارات من شعر الشعرا

٧ - من ميزات وصفه «التأمل الفكري و الإنعکاف على خفايا الأشياء المحسوسة لاستخراج معانيها و رموزها».

٤. أبونواس

٣. أبوالعتاهية

٢. أبوتمام

١. الشريف الرضي

٤. الشعر السياسي

٣. الشعر الصوفى

٢. الشعر الفلسفى

١. الشعر الهزلی

٨ - من الأغراض القديمه الذي کاد يهمل اهتماما تماما لقله الحاجه اليه هو:

٢. ابن المعتر

١. أبوโนاس

٤. ابوالعباس المبرد

٣. بشار بن برد

٩ - يعدّ هذا الشاعر صله بين القديم و الجديد:

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی :

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۰

**۱۰ - أصول تحقيق الجاحظ في كتاب «الحيوان» فھی .....**

۱. الأصول العلمية      ۲. الأصول الاجتماعية      ۳. الأصول النقدية      ۴. الأصول الأدبية

**۱۱ - أسلوب ..... في الرثاء فخم جليل تغطي فيه العاطفة الفيّة على العاطفة الحقيقة وأحسن رثائه ما قاله في المتكل.**

۱. أبوتنام      ۲. دعبد الخزاعي      ۳. أبوالعتاهية      ۴. البحترى

**۱۲ - ضمّن ..... وصفه للطبيعة لوحات عديدة جمع فيها ألواناً مختلفة من مناهج الطبيعة.**

۱. أبونواص      ۲. البحترى      ۳. أبوالعتاهية      ۴. ابن الرومي

**۱۳ - من آثار الجاحظ «الذى وضعه لتقرير مذهب الإعتزال» هو :**

۱. كتاب الإستطاعه و خلق الأفعال      ۲. كتاب الرد على اليهود      ۳. كتاب وجوب الإمامه      ۴. كتاب الإعتزال و فضله

**۱۴ - أول من تطرق بشار من ابواب الشعر هو:**

۱. الغزل و الوصف      ۲. الرثاء      ۳. الهجاء و الفخر      ۴. المدح

**۱۵ - جمع الشاعر في وصفه إلى دقة الملاحظة خلق التشابيه و الصور الجميلة و من آثاره «كتاب طبقات الشعراء». من يتكلم؟**

۱. الجاحظ      ۲. البحترى      ۳. ابن المعتر      ۴. ابن الرومي

**۱۶ - عین الخطأ عن العبارات التالية فيما يلى:**

۱. أوصاف البحترى في غزله أكثرها حسية.
۲. لغزل البحترى طابعه الخاص مضيفا عليه رقة و حلاوة.
۳. يمتاز غزله بشعور حقيقى فيه حرارة و عاطفة.
۴. قد برأ فى الغزل من الفساد الأخلاقى و التعهر

**۱۷ - قد نزع أبونواص فى شعره ..... إلى الواقعية .**

۱. الهجائي      ۲. الغزلي      ۳. الخمرى      ۴. الرثائى

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۰

۱۸ - إشتهر ..... فی زمانه بوفرة القول، فقد ترك على حد ما قيل آثاراً فی الفارسيه . عمن يتكلم ؟

۲. بشار بن برد

۱. أبو العتاهية

۴. حسن بن سهل

۳. الجاحظ

۱۹ - نظم إبان اللاحقى كتاب كليلة و دمنة و جعله فی .....

۲. ثلاثة عشر ألف

۱. خمسة عشر ألف

۴. أربعه عشر ألف

۳. ستة عشر ألف

۲۰ - يعد «القائمة» من مؤلفاته؟

۴. ابن الهبارية

۳. سهل بن هارون

۲. ابن عربشاه

۱. أبو العلاء المعري

۲۱ - كتاب «مختارات من شعر المحدثين» هو ل.....:

۲. البحترى

۱. حسن بن سهل

۴. عمر بن مسعوده

۳. أبي تمام

۲۲ - «هو من أصل عربي ، نشأ بالكوفة فی الصحبة الأسطار و الصعالیک و تخرّج فی الشعر علی مسلم بن الولید . أكثر شعره فی المدح آل البيت».

۴. دعبل الخزاعي

۳. ابن الرومي

۲. الجاحظ

۱. ابن المعتز

۲۳ - من آثار الجاحظ الذي خالٍ من الوحيدة التأليفية هو:

۲. التربيع و التدوير

۱. البيان والتبيين

۴. البخلاء

۳. الحيوان

۲۴ - مذهب ..... فی التفسیر و التأویل إجتناب الغريب منها. فهو يذهب فی أمور الدين مذهبة فی أمور العلم.

۴. ابن المعتز

۳. دعبل الخزاعي

۲. أبو العتاهية

۱. الجاحظ

۲۵ - تأثر أحمد بن يوسف فی رسائله بأسلوب.....

۲. عبد الحميد الكاتب

۱. ابن العميد

۴. الهمذانی

۳. ابن المقفع

۲۶ - قد طبع الأسلوب القديم فی المدح بنزعته الشخصیه إلی الزخرف البدیعی و إلی جودة الفكر. عمن يتكلم ؟

۴. أبو العتاهية

۳. أبو تمام

۲. ابن الرومي

۱. أبونواس

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۵۰

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۳

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۰

۲۷ - بعد الخليفه منصور الدوانيقی .....

۲. سبی، الأدب

۱. سمج المظہر

۴. أقل سخاء على الشعراء

۳. أقل ذكاء

۲۸ - سبق ..... فی بعض من التصنیع البديعی علی مسلم بن الولید.

۴. أبوالعتاھیه

۳. بشار بن برد

۲. أبوتمام

۱. ابن الرومی

۲۹ - الوصف الذى اکثر فيه و قد غلب عليه قوى العاطفه و العقل هو:

۲. وصف الطبيعية الداخلية

۱. وصف الطبيعية الخارجية

۴. وصف المأكل و المشاهد

۳. وصف المدن و البلاد

۳۰ - «رسالة فی إثم السکر » لمن ؟

۴. سهل بن هارون

۳. مسلم بن الولید

۲. الجاحظ

۱. ابن المعتز

رقم سؤال	پاسخ صحيح	وضعیت کلید
1	د	عادی
2	ب	عادی
3	الف	عادی
4	ب	عادی
5	ج	عادی
6	الف	عادی
7	ب	عادی
8	د	عادی
9	ج	عادی
10	الف	عادی
11	د	عادی
12	ب	عادی
13	الف	عادی
14	ج	عادی
15	ج	عادی
16	د	عادی
17	ج	عادی
18	ب	عادی
19	د	عادی
20	الف	عادی
21	ج	عادی
22	د	عادی
23	ج	عادی
24	الف	عادی
25	ب	عادی
26	ج	عادی
27	د	عادی
28	ج	عادی
29	ج	عادی
30	ب	عادی