

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰

عنوان درس : علوم بلاغی (۳) بدیع

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۷

^۱ - ما هو الفن البديعي الموجود في: خاط لى عمرو قباء ليت عينيه سواء

۴. التوجيه

۳. التناسب

۲. الطلاق

۱. الإستخدام

^۲ - ماذا يسمى «ختم الكلام بما يناسب ابتداءه»؟

۴. أسلوب الحكيم

۳. القول بالموجب

۲. تراسل الحواس

۱. تشابه الأطراف

^۳ - ماذا يسمى «جعل أول الكلام رقيقاً سهلاً واضح المعانى لدفع السامع إلى إصغاء كله»؟

۴. حسن الإنتماء

۳. حسن التخلص

۲. حسن الختام

۱. حسن الابتداء

^۴ - إلى ماذا تدعو العباره التاليه: «أحسن الشعر أكذبه»؟

۴. الإيهام

۳. حسن التعليل

۲. الجناس

۱. المبالغه

^۵ - ما الفن البديعي الموجود في البيت التالي: و لا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

۲. طلاق السلب

۴. تاكيد الذم بما يشبه المدح

۱. تراسل الحواس

۳. تاكيد المدح بما يشبه الذم

^۶ - ماذا يسمى «تشابه لفظين في النطق، و اختلافهما في المعنى»؟

۴. سجعا

۳. ارصادا

۲. جناسا

۱. ايها

^۷ - ما هو الغرض من تجاهل الشاعر و استفهامه في البيت التالي: بالله يا ظبيات القاع قلن لنا ليلي منكن أو ليلي من البشر؟

۴. التدلّه في الحب

۳. المبالغه في الذم

۲. التوبیخ

۱. التعجب

^۸ - ماذا يسمى «الجمع بين أمرین أو أمور متناسبة، لا على جهة التضاد»؟

۴. كل الخيارات

۳. مراعاه النظير

۲. التوافق

۱. التناسب

^۹ - ما هو نوع الجناس في «اذا ملك لم يكن ذاهبه فدعه فدولته ذاهبه»؟

۴. المضارع

۳. اللاحق

۲. المفروق

۱. المتشابه

^{۱۰} - ما هو الفن البديعي الموجود في: ما بال من أوله نطفه وجيفه آخره يفخر

۴. الحل

۳. العقد

۲. السرقه

۱. التلميح

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰

عنوان درس : علوم بلاغی (۳) بدیع

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۷

۱۱ - ما هو «حسن التعلييل»؟

۲. إنكار عله الشيء المعروفة والإتيان بعله أخرى أدبيه لطيفه
۴. تكرار كلمه واحده أكثر من مره

۱. كون الألفاظ موافقه للمعنى

۳. سلامه الألفاظ و سهوله المعاني

۱۲ - ما هو الإسم الآخر لحسن التخلص؟

۴. حسن المطلع
۳. حسن الخروج
۲. حسن الابتداء
۱. حسن الخاتم

۱۳ - ما الذي يدل على التجريد فى: ودع هريره إن الركب مرتحل و هل تطبق وداعاً إليها الرجل

۴. كل الخيارات
۳. إليها الرجل
۲. تطبق
۱. ودع

۱۴ - ما هو الفن البديعى الموجود فى: «و اعلموا أنما أموالكم و أولادكم فتنه»؟

۴. الجمع و التقسيم
۳. التقسيم
۲. التفريق
۱. الجمع

۱۵ - ما هي المشاكل؟

۲. سلامه الألفاظ و سهوله المعاني
۴. ذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه فى صحبته تحقيقاً أو تقديرها
۱. إنكار عله الشيء المعروفة والإتيان بعله أخرى أدبيه لطيفه
۳. تخصيص شىء بصفته و نفيها عن غيره

۱۶ - ماذا يسمى «تضمين الكلام شيئاً من القرآن أو الحديث، من غير دلاله على أنه منها»؟

۴. التلميح
۳. الإقتباس
۲. التضمين
۱. السرقة

۱۷ - ما هو أسوء أنواع السرقات الأدبية؟

۴. الإقتباس
۳. السلخ
۲. النسخ
۱. المنسخ

۱۸ - ما هي السرقه الأدبيه التي يأخذ فيها المعنى وحده؟

۴. الإنتحال
۳. النسخ
۲. المنسخ
۱. السلخ

۱۹ - ما هي التوريه التي لم تقترن بما يلائم المعنيين؟

۴. المهدأ
۳. المجرده
۲. المبينه
۱. المرشحه

۲۰ - ما الفن البديعى الموجود فى: « فمن شهد منكم الشهر فليصممه»؟

۴. الإرصاد
۳. التوريه
۲. التضاد
۱. الإستخدام

۲۱ - ماذا يسمى «حمل كلام الغير على خلاف مراوده»؟

۴. التناقض
۳. مراعاه النظير
۲. القول بالموجب
۱. حسن التعلييل

سری سوال : ۱ بیک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰

عنوان درس : علوم بلاغی (۳) بدیع

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۷

۲۲ - ای من التراکیب الاضافیه التالیه لیس من باب «تراسل الحواس»؟

۱. سمع التغريد ۲. لین الحديث ۳. نظر القلب ۴. تغريد الروح

۲۳ - ما هو الخطأ عن الإرصاد؟

۱. الإرصاد لغه: نصب الرقیب فی الطريق ليراقب من يأتي
۲. الإرصاد اصطلاحا: کون الكلام دالا على آخره أو بالعكس
۳. يسمى الإرصاد بالتسهيم أيضا
۴. الإرصاد يتحقق فی الشعر و لو لم تعرف القافية و حرف الروى

۲۴ - ای من الخيارات التالیه لیس من شروط الجناس البليغ؟

۱. أن يكون متکلفا ۲. أن يطلبه المعنى ۳. أن يساعد المعنى ۴. أن يطلبه الأسلوب و المقام

۲۵ - ما هو الفن البدیعی الموجود فی: «الشمس و القمر بحسبان و النجم و الشجر يسجدان»؟

۱. الطباق ۲. تشابه الأطراف ۳. إيهام التنااسب ۴. إيهام التضاد

۲۶ - إلى ماذا تشير العباره التالیه: «و الفد يظهر حسن الفد»؟

۱. التنااسب ۲. الطباق ۳. الإيهام ۴. كل الخيارات

۲۷ - ما هو الخطأ عن «السجع»؟

۱. السجع في النثر كالقافية في الشعر ۲. سمي السجع سجعا تشبیها له بسجع الحمام ۳. احسن السجع ما تساوت قرائته

۲۸ - ما هو الغرض من التكرار فی: «و اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين»؟

۱. المدح ۲. الوعيد ۳. الاستبعاد ۴. الاستذاذ

۲۹ - ما هو نوع السجع الموجود فی: «أ لم نجعل الأرض مهادا و الجبال أوتاذا»

۱. المتوازى ۲. المتوازن ۳. المطرف ۴. الترصيع

۳۰ - ما هو الصنعة البدیعیه التي يحذف الشاعر فيها شيئا من البيت يستغنى عن ذکرہ بدلالة العقل عليه؟

۱. التسمیط ۲. الاكتفاء ۳. رد العجز على الصدر ۴. لزوم ما لا يلزم

شماره سؤال	پاسخ صحيح	وضعیت کلید
۱	د	عادی
۲	الف	عادی
۳	الف	عادی
۴	الف	عادی
۵	ج	عادی
۶	ب	عادی
۷	د	عادی
۸	د	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	ج	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	ج	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	الف	عادی
۱۹	ج	عادی
۲۰	الف	عادی
۲۱	ب	عادی
۲۲	الف	عادی
۲۳	د	عادی
۲۴	الف	عادی
۲۵	ج	عادی
۲۶	ب	عادی
۲۷	د	عادی
۲۸	د	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	ب	عادی