

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم، بخش ۵، بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۱- در اصطلاح عرفان، مستی و حالت سکر را نیز به همین اصطلاح یاد کرده اند؟

۰۱. شهود      ۰۲. فنا      ۰۳. جذب      ۰۴. ورع

۲- از نظر حضرت حافظ بزرگترین و مهم ترین مقوله عرفان و صفت حق و لطیفه ی انسانیت چیست؟

۰۱. عشق      ۰۲. روح      ۰۳. دل      ۰۴. عقل

۳- در بیت زیر کدام آرایه ی ادبی به کار رفته است؟

طالع اگر مدد کند دامنش آورم به کف      گر بکشم زهی طرب ور بکشد زهی شرف

۰۱. کنایه      ۰۲. استعاره      ۰۳. ایهام      ۰۴. تمثیل

۴- واژه ی ( زلف ) در بعد عرفانی نماد چیست؟

۰۱. سیر و سلوک      ۰۲. کفر و کثرات      ۰۳. برزخ      ۰۴. دشواری

۵- حالی که ناگهان بر دل سالک درمی آید و او را از خویشتن جدا و از خود بیخود می کند چه نام دارد؟

۰۱. وارد      ۰۲. جذب      ۰۳. عشق      ۰۴. وقت

۶- ترکیب ( پای طلب ) چه نوع اضافه ایست؟

۰۱. تشبیهی      ۰۲. استعاری      ۰۳. اقترانی      ۰۴. اختصاصی

۷- نوع اضافه در ترکیب ( فتوی خرد ) چیست؟

۰۱. استعاری      ۰۲. تشبیهی      ۰۳. ملکی      ۰۴. اقترانی

۸- قدام کدام سیاره را رامشگر فلک می دانستند؟

۰۱. کیوان      ۰۲. تیر      ۰۳. زهره      ۰۴. بهرام

۹- تکمیل کننده ی مصرع زیر کدام گزینه است؟

من کی آزاد شوم از غم دل چون هر دم .....

۰۱. مهر بر لب زده خون می خورم و خاموشم  
۰۲. فیض عفوش نهد بار گنه بر دوشم  
۰۳. هندوی زلف بتی حلقه کند در گوشم  
۰۴. شعر حافظ ببرد وقت سماع از هوشم

۱۰- به مفهوم اصلی بیت زیر در کدام گزینه اشاره شده است؟

پدرم روضه ی رضوان به دو گندم بفروخت      من چرا ملک جهان را به جویی نفروشم

۰۱. چرا ترک تعلق نکنم؟  
۰۲. باید دلبستگی حاصل کنم  
۰۳. ایمانم را تعالی بخشم  
۰۴. اخلاص عمل داشته باشم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۱۱- ترکیب ( نرود از پیشم ) در بیت زیر به چه معناست؟

گر من از سرزنش مدعیان اندیشم شیوه ی مستی و رندی نرود از پیشم

۱. پیش روی نمی کنم ۰۲. به نتیجه نمی رسم ۰۳. از پیش نمی فرستم ۰۴. از من باقی نمی ماند

۱۲- کدام گزینه در اصطلاح عرفان عبارت است از « توجه قلب با تمام قوای روحانی خود به جانب حق برای حصول کمال »؟

۱. سکر ۰۲. همت ۰۳. جذب ۰۴. رضا

۱۳- میان واژگان ( هم نشین و بنشینم ) چه نوع جناسی مشهود است؟

۱. اشتقاق ۰۲. لاحق ۰۳. مطرف ۰۴. شبه اشتقاق

۱۴- ( جلوه فروختن ) کنایه از چیست؟

۱. تظاهر و فخر ۰۲. مظلوم نمایی ۰۳. ظلم ستیزی ۰۴. تزویر

۱۵- ( لنگر حلم و کشتی توفیق ) به ترتیب چه نوع اضافه ای هستند؟

۱. تشبیهی، تشبیهی ۰۲. استعاری، تشبیهی ۰۳. اقترانی، ملکی ۰۴. ملکی، استعاری

۱۶- حضرت حافظ آن مکان را مجمع قیل و قال و بگو مگوهای بی حاصل می داند؟

۱. خانه ۰۲. میخانه ۰۳. مدرسه ۰۴. خرابات

۱۷- با توجه به انواع اضافات، کدام گزینه صحیح است؟

۱. مهر لب: تشبیهی ۰۲. گنج غم: استعاری ۰۳. کنگره عرش: تشبیهی ۰۴. خار ملامت: استعاری

۱۸- طامات بافتن، مجازاً یعنی چه؟

۱. لاف و گزاف گفتن ۰۲. کرامات ۰۳. شطیحات ۰۴. اظهار وجود کردن

۱۹- ( عنان تافتن ) کنایه از چیست؟

۱. پیروی کردن ۰۲. توقف کردن ۰۳. به سرعت رفتن ۰۴. سرپیچی کردن

۲۰- ( بیدقی راندن ) کنایه از چیست؟

۱. حداقل حرکت و تلاش ۰۲. حمله بردن ۰۳. عقب نشینی ۰۴. سفر کردن

۲۱- مسئله ای دقیق که با دقت نظر و اعمال اندیشه به دست آید؟

۱. حکم ۰۲. نکته ۰۳. شعر ۰۴. الهام

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم، بخش ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۲۲- در بیت زیر واژه ی ( استخوان ) استعاره از چیست؟

همایی چون تو عالی قدر حرص استخوان تا کی  
دریغ آن سایه ی همت که بر نااهل افکندی

۱. تعلقات حقیر دنیوی  
۲. وابستگی به دوستان  
۳. دل بستگی به جمال خود  
۴. تعلق خاطر به خوراک

۲۳- آرایه ها ی برجسته در مصرع اول بیت زیر کدام است؟

چو گل گر خرده ای داری خدا را صرف عشرت کن  
که قارون را غلطها داد سودای زراندوزی

۱. استعاره، ایهام  
۲. استخدام، تشخیص  
۳. استعاره، ایهام تناسب  
۴. تشخیص، استعاره

۲۴- یکی از بزرگترین پادشاهان سلسله ی پیشدادی و در ادبیات فارسی ( جام جهان نما ) بدو منسوب است؟

۱. فریدون  
۲. جمشید  
۳. کیقباد  
۴. هوشنگ

۲۵- ( دریا ) در این بیت استعاره از چیست؟

گریه ی حافظ چه سنجد پیش استغنا ی عشق  
کاندرین دریا نماید هفت دریا شبنمی

۱. جان  
۲. روح  
۳. عقل  
۴. عشق

۲۶- ترکیب ( چراغ افروز چشم ) چه نوع اضافه ایست؟

۱. استعاری  
۲. تشبیهی  
۳. ملکی  
۴. تخصیصی

۲۷- در بیت زیر به اصول اندیشه ی کدام شاعر اشاره شده است؟

آخرا لمر گل کوزه گران خواهی شد  
حالیا فکر سبو کن که پر از باده کنی

۱. سعدی  
۲. خیام  
۳. مولانا  
۴. فردوسی

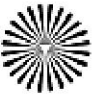
۲۸- لطیفه و نوری ازلی که خداوند به واسطه ی آن به سوی بنده می نگرَد؟

۱. دل  
۲. اندیشه  
۳. روح  
۴. عقل

۲۹- واژه ی ( مینا ) در این بیت چه آرایه ای را متذکر می شود؟

زین دایره ی مینا خونین جگرم می ده  
تا حل کنم این مشکل در ساغر مینایی

۱. تصدیر  
۲. ایهام  
۳. ایهام تناسب  
۴. تبادر



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۳۰- مجموعه آرایه های ادبی بیت زیر در کدام گزینه ذکر شده است؟

گلعداری ز گلستان جهان ما را بس      زین چمن سایه ی آن سرو روان ما را بس

۱. اضافه ی تشبیهی.استعاره.مجاز. ایهام تناسب. مراعات النظیر

۲. اضافه ی تشبیهی.استعاره.مجاز. کنایه. مراعات النظیر

۳. اضافه ی تشبیهی.استعاره.مجاز. ایهام تناسب. تضاد

۴. اضافه ی اقترانی.استعاره.مجاز. ایهام تناسب. مراعات النظیر

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	الف	عادي
3	الف	عادي
4	ب	عادي
5	د	عادي
6	ج	عادي
7	الف	عادي
8	ج	عادي
9	ج	عادي
10	الف	عادي
11	ب	عادي
12	ب	عادي
13	الف	عادي
14	الف	عادي
15	الف	عادي
16	ج	عادي
17	الف	عادي
18	الف	عادي
19	د	عادي
20	الف	عادي
21	ب	عادي
22	الف	عادي
23	ب	عادي
24	ب	عادي
25	د	عادي
26	الف	عادي
27	ب	عادي
28	الف	عادي
29	الف	عادي
30	الف	عادي