

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- با توجه به مصراع "به هستیش باید که خستو شوی" "خستو" به چه معناست؟

۱. نامید ۲. معترف ۳. خسته ۴. زخمی

۲- فردوسی کتاب شاهنامه را به چه کسی تقدیم نمود؟

۱. حسن میمندی ۲. ابوالعباس فضل بن احمد ۳. سیف الدوله محمود غزنوی ۴. مسعود غزنوی

۳- "یکایک" در بیت زیر به چه معناست؟

ز لشکر برآمد سراسر خروش / زمانه یکایک برآمد به جوش

۱. یکی یکی ۲. ناگهان ۳. به نوبت ۴. گروهی

۴- با توجه به بیت "داد دل فیلسوف نالان را / زین اختر زشت خیره سر گیرم" منظور از فیلسوف نالان کیست؟

۱. هرقلیطوس ۲. سقراط ۳. افلاطون ۴. جابرین حیان

۵- کتاب "بدعت ها و بدایع نیما یوشیج" از کدام شاعر است؟

۱. مجتبی مینوی ۲. خانلری ۳. شاملو ۴. مهدی اخوان ثالث

۶- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. استعاره مصرحه ۲. استعاره بالکنایه ۳. استعاره تخیلیه ۴. تشخیص

۷- کدام گزینه در مورد صایب تبریزی صحیح نیست؟

۱. شاعری کثیرالشعر است ۲. از شاعرن سبک نو می باشد ۳. شاعر تک بیت هاست ۴. شاعری شاه عباس دوم بوده است.

۸- وقف حاجیان در نزدیکی مکه را که در روز عرفه در آنجا توقف کرده و لبیک می گویند و دعا میخوانند، چه می نامند؟

۱. منی ۲. صفا ۳. عرفات ۴. مروه

۹- امیر عنصرالمعالی کتاب قابوسنامه را برای چه کسی و با چه هدفی نوشت؟

۱. برای وزیرش نوشت تا حدود فرمانروایی خویش را تعیین کند ۲. برای نوادگان خود نوشت تا دارایی خود را عادلانه بین آنان تقسیم کند ۳. برای پسرش گیلانشاه نوشت تا تجربیات خود در مسایل گوناگون زندگی را بدو بیاموزد ۴. برای پادشاه نوشت تا در مقابل آن پاداشی دریافت کند

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۰- در کدام گزینه " فعل لازم یک شخص " به کار رفته است؟

۴. تازدن

۳. از پا افتادن

۲. برنشستن

۱. خوش آمد

۱۱- عرفا از انسان کاملی که باید ضرورتا همراه نوسفران باشد به چه چیزی تعبیر می کنند؟

۴. طایر قدس

۳. فیلسوف

۲. زاهد

۱. سالک

۱۲- منظور از جسمانی در عبارت "سماع را چه کند جسمانی" چیست؟

۲. آن که به تناسخ اعتقاد دارد

۱. آن که به معاد جسمانی عقیده دارد

۴. آن که روح را بر جسم برتری می دهد

۳. آن که به کار تن و جسم بپردازد

۱۳- با توجه به مصraig " از سمک تا به سهایش کشش لیلی برد " " سها " به چه معناست؟

۱. نام ماهی ای که بنابر اساطیر ، زمین بر روی آن قرار گرفته است

۲. نام ستاره ای ریز در دب اکبر که برای سنجش بینایی استفاده می شد

۳. نام دیگر خورشید به خاطر نوری که از آن ساطع می شود

۴. از صور فلکی است که شبیه خرس پنداشته شده است

۱۴- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

۱. آب در کشتی هلاک کشته است/آب اندر زیر کشتی پشته است

۲. گورخانه‌ی راز تو چون دل شود/آن مرادت زودتر حاصل شود

۳. گفت پیغمبر که هر که سرنهفت/زود گردد با مراد خویش جفت

۴. دانه چون اندر زمین پنهان شود/سر او سربزی بستان شود

۱۵- کدام یک از آثار جلال آل احمد نیست؟

۴. خسی در میقات

۳. شوهر آهو خانم

۲. مدیر مدرسه

۱. زن زیادی

۱۶- معنی کدام واژه صحیح نیست؟

۱. استنکاف: امتناع کردن

۳. استقراء: از جزیی به کلی رسیدن

۱۷- در کدام گزینه ماضی ملموس به کار رفته است؟

۴. داشتم میرفتم

۳. رفته باشد

۲. رفته بوده است

۱. شنیده باشی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

### ۱۸- در کدام مصراح "استعاره" به کار نرفته است؟

- ۲. باز ای سپیده‌ی شب هجران نیامدی
- ۴. افسوس ای شکوفه‌ی خندان نیامدی
- ۱. باز امشب ای ستاره‌ی تابان نیامدی
- ۳. اما تو هم به دست من ارزان نیامدی

۱۹- شاعری نوآور و نقاشی توانا بود که شعرش از عرفان بودایی اثر پذیرفته است. مجموعه‌ی هشت کتاب از اوست.

- ۴. مهدی اخوان ثالث
- ۳. فریدون مشیری
- ۲. نیما یوشیج
- ۱. سهراب سپهری

### ۲۰- "اختربه سحر شمردن" کنایه از چیست؟

- ۲. تا صبح بیدار ماندن
- ۴. در شب عبادت کردن
- ۱. کاری بیهوده انجام دادن
- ۳. کاری غیر ممکن انجام دادن

### ۲۱- کدام گزینه صحیح است؟

- ۲. دهات: جمع داهی‌زیرک
- ۴. اجله: جمع جلیل‌فرشته‌ی مرگ
- ۱. نوادر: جمع نادر. کمیاب
- ۳. مقادیر: جمع قدر. اندازه‌ها

### ۲۲- کدام یک، از خصوصیات شعر حافظ نیست

- ۱. گوشنوازی کلمات و موسیقی کلام
- ۲. استفاده از کلمات غیرفصیح و نامنوس برای خلق کلام فصیح
- ۳. استفاده نکردن از تشییهات مضمر و غیر مستقیم
- ۴. رموز و اصطلاحات خاص

### ۲۳- "دست ادب" چه نوع اضافه‌ای است؟

- ۴. استعاری
- ۳. ملکی
- ۲. تخصیصی
- ۱. اقترانی

۲۴- با توجه به بیت "پیر یکی روز در این کار و بار/ کارفزا بیش در افزود کار" در اصطلاح امروز به "کارفزا" چه میگویند؟

- ۴. حسود
- ۳. مزاحم
- ۲. سرکارگر
- ۱. کارفرا

### ۲۵- در کدام گزینه به آیه‌ی قرآن اشاره شده است؟

- ۱. چو بلیل روی گل بیند، زبانش در حدیث آید/ امرا در رویت از حیرت فرویسته است گویایی
- ۲. تو با این حسن نتوانی که روی از خلق در پوشی/ که همچون آفتاد از جام و حور از جامه پیدایی
- ۳. تو از هر در که باز آیی بدین خوبی و زیبایی/ دری باشد که از رحمت به روی خلق بگشایی
- ۴. ملامتگویی بی حاصل ترنج از دست نشناسد/ در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۶- با توجه به عبارت "وی اقرار کرد به فروختن آن به طوع و رغبت..." "به طوع" به چه معناست؟

۱. به ستم و ظلم      ۲. با اکراه و بی میلی      ۳. به قیمتی گزاف      ۴. با رضایت خاطر

۲۷- با توجه به عبارت "آنجا فوطه های نیکو بافند و به بصره برند" "فوطه" به چه معناست؟

۱. نوعی سبد که با الیاف بافته می شود      ۲. نوعی حصیر که به آن بوریا نیز گویند      ۳. نوعی فرش که با ظرافت بافته می شود      ۴. نوعی جامه‌ی نگارین یا چادر خط دار

۲۸- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

ای به شبان خفته ظن مبر که بیاسود/گر تو بیاسودی این زمانه ز گشتن

۱. ای همه شب به خواب فرو رفته، تو مپندا که اگر تو آسوده باشی و بخوابی، روزگار از گرددش باز می ماند  
 ۲. ای چوپان غافل، گمان مکن که هرگاه تو آسوده باشی، همه‌ی مردم زمانه هم آسوده هستند  
 ۳. ای کسی که در شب به خواب فرو رفته ای، نسبت به کسی که تو را آسوده گذاشت، گمان بد نداشته باش  
 ۴. ای چوپان، به انسان خفته گمان بد نداشته باش که اگر تو آسوده باشی، دنیا نیز آسوده خواهد بود

۲۹- مکتب ادبی رمانtíسم در چه قرنی به وجود آمد؟

۱. قرن بیستم میلادی      ۲. قرن نوزدهم میلادی      ۳. قرن هفدهم میلادی      ۴. قرن هجدهم میلادی

۳۰- با توجه به عبارت "عاصی که دست بردارد، به از عابد که در سر دارد" "دست برداشتن" به چه معناست؟

۱. دست از ظلم برداشتن      ۲. دست بر سر گذاشتن به نشانه‌ی تسليم      ۳. دست به دعا برداشتن      ۴. به ریاست رسیدن

۳۱- با توجه به عبارت "...اندر آن جان نبود، صلصال بود خشک شده و بدان جا اوکنده" صلصال؛ به چه معناست؟

۱. هر گیاه خوشبو      ۲. گل مخلوط با ریگ      ۳. چشم‌های در بهشت      ۴. نام پرندۀ ای رنگارنگ

۳۲- کدام گزینه در مورد کتاب "هزار و یک شب" صحیح نیست؟

۱. عبدالطیف طسوچی این کتاب را به نشر سلیس فارسی برگرداند  
 ۲. سروش اصفهانی به جای اشعار عربی آن، اشعار فارسی گذاشت  
 ۳. کتاب شامل افسانه‌ها و قصه‌های عامیانه است  
 ۴. عده‌ای از علمای ماوراءالنهر این کتاب را تدوین کردند

۳۳- شهرت عمده‌ی عبید زاکانی در چیست؟

۱. هجو      ۲. مدح      ۳. طنز      ۴. قصیده

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۴- کدام گزینه صحیح است؟

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| ۲. غیرمنقوطه: بی قانون | ۱. قومیس: قوم ها              |
| ۴. استقصا: کوشش تمام   | ۳. اهتزاز: ابراز ناراحتی کردن |

۳۵- ۱- "مویینه" در مصraig "مویینه به بر کردی و بی ذوق تپیدی" چه نوع کلمه ای است؟

- |               |               |              |             |
|---------------|---------------|--------------|-------------|
| ۴. صفت توضیحی | ۳. صفت مفعولی | ۲. صفت بیانی | ۱. صفت نسبی |
|---------------|---------------|--------------|-------------|

۳۶- کیسه ای به بزرگی یک نارنج زیر شکم آهی نر که از آن ماده ای خوشبو تروش می شود:

- |         |         |         |        |
|---------|---------|---------|--------|
| ۴. نافه | ۳. عنبر | ۲. طبله | ۱. ختا |
|---------|---------|---------|--------|

۳۷- برای جدا کردن سال های شمسی و میلادی از کدام یک از علایم نگارش استفاده می کنیم؟

- |           |         |                |         |
|-----------|---------|----------------|---------|
| ۴. ویرگول | ۳. نقطه | ۲. نقطه ویرگول | ۱. ممیز |
|-----------|---------|----------------|---------|

۳۸- در بیت "خوب سخنه اش را به سوزن فکرت / بر دل و جان لطیف خویش بیاژن؛ سوزن فکرت چه نوع اضافه ای است؟

- |                   |                     |                     |             |
|-------------------|---------------------|---------------------|-------------|
| ۴. اضافه ای تشییه | ۳. اضافه ای استعاری | ۲. اضافه ای اقتضانی | ۱. اضافه ای |
|-------------------|---------------------|---------------------|-------------|

۳۹- با توجه به بیت "بی معرفت مباش که در من یزید عشق / اهل نظر معامله با آشنا کنند" من یزید عشق به چه معناست؟

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ۲. جایی که عشق را قربانی می کنند | ۱. جایی که عشق را از داشته اند |
|----------------------------------|--------------------------------|

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| ۴. جایی که عاشقان زیادند | ۳. جایی که عاشق را آلوده به گناه می کنند |
|--------------------------|--|

۴۰- با توجه به بیت "خوان شکر به خون جگر دست می دهد / مهمان من چرا به سر خوان نیامدی" "دست دادن" به چه معناست؟

- |                |                 |                       |              |
|----------------|-----------------|-----------------------|--------------|
| ۴. از دست رفتن | ۳. مهربانی کردن | ۲. ارتباط برقرار کردن | ۱. فراهم شدن |
|----------------|-----------------|-----------------------|--------------|

| رقم سؤال | جواب صحيح | وضعية كلید |
|----------|-----------|------------|
| 1        | ب         | عادی       |
| 2        | ج         | عادی       |
| 3        | ب         | عادی       |
| 4        | الف       | عادی       |
| 5        | د         | عادی       |
| 6        | الف       | عادی       |
| 7        | ب         | عادی       |
| 8        | ج         | عادی       |
| 9        | ج         | عادی       |
| 10       | الف       | عادی       |
| 11       | د         | عادی       |
| 12       | ج         | عادی       |
| 13       | ب         | عادی       |
| 14       | الف       | عادی       |
| 15       | ج         | عادی       |
| 16       | ب         | عادی       |
| 17       | د         | عادی       |
| 18       | ج         | عادی       |
| 19       | الف       | عادی       |
| 20       | ب         | عادی       |
| 21       | ب         | عادی       |
| 22       | ج         | عادی       |
| 23       | الف       | عادی       |
| 24       | ج         | عادی       |
| 25       | د         | عادی       |
| 26       | د         | عادی       |
| 27       | د         | عادی       |
| 28       | الف       | عادی       |
| 29       | ب         | عادی       |
| 30       | ج         | عادی       |
| 31       | ب         | عادی       |
| 32       | د         | عادی       |
| 33       | ج         | عادی       |
| 34       | د         | عادی       |
| 35       | الف       | عادی       |
| 36       | د         | عادی       |
| 37       | الف       | عادی       |
| 38       | ج         | عادی       |
| 39       | ب         | عادی       |
| 40       | الف       | عادی       |