

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظه

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱- " الا ای طوطی گویای اسرار مبادا خالیت شکر ز منقار" طوطی استعاره از چیست؟

۱. قلم ۲. واعظ ۳. صوفی ۴. درویش

۲- "به بوی نافه ای کاخ رصبا زان طرّه بگشاید" زتاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دلها" کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. ایهام - استعاره - التفات ۲. سجع متوازی - استعاره - تشبيه بلیغ ۳. ایهام - ایهام تناسب - تشبيه مضمر ۴. ایهام تناسب - استخدام - تشبيه جمع

۳- کدام گزینه مهمترین موضوع مطرح در دیوان حافظ به شمار می رود؟

۱. سرمستی و شادی ۲. مبارزه با ریاکاری ۳. چند معنایی شعر ۴. عرفان و سلوک

-۴

"فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب چنان بردنده صبر از دل که ترکان خوان یغما را" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تنسيق الصفات ۲. التفات ۳. اعداد ۴. ادماج

۵- "تا به گیسوی تو دست ناسزایان کم رسد هر دلی از حلقه ای در ذکر یارب یارب است" در واژه حلقه کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. ایهام - استعاره کنایی - تشبيه ۲. استعاره مصرحه - ابهام - کنایه ۳. ایهام تناسب - استعاره مصرحه - مجاز ۴. ایهام تبادر - استعاره مکنیه - استتبعان

۶- "بیا که قصر امل سخت بی بنیاد است" بیا در کدام مفهوم به کار رفته است؟

۱. حرکت کن ۲. تلاش کن ۳. باور کن ۴. عجله کن

۷- "گر باد فتنه هر دو جهان را به هم زند ما و چراغ چشم و ره انتظار دوست" باد فتنه چه نوع اضافه ای است؟

۱. تخصیصی ۲. اقتراضی ۳. استعاری ۴. تشبيهی

۸- "در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست" طریقت به چه معناست؟

۱. قانون و عدل ۲. سلوک عرفانی ۳. وارد غیبی ۴. اشخاص بی ریا

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظه

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۹- "مدادم مست میدارد نسیم جعد گیسویت خرابم می کند هر دم فریب چشم جادویت "در کدام کلمه ها آرایه ایهام تناسب به کار رفته است؟

۴. خراب - جادو

۳. چشم - فریب

۲. جعد - گیسو

۱. مدام - مست

۱۰- "نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری حلقه اوراد ما مجلس افسانه شد" نرگس استعاره از چیست؟

۴. عطر

۳. گل

۲. چشم

۱. محفل

۱۱- "سالها دل طلب جام جم از ما می کرد آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد" جام جم در عرفان نماد چیست؟

۴. آب حیات

۳. راز داری

۲. سحر و جادو

۱. دل عارف واصل

۱۲- "آن پریشانی شباهای دراز و غم دل همه در سایه گیسوی نگار آخر شد" گیسو نماد و رمز چیست؟

۴. سیاهی و ظلمت

۳. حمایت و پشتیبانی

۲. سلطنت و فرمانروایی

۱. جلال و شکوه

۱۳- "آب حیوان تیره گون شد خضر فرخ پی کجاست خون چکید از شاخ گل باد بهاران را چه شد" الف و نون در بهاران چیست؟

۴. اضافی و مکان

۳. نسبت و توقیت

۲. لیاقت و جمع

۱. نسبت و اصلی

۱۴- "عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت فتنه انگیز جهان غمze جادوی تو بود" بیت اشاره به کدام اعتقاد است؟

۴. تفرید

۳. وحدت

۲. معاد

۱. تجلی

۱۵- "بدین شعر تر شیرین ز شاهنشه عجب دارم که سر تا پای حافظ را چرا در زر نمی گیرد" منظور از شاهنشه چیست؟

۴. ذات باری تعالی

۳. امیر تیمور گورگانی

۲. امیر مبارز الدین

۱. شاه شجاع مظفری

۱۶- "جام می و خون دل هر یک به کسی دادند در دایره قسمت اوضاع چنین باشد" متنضم چه تفکری است؟

۴. شنوه

۳. قلندریه

۲. معدوریه

۱. جبری

۱۷- "گفتم گره نگشوده ام زان طرہ تا من بوده ام گفتا منش فرموده ام تا با تو طرّاری کند" طرّاری به چه معناست؟

۴. حیله گری و دزدی

۳. خوش و شیرین رفتار

۲. ساغر شکرانه زدن

۱. پرهیزگاری و پارسایی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظه

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱۸- کدام بیت به صورت ضرب المثل به کار می رود؟

قدسیان گویی که شعر حافظ از بر می کنند
چون به خلوت می روند آن کار دیگر می کنند
کاین همه قلب و دغل در کار داور می کنند
زمرة ای دیگر به عشق از غیب سر بر می کنند

۱. صبحدم از عرش می آمد خوشی عقل گفت
۲. واعظان کاین جلوه در محراب و منبر می کنند
۳. گوییا باور نمی دارند روز داوری
۴. حسن بی پایان او چندان که عاشق می کشد

۱۹- "دوش دیدم که ملائک در میخانه زندن گل آدم بسرشتند و به پیمانه زندن" حافظ در سروdon داستان آفرینش آدمی به شیوه عرفانی به کدام اثر نظری داشته است؟

۱. حدیقه الحقيقة سنایی غزنوی
۲. اسرار التوحید شیخ ابو سعید

۱. مرصاد العباد نجم الدین رازی
۲. الہی نامہ عطار نیشابوری

۲۰- معشوق چون نقاب زرخ در نمی کشد هر کس حکایتی به تصور چرا کنند" منظور از معشوق چیست؟

۱. شاه نعمت الله ولی
۲. شاه ابو اسحاق

۱. واعظ ریاکار و سالوس
۲. ذات خداوندی

۲۱- "حسنت به اتفاق ملاحت جهان گرفت آری به اتفاق جهان می توان گرفت" کدام نوع جناس به کار رفته است؟

۱. اشتقاد
۲. تعطّف

۱. ناقص
۲. تصحیف

۲۲- "قلب اندوده حافظ بر او خرج نشد کاین معامل به همه عیب نهان بینا بود" قلب در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. سکه تقلیبی
۲. بدیهه سرایی

۱. باده گلنگ
۲. فلک و روزگار

۱. ذلت
۲. خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود" کدام آرایه به کار رفته است؟

۲۳- راستی خاتم فیروزه بو اسحاقی آری چکنم دولت دور قمری بود" مفهوم بیت در کدام گزینه صحیح بیان شده است؟

۱. ایهام
۲. استعاره

۱. تشبيه
۲. جناس

۲۴- "از چنگ منش اختر بد مهر به در برد آری چکنم دولت دور قمری بود" مفهوم بیت در کدام گزینه صحیح بیان شده است؟

۱. سر نوشت محبوب مرا از دستم به در برداز نحسی آخر الزمان بود.
۲. سر نوشت یار نا مهربان را از من ریودو به من ارتباطی ندارد.
۳. دور قمری و فلک با من موافقت کرد و یار بد مهر را از من ریود.
۴. طالع نحس و شوم حکومت داری را از من ریود و مرا ناتوان ساخت.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظه

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۲۵- "این سرکشی که کنگره کاخ وصل راست" کی با تو دست کوتاه ما در کمر شود" گنگره کاخ چه نوع اضافه‌ای است؟

۱. تشبيه‌ی
۲. تخصیصی
۳. اقتراضی
۴. استعاری

۲۶- "اگر آن طاییر قدسی زدرم باز آید" طاییر قدسی به چه معناست؟

۱. جبریل
۲. اسرافیل
۳. میکایل
۴. عازیل

۲۷- مضمون کدام مصرع به آیه "کل شئ هالک الا وجهه" تلمیح دارد؟

۱. که جز نکویی اهل کرم نخواهد ماند
۲. چو بر صحیفه هستی رقم نخواهد ماند
۳. چنین نماند و چنین نیز هم نخواهد ماند
۴. رقیب نیز چنین محترم نخواهد ماند

۲۸- "از خطا گفتم شبی زلف تورا مشکختن" می‌زند هر لحظه تیغی موبرا اندامم هنوز" کدام نوع تشبيه به کار رفته است؟

۱. مضمر و ملفوظ
۲. مشروط و جمع
۳. مضمر و تفضیل
۴. مشروط و مفرد

۲۹- "پیاله بر کفنم بند تا سحرگه حشر" به می‌زدل بیرم هول روز رستاخیز" کدام ویژگی در مورد بیت صحیح است؟

۱. ایهام تناسب
۲. پارادوکس
۳. حشو مليح
۴. طنز جسورانه

۳۰- "حلقه پیر مغانم ز ازل در گوش است" حلقه در گوش بودن کنایه از چیست؟

۱. دغدغه و تشویق عاشقی
۲. خود بین و مغور بودن
۳. مطیع و مملوک بودن
۴. موزون و همسان بودن

| رقم السؤال | الإجابة الصحيحة | وضعية المفتاح |
|------------|-----------------|---------------|
| 1 | الف | عادي |
| 2 | ج | عادي |
| 3 | ب | عادي |
| 4 | الف | عادي |
| 5 | الف | عادي |
| 6 | ج | عادي |
| 7 | د | عادي |
| 8 | ب | عادي |
| 9 | الف | عادي |
| 10 | ب | عادي |
| 11 | الف | عادي |
| 12 | د | عادي |
| 13 | ج | عادي |
| 14 | الف | عادي |
| 15 | الف | عادي |
| 16 | الف | عادي |
| 17 | د | عادي |
| 18 | ب | عادي |
| 19 | الف | عادي |
| 20 | ج | عادي |
| 21 | د | عادي |
| 22 | الف | عادي |
| 23 | الف | عادي |
| 24 | الف | عادي |
| 25 | ب | عادي |
| 26 | الف | عادي |
| 27 | ب | عادي |
| 28 | ج | عادي |
| 29 | د | عادي |
| 30 | ج | عادي |